

DHARMA

Antik Çağdan Günümüze

Avrupa'da Cinsellik Tarihi

Antik Çağ'dan Günümüze Avrupa'da Cinsellik Tarihi / Dr. Akif Poroy

1. Baskı Ekim 2010

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni: Namık Kemal Atalay
Editör: Halil Gökhan
Kapak Tasarımı: Dharma Creatif
Sayfa Düzeni: Çiğdem Dilbaz

Şefik Matbaası'nda basılmıştır.
Turgut Özal Cad. No: 137
İkitelli - İstanbul
Tel: (0 212) 549 62 62

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):
Dr. Akif Poroy
Antik Çağ'dan Günümüze Avrupa'da Cinsellik Tarihi
Cinsellik, Tarih
İstanbul, Dharma Yayınları, 2010, 304 sayfa

ISBN: 978-605-5598-22-8

Dharma Yayınları
Nuruosmaniye Cad. Eser İş Hanı 21-23
Kat: 2 No: 205 Cağaloğlu/İstanbul
Tel: (0 212) 512 81 21 - 528 62 12 • Faks: (0 212) 512 50 21
dharma@dharma.com.tr
www.dharma.com.tr

Antik Çağdan Günümüze

Avrupa'da Cinsellik Tarihi

Dr. Akif Poroy





Dr. Akif Poroy, 1946'da İstanbul'da doğdu. İstanbul Tıp Fakültesi'ni 1974'te bitirdikten sonra Almanya'da kadın hastalıkları ve doğum ihtisası, sitoloji sertifikası yaptı. 1974-1986 yılları arasında yurtdışında Alman ve Amerikan ekollerinde, hastanelerde kadın hastalıkları ve doğum uzmanı ve tıbbi seksoloji danışmanı olarak çalıştı. Kadınlardaki bazı cinsel sorunların giderilmesi için ameliyat tekniklerini öğrendi. Tıbbi seksoloji konusunda özellikle kadında cinsel işlev bozuklukları, cinsel sorunlar, tedavisi ve kadında cinsel sapmalarla ilgili çeşitli araştırmalar yaptı. Bunların sonuçlarını yurtdışında tıbbi seksoloji kongrelerinde sundu. Çalışmalarının çoğu İngilizce ve Almanca yayımlandı. 1980'de Deutsche Gesellschaft für Zytologie (Alman Sitoloji Derneği) üyeliğine alındı. ABD, Almanya, Hollanda, İsviçre ve Avusturya'da çeşitli kongre ve sempozyumlara katıldı. Almanya'da Münster Üniversitesi'nde rahim içi araçlarıyla ilgili araştırmalar yaptı, hemşire okullarında kadın hastalıkları ve doğum dalında ders verdi. Tıbbi seksoloji çalışmaları sonucu Gesellschaft für Praktische Sexualmedizin (1984) (Tıbbi Seksoloji Cemiyeti), AASECT Amerikan Association of Sex Educators, Counselors and Therapists (1985) (Amerikan Seks Eğitim ve Danışmanları Kuruluşu), Deutsche Gesellschaft für Sozialwissenschaftliche Sexual-Forschung (1986) (Alman Toplumsal İlmi Seksoloji Araştırma Kurumu) üyeliklerine alındı. Tıbbi seksoloji araştırma ve yayımları sonucu biyografisi 1986'da San Francisco'da yayımlanan "Who's Who in Sexology" (Seksolojide Kim Kimdir) adlı kitapta yer alan tek Türk oldu. 1987'de Birleşik Amerika, Kaliforniya'daki "Center for Marital and Sexual Studies" (Evlilik ve Cinsel Sorunlar Merkezi)'nden, Cinsel Fonksiyon Bozuklukları Tedavi Sertifikası alan Dr. Akif Poroy aynı zamanda World Association of Sexology (Dünya Seksoloji Kurumu) üyesi oldu. Türkiye'de cinsellikle ilgili ilk TV programını, daha sonra birçok televizyon kanalında yıllarca cinsellik programları yapmış, yazılı basında da cinsellikle ilgili yüzlerce röportaj ve makalesi yayımlanmıştır. Cinsellikle ilgili Taoizm, Tantra gibi Uzakdoğu felsefeleriyle ilgili çalışmaları bulunmaktadır. Tıbbi seksoloji alanında verdiği konferans ve seminerleri sürmektedir. "Avrupa'da Cinsellik Tarihi" Dr. Akif Poroy'un yazdığı 22. kitaptır. Halen çalışmalarına İstanbul Nişantaşı'nda (0212-240 38 29) devam etmektedir.

E-ileti: info@akifporoy. com
akifporoy@yahoo. com
www. akifporoy. com

Dr. Akif Poroy'un yayımlanmış kitapları:

1) Gebeliği Önlemede Kullanılan İntrauterin Yabancı Cisimlerin Meydana Getirdikleri Komplikasyonlar, Ankara, 1981.
2) Kadının El Kitabı-Kadın Hastalıkları, İstanbul, 1982.
3) Gebeliğin Önlenmesi-Cinsel Sorunlar, İstanbul, 1984.
4) "Kadının Yaşam Kılavuzu", M. Stoppard- A. Poroy, Milliyet, İstanbul, 1989.
5) Cinsel Sağlık, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1989.
6) "Kadın ve Erkekte Cinsel Yaşam", Milliyet, İstanbul, 1990...
7) Seks 1, AD Yayıncılık AŞ İstanbul, 1995.
8) Seks 2, AD Yayıncılık AŞ İstanbul, 1995.
9) Modern Doğum ve Gebelik El Kitabı, Akpomed Tıbbi Hiz., İstanbul, 1996.
10) Cinsel Öğreti, Akpomed Yayını, İstanbul, 2000.
11) Türkiye'de Cinsellik, Alfa Yayınları, İstanbul, 2005.
12) Cinsellik El Kitabı, Alfa Yayınları, İstanbul, 2006.
13) Menopoz, Alfa Yayınları, İstanbul, 2006.
14) Cinselliği Keşfetmenin Yolları, Lamia Yayın, İstanbul, 2006.
15) Uyan Artık Türkiye, Say Yayınları, İstanbul, 2007.
16) Kadın Sağlığı, Detay Yayıncılık, İstanbul, 2007.
17) Türkiye AB Medeniyetler Çatışması, Truva Yayınları, İstanbul, 2008.
18) 101 Soruda Gebelik ve Doğum, Truva Yayınları, İstanbul, 2009.
19) 101 Soruda Kısırlık Tedavisi & Aile Planlaması, Truva Yayıncılık, İstanbul, 2009.
20) Akif Poroy-Renklerin Büyüsü, Kastaş Yayınevi, İstanbul, 2010.
21) Atatürk, Ön-Türk Uygarlığı ve Türklerde Kültür Kimliği, Truva Yayıncılık, İstanbul, 2010.
22) Antik Çağdan Günümüze Avrupa'da Cinsellik Tarihi, Dharma Yayınları, İstanbul, 2010.
23) Tantra Öğretisinin Batı'da Uygulanışı, Dharma Yayınları, İstanbul, 2010.

Bu kitabımı hocalarım

Prof. Dr. Marilyn A. Fithian
Prof. Dr. William E. Hartman
Dr. med. Miachel Kali
Dr. med. Heinrich Mittweg
Prof. Dr. med. Jur. R. Wille
Prof. Dr. Sami Zan'a ithaf ediyorum

Dr. Akif Poroy
2010

İçindekiler

Sunu

Antik Çağ'dan Günümüze Avrupa'da Cinsellik Tarihi adlı bu kitapta cinselliği örnekleriyle "toplumsal seksoloji" ve "tıbbi seksoloji" açısından değerlendirmeye çalışacağız. Türkiye Avrupa ilişkilerinin çoğalmasının söz konusu olduğu günümüzde, Avrupa'nın toplumsal yaşamı bizim açımızdan daha da önem kazanmaktadır. Kadın-erkek ilişkisi, nişan, düğün gelenekleri ve bunlara bağlı olarak cinsel yaşam, toplumsal yaşamın çok önemli bir yönünü yansıtır.

Avrupa'da uzun yıllar yaşamış ve tıbbi seksoloji alanında çalışmış biri olarak, toplumu yansıtan "cinsel yaşam" olgusunu, daha kolay anlayabilmemiz için, *Antik Çağ'dan Günümüze Avrupa'da Cinsellik Tarihi*'ni bol resimli olarak okuyucunun gözleri önüne serdim.

Türkiye ve Avrupa toplumları arasında cinsellik konusundaki farklılıkları tüm açıklığıyla sergileyebilmek için, daha önceki kitaplarımda yayımlanmamış cinsellikle ilgili ülkemizden de ilginç örneklere yer verdim. Bu şekilde iki toplum arasındaki farklılıklar daha çarpıcı bir şekilde ortaya çıkacaktır.

Cinsel ahlâk konusunu irdeledikten sonra, Avrupa kültürünün kökenleri olan Antik Yunan, Roma, Orta Çağ, Rönesans, Hıristiyan Avrupa'sından günümüz Avrupa'sına kadar cinselliği in-

celedik. Ensest ilişkiden eşcinsel evliliği, çocuk fahişeler, eş değiştirme, üçlü sevişme arayanlar, toplu sevişme grupları, seks kulüpleri, pornodan seks shoplara kadar pek çok değişik ve ilginç konuları işlemek durumunda kaldık.

Toplumları cinsellik açısından karşılaştırmak için, 1971 yılında ülkemizdeki ilk çıplak eylemden kızını satana, cinsellikte şiddete, Yargıtay'ın "Lesbiyen İlişki" kararına, berdel evliliğinden ülkemizdeki ev pornosuna kadar, cinsel yaşamın insanı hayrete düşüren örneklerine değindik.

Akademik titizlikle önyargısız olarak hazırladığımız bu çalışma, Avrupa ve Türkiye toplumlarının özel yaşamıyla ilgili, değişik kültürlerin çeşitli değer yargılarını ve büyük farklılıkları yansıtan çok önemli bir belge olarak, bu kaynak kitap oluştu.

Cinsellik her sağlıklı insanın ilgi alanına girmesi gerektiğinden dolayı, bu "belge kitabın" tüm okuyucuları ilgilendireceği düşüncesindeyim.

Dr. Akif Poroy
İstanbul, 2010

Giriş

İnsanın başlıca üç içgüdüsünden biri üremedir. Diğer iki önemli içgüdü, korunma ve beslenmedir. İnsanın, ailenin klan, soy, boy hatta milletlerin önemli kavgaları, korunma ve beslenme çerçevesinde olmuştur.

Üreme içgüdüsü, diğer bir deyimle cinsellik ise, memeliler türünden geldiği söylenen insanın en zorluk çektiği alanlardan biri olmuştur. Tarih boyunca insan cinsel yaşamını toplumsal, kültürel ve dinsel çerçeveler içinde şekillendirmeye, kurallara bağlamaya çalışmıştır.

Genelde insanın "cinsel içgüdüsü"nün, insanın evriminde, başlangıçta en "hayvansı" özelliği olarak karşımıza çıktığı ileri sürülür. Bu varsayımda diğer memeliler göz önünde tutulur. Ancak kanımca diğer memelilerin "östrus" devri denen, takvim yılının belli günlerini kapsayan, kızışma dönemleriyle bağlantılı olan cinsel davranışları, tabiatın mükemmel dengesi içinde oldukça düzenli bir şekilde cereyan eder.

İnsan ise her zaman cinselliğe açıktır. İnsanın cinsel yaşamı tabiat tarafından sınırlandırılmamıştır. Kanımca bu yüzden insan, hangi kurallar çerçevesinde cinsel dürtülerini doyuracağı yönünde sıkıntı çeker. Cinsellikte rekabet, kıskançlık, zor kullanma, insanlığın başlangıcından günümüze süregelen sorunlardandır.

Son yıllarda hormon ve genetik biliminin ilerlemesiyle insanın cinsel davranışları hakkında daha yeni bilgilere ulaşmış bulunuyoruz. Yaklaşık otuz küsur yıldır tıbbi seksolojiyle uğraşıyorum. Özellikle, kadınlardaki dölyolu gevşekliği ve yırtıklarına bağlı cinsel sorunların giderilmesi için gerekli ameliyatları yapıyorum. Ayrıca kadınlardaki orgazm olamama, vaginismus ve cinsel istek azlığı gibi işlevsel cinsel bozuklukların tedavisini uyguluyorum. Bu çalışmamın yarı süresini yurtdışında uyguladım ve bu tedavi yöntemlerini yurtdışında öğrendim. Cinsel sorunları uzun süredir tedavi ederken, insanların cinselliği ne kadar zor yaşadıklarını hatta yaşayamadıklarını görme olanağım oldu. Bu nedenle "cinselliğin" insan sağlığı için ne kadar ciddi ve önemli bir olgu olduğunu iyi bilenlerdenim.

Avrupa'da cinsel yaşamın geçmişten günümüze nasıl yaşandığını yansıtırken, hiçbir önyargımızın olmadığının altını çizmek isterim. Bu arada, bizim toplum ile Avrupa arasındaki cinsel yaşam ve cinsellik değer yargılarının farkını göz önüne daha iyi sermek için, ülkemizden de bazı örnekler vermeyi uygun gördüm.

Avrupalının yaşadığı cinsellik doğru, bizimki yanlış veya onların cinsel yaşamı yanlış bizimki doğru demiyoruz. Böyle bir yargıya varmak gerçekçi olmaz, yanlış olur. Zaten cinsellikte doğru yanlış, kişiye göre, kişinin içinde yaşadığı toplumun değer yargısına göre değişkendir. O nedenle tıbbi seksoloji deneyimlerime göre, şu olguyu ileri sürebilirim: Siz doğrunun ne olduğunu, kendi görüş ve değerlerinize göre başka birine ne kadar söyleseniz de, o cinselliği kendi doğrularına göre yaşamak isteyecektir. Bu söz konusu olan cinsellik değer yargılarında değişim, kişilerde ve toplumlarda, eskiden ancak çok yavaş olarak uzun yıllar içinde oluşabiliyordu. Günümüzde ise internet ve benzeri iletişim olanakları sonucu, toplumlarda cinsel yaşam ve cinsellikle ilgili değer yargılarında değişim çok daha çabuk olmaktadır. Toplumun katmanları arasında farklılık, gelişmekte olan ülkelerde daha fazla görülmektedir.

Avrupa ile ülkemiz arasında cinsel yaşamın yaşanışındaki belki en önemli fark, Avrupa'da 20. yüzyılın başlarında belirtileri görülen ve İkinci Dünya Paylaşım Savaşı'ndan beri süregelen cinsel devrim sonucu cinsellikte zorbalığın oldukça azaldığıdır. Diğer önemli bir fark, cinselliğin Avrupa'da kadın erkek, yani o çifti ilgilendiren bir olgu olduğudur.

Biz de ise cinsellik sadece o çifti değil, çiftin ailelerini, yakın çevresini, hatta hiç tanımadığı insanları ilgilendiren bir olgu olarak karşımıza çıkıyor. Değişik nedenlerle birçok kişinin karışmasıyla, çiftin cinsel yaşamı daha da karmaşık sorunlar yumağına dönüşmektedir. İçinden çıkılmaz hale gelen cinsel sorunlar sonucunda, bazen gazetelerde okuduğumuz gibi cinsel yaşam, şiddet, cinayet, intiharla, mahkeme, hastane, mezarlık ve hapishanede noktalanmaktadır.

Bizim toplumda cinsel yaşamda ikiyüzlülük veya yalan epeyce yaygın görülmektedir. Avrupa'da cinsellik açık olarak yaşandığı için ikiyüzlülüğe daha az rastlandığı ileri sürülmektedir.

BÖLÜM I
CİNSEL AHLAK

İkiyüzlü Ahlak ve Fazilet

Nereden çıktı bu cinsel ahlak sorgulaması diyebilirsiniz. Ancak cinselliğin ahlakı çok iyi yansıttığı şüphesizdir. Cinsel ahlakla ilgili pek çok şey yazılıp çizilmiştir. Bu konu toplumların değer yargılarını, dolayısıyla ahlakını bir yerde gösterdiği için, bu konuyu biraz derinlemesine işleyelim. Konuları irdelemek için vereceğimiz örneklerin bazıları okuyucuyu şaşırtabilir, bazıları ise güldürebilir veya düşündürebilir. Gözünüzün önüne sereceğimiz gerçeklerin çoğu sanırım sizi düşündürecektir.

Bu kitapta incelemeye çalışacağımız cinsel ahlak ve Avrupa insanının cinsel ahlak anlayışı ve bizim toplumun cinsel ahlak anlayışının değerlendirmesini, okuyucuya bırakarak tarafsız bir açıdan sunmaya çalışacağım.

Ahlak konusu belki en çok anne babaların, eğitimcilerin, din adamlarının iyi bilmesi ve herkese öğretmesi gereken bir kavramdır. Ahlak aynı zamanda, felsefeyle uğraşanların, hukukçuların alanına giren önemli bir olgudur. Çağımızın hızlı yaşam şekli ve tüketici toplumu insanları "paraya tapar" ha-

le getirmiş ve ahlak anlayışında da değişiklikler olmuştur. Bunun sonucunda ikiyüzlü bir ahlak anlayışı ortaya çıkmıştır denebilir.

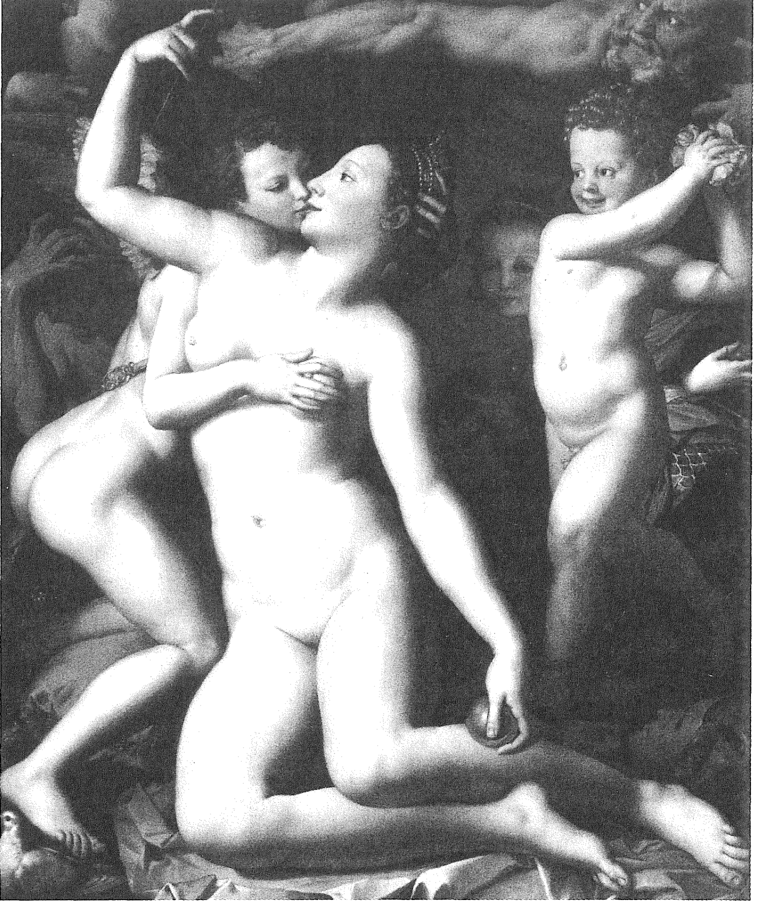
Bu ikiyüzlü ahlak anlayışı cinsellikte olduğu kadar toplumsal yaşamın her alanında, hatta siyasette de günümüzde yerleşmiştir diyebiliriz. Yukarıda değindiğim gibi ahlak, eğitimcilerin, din adamlarının ve felsefe bilimiyle uğraşanların, hukukçuların alanına girmekte ise de, özellikle ikiyüzlü ahlaka birkaç cümleyle değinmek istiyoruz. Çünkü ülkemizde de bugün kadın erkek arasında "ikiyüzlü bir ahlak" anlayışı görülebilmektedir.

Bu anlayışa göre genel olarak erkek tümüyle özgür, kadın ise baskı ve şiddet altındadır denebilir. Örneğin iffet, kadın için gerekli bir fazilet olduğu halde, erkek için üstünde durulmaması gereken bir olgu olarak görülmektedir. İffetsiz bir kadın toplum tarafından namussuz olarak yargılanmaktadır. Erkek için ise iffetsizlik bir sorun oluşturmamaktadır. Bu ikiyüzlü değer yargısının sonucunda kadınlar üzerinde korkunç bir baskı oluşmaktadır. Bu durum iki cins arasında sonuçta bir yerde bir anlaşmazlığın ortaya çıkmasına neden olmaktadır.

Birey olarak toplum içinde diğer insanlara, ailemize, öğretmenlerimize, arkadaşlarımıza karşı olan ahlaki görevlerimizi, herkesin öğrendiğini varsayarak burada değinmiyorum.

Türkiye ve Avrupa toplumlarını irdelerken, akademik bir çalışma hedeflemedik. Ancak bu toplumlardaki cinsel ahlakı, hem günümüz hem de tarihsel açıdan ele alırken, toplumların yaşam ve düşünce şekillerini anlayabilmek için ahlak felsefesi gibi bazı derin konulara girme zorunluluğu doğdu. Ahlak felsefesi konularında bazı açıklamalar ve açılımlarla, her iki toplumun daha iyi anlaşılması için ufkumuzu genişletme çabasına girdik.

Burada, bu "doğru", bu "yanlış" diye bir değerlendirme yapmaya gerek olmadığı kanısındayım. Çünkü örnekleri oku-



Venüs ve Cupido, Agnolo Bronzino'nun (1503-1572) yapıtı, National Gallery, Londra.

duktan sonra en iyi değerlendirmeyi okuyucu yapacaktır diye düşünüyorum.

Burada vereceğimiz örneklerden yüzlercesini sıralamak mümkün. Bu gerçekleri kavrayabilmemiz için, konularla ilgili resimlere yer vererek, anlatımı kolaylaştırmaya çalıştık. Kültür farklılığından ve toplumumuzun değer yargılarını göz

önüne alarak resimlerin seçiminde, okuyucuyu rencide etmemek için, zorlandığımızı belirtmek isterim.

Ahlak, günümüzde toplumbilimcilerin ana başlıklarının başında gelmektedir. Şüphesiz ahlak toplumun her bireyini ilgilendirir. Sadece toplumbilimci, filozof, kanun yapıcı ve eğitmenleri ilgilendiren bir konu değildir. Anne babalar, çocuklarına ahlakî değerleri nasıl kazandırabileceklerini bazen bilemezler. Özellikle ilk okul öğretmeninin çocuklara ahlakî değerleri öğretmede rolü çok önemlidir.

Ahlakî davranışların özellikleri nelerdir? Ahlak kurallarına uygun hareket neden gereklidir? Ahlak kurallarının temelinde o toplumun dinî inanışları çok önemli yer tutar. Bizim toplumda İslâm felsefesi ve gelenekleri, Avrupa toplumuna göre farklı bir toplum şekillenmesi yaratmıştır. İslâm âleminde İbni Rüşt'ten ilk ahlak kitabı yazarı İbni Miskeveyh'e kadar birçok düşünürün etkisi Avrupa düşünce sisteminden çok farklıdır. Bu yadsınamaz bir gerçektir.

Hele cinsel ahlak daha zor şekillenir. Cinsel ahlakla ilgili her toplumun yazılı olmayan kanunları vardır. Ve her toplumdaki cinsel ahlakla ilgili yazılı olmayan kurallar, o toplum için yazılı kanunlardan daha geçerlidir ve bunların değişimi zaman içinde çok yavaş olarak gelişir. .

Yukarıda değindiğim gibi her toplum cinsel davranışlarla ilgili kurallarını uzun zaman dilimleri sonunda koyar. Bu kurallar toplumdan topluma değişiklikler gösterir. Aynı toplumda çağdan çağa da farklılıklar izlenir. Bu kurallar o topluma göre "doğru" ve "yanlışı", "normal" ve "anormali" belirler. Böylece cinsel ahlak belirlenmiş olur.

Normal nedir? Bu şüphesiz çok irdelenmiş bir tanımlamadır. "*Normal* köken olarak kurala uygun, ölçüye uyan anlamındadır ve ne sağa ne sola yönelen, doğru olarak ortada durandır. Bu bağlamda sözcüğe ilişkin iki anlam çıkmaktadır. Belli bir türün çoğunluğunu temsil eden veya ortalama, yani

ölçülebilir ölçüde yığının aynılığını gösterir. Bu durumun tersi, *anomali* ya da eşitsizlik, benzemezlik kavramını işaret eder. Kurala uymazlık olarak da dile getirilebilir. Ancak *anomali* (kurala uymazlık), *patolojik* (normal diye kabul edilende görülen normal dışı) olanla karıştırılmamalıdır. Her *anomali patolojik* olarak adlandırılmaz, ancak her *patolojik durum* bir *anomali*dir. Normal ve anormal statik sıklığa göre belirlenir."[1]

Ahlaka değişik bir açıdan bakanlar da var. "Epikuros ve Lukretius, Rabelais ve Montaigne, Descartes ve Diderot, Voltaire ve Ansiklopedi'ciler, Marx ve Darwin gibi büyük akılcılar her çağda hep hor görülmüş ve iftiraya uğramışlardır. Özgür düşünceyi her şeyin üstünde tuttuklarından ötürü hep bozgunculuk ve ahlaksızlıkla suçlandırılmışlardır. Sanki erdem yalnız bilgisizlikle, ahlak ise yalnız alıklıkta bulunurmuş gibi!"[2]

Beri yanda cinsel ahlakla ilgili bazı evrensel değerlerden de söz edilmektedir. Ufalan dünyamızda evrensel değerlerin cinsellik konusunda da yayılmaya başladığını tüm dünyada izliyoruz. Örneğin, evlilik öncesi cinsel beraberlik gibi...

Kavramlar da evrensel boyutta değişmektedir. Örneğin "cinsel sapıklık" kavramı, Dünya Seksoloji Cemiyeti ve seksoloji otoriteleri tarafından 1980'li yıllardan itibaren artık "cinsel sapma" olarak tanımlanmaya başlandı.

Cinsellikte söz edilen "doğru" ve "yanlış", o toplum için "ahlaklı" ve "ahlaksızı" da belirlemektedir. Her toplum zaman içinde kendisi için cinsellikte hangi değerlerin ve davranışların "doğru-ahlaklı" ve "yanlış-ahlaksız" olduğuna kendisi karar verir.

1 Çetin Veysal: Normal ve Normal Dışının Diyalektiği, *Felsefe Logos, Diyaelektrik ve Yöntem*, s. 31, Fesatoder Yayınları, İstanbul, S. 1-2, 2008.

2 Rene Maublanc-Marcel Cachin: *Sosyalizmin Işığında Felsefe Bilim ve Din*, s. 70, Evrensel Basım Yayın, İstanbul, 2009.

Bu ahlakî değerler, karmaşık tarihsel ve dinî bir süreç içinde yerleşir. Bu şekilde cinsel ahlakın katı kuralları ortaya konur. Cinsel ahlakın değişik toplumlarda farklı olması, bize cinsel ahlakın, çoğu zaman insanın cinsel doğasına uymadığını gösterir. Çünkü insanın cinsel dürtüleri dünyanın her yerindeki insanda aynıdır.

Ancak insan, fizyolojik, bedensel cinsel dürtü ve gereksinimini, farklı toplumlardaki cinsel ahlak kuralları nedeniyle, dünyanın her yerinde aynı doğallıkta yaşayamaz.

Cinsel ahlaka, binlerce yıllık insanlık tarihinde daha çok dinî açıdan bakılmıştır. Toplumların cinsel ahlakla ilgili kuralları daha çok dinî kurallar çerçevesinde oluşmuştur. İnsanlar cinsel dürtülerini yönlendirirken "doğruyu" "yanlışı" bulmak için tanrısal güce başvurmuşlardır. Antik çağda tanrılar, daha sonra tek tanrılı dinlerde Tanrı yol gösterici olmuştur. Cinsel ahlak da bu şekilde belirlenmiştir, denebilir. Bu belirlenen kurallara uymayan insanlar, yakalandıklarında cinsel ahlaksızlık nedeniyle cezalandırılmışlardır.

Bugünkü evrensel cinsel ahlak anlayışı, yani dinsel kaynaklı olmayan bir tür ateist denebilecek bir cinsel ahlak anlayışının ortaya çıkışı oldukça yenidir, denebilir. "Evrensel ahlak yasasını kabul edenler, bu yasayı belirleyen özellikler konusunda iki gruba ayrılırlar. Birincisi, ahlak yasasının insanda öznel bir temele dayandığını söyleyen anlayış, öbürü de evrensel ahlak yasasının nesnel bir temele dayandığını söyleyen anlayıştır. Başka bir deyişle bir grup düşünür, örneğin Bentham, Mill, Bergson, evrensel ahlak yasasını belirleyen özelliklerin öznel özellikler olduğunu kabul ederken diğer bir grup, örneğin Platon, Farabi, Spinoza, Kant bunların nesnel özellikler olduğunu ileri sürmektedir."[3]

Cinsel ahlakın tarihsel gelişimini incelediğimizde, dinsel

3 Tunalı, Prof. Dr. İsmail: *Felsefeye Giriş*, Altın Kitaplar, 2009.

ahlakçılar "Tanrının yasalarını" cinsel ahlakın yasaları olarak kabul etmektedirler. Yakın zamanın evrensel ateist ahlakçıları ise, insanın, bireyin kişisel ve cinsel özgürlüklerinin gelişimini ve "bilimsel doğruları", cinsel fizyolojiyi, cinsel ahlakın temeline yerleştirmeye çalışmışlardır.

Ahlak yasasının evrensel dinlerce temellendirilmesi kitaplı dinler veya monoteist dinlerle başlar denebilir.

Tek tanrılı dinler olan Yahudilik, Hıristiyanlık ve Müslümanlığa göre, evreni ve insanı yaratan Tanrı, en mükemmel varlıktır ve böyle olduğu için de en yüksek "iyi"dir. İnsan Tanrı'ya ancak iyi eylemleriyle yaklaşabilir. Kutsal kitaplarda da insandan yalnız bu talep edilir.

Avrupa'da Aydınlanma Çağı olarak tanımlanan 18. yüzyıl, yeni bir cinsel ahlak anlayışının doğuşuna tanıklık etmiştir. Yaşanan sanayi devrimi sonucu 18. yüzyılın getirdiği sınıfsal değişimlere bağlı olarak evlilik yaşının giderek daha ileriye atılması ve dolayısıyla bireyin yaşamında evlilik öncesi döneminin uzaması, cinsel ahlak anlayışı üzerinde etkili oldu. Sonuç olarak 18. yüzyılda Avrupa'da evlilik öncesi ilişkilerin her zamankinden daha bollaştığı ve buna bağlı olarak evlilik dışı doğumların da olağanüstü ölçüde arttığı gözlenmiştir.

Aydınlanma Çağı'nın düşünürleri Uzakdoğu ülkelerini ziyaret eden Cizvit rahiplerinin Çin ve Konfüçyüs ilkeleri üzerine yazdıklarını çok olumlu bir ışık altında yorumluyorlardı. "Doğal ahlak" deyimi ilk olarak bu yazılardan kaynaklanarak Avrupa düşüncesine yerleşti. Çünkü doğal ahlak anlayışı kişiye bireysel davranışlarında tam bir özgürlük için gerekli izni vermekteydi. Yani toplum içinde egemen konumdaki kişiye her türlü davranışı için bir çeşit "açık kart" hakkı tanımaktaydı. Düşünürlerin cinsellik alanında doğal olanın ne olduğu konusunda kuşkuları yoktu. Jean Jacques Rousseau, "kadın, erkeğe teslim olmak ve onun adaletsizliğine katlanmak üzere yaratılmıştır" diyordu Bu anlayışın büyük bir sadakatle izlen-

diği, sonuç olarak ortaya çıkan gayri meşru nüfus kayıtlarından da rahatlıkla anlaşılmaktadır. Her ne kadar bütün evlilik dışı doğumlar kayda geçmemiş olsa da, özellikle gemicilerin sık uğradığı liman kentlerinde bu tür doğumların büyük ölçüde artış gösterdiği bilinmektedir.

Bu konudaki sayısal artış, kişilerin evlilik dışı ilişkilere daha fazla yönelmeleri kadar, erkeklerin bu konulara daha az özen göstermelerinden kaynaklanmaktaydı.

18. yüzyılda toplum içinde belli bir hareketlilik baş göstermişti. Örneğin toprak işçileri yılın büyük bir bölümünü evlerinden, karılarından uzakta iş arayarak geçiriyorlardı. Kendi köylerinden uzak yerlerde rastlantısal cinsel birleşmelerde bulunduklarında doğum olasılığına karşı daha kayıtsızca davranmaktaydılar. Diğer taraftan "prezervatif" dediğimiz doğum kontrol aracı ilk kez bu yıllarda kullanılmaya başlanmıştı. Gerçi bu aracı 16. yüzyılda ilk bulan ünlü İtalyan anatomist Gabriele Fallopius bunu bulaşıcı frengi hastalığına karşı bir önlem olarak düşünmüştü, ama araç 18. yüzyılda doğum kontrolü amacına hizmet eder biçimde yaygın olarak kullanılmaya başlandı. Koyun bağırsağından, bazen de balık derisinden yapılan bu nesneler genelevlerde bulundurulup satılmaktaydı. Bazı toptancı şirketler de bunları eczanelerin yanı sıra elçiliklere, gemi kaptanlarına, yabancı uyruklulara ve dış ülkelere yolculuk yapanlara teklif etmekteydiler.

Evlilik dışı birleşmelerden doğan çocukların babaları, mevsimlik işçilik için dolaşan çiftçilerden başka, gemiciler ve özellikle de yanlarında kadın hizmetçi çalıştıran varlıklı erkekler oluyordu. 1750'den sonra evdeki hizmetçilerin yerini dışarıda, aileden uzak bir yerde kiralık bir odada ya da dairede el altında bulundurulan kadınlar aldı. Bu yüzyılda hizmetçileri cinsel zevk aracı olarak kullanmak öylesine yaygındı ki, tiyatro yazarı Beaumarchais 1784'te yazdığı *Figaro'nun Düğünü* adlı oyununu masum hizmetçisini baştan çıkaran

varlıklı kişileri eleştirmek amacıyla kaleme almıştı. Evlilik dışı ilişkilerden doğdukları için devletin bakımevlerine terk edilmiş çocukların sayısı her türlü tahminin de üstündeydi. Çağın istatistik verilerine göre Paris'te doğan her on çocuktan dördü anne babası tarafından terk ediliyordu. Hatta 18. yüzyılın sonlarına doğru bu terk edilmiş çocuklar ordusunun olağanüstü bir başıbozuklar kitlesi oluşturdukları ve Fransız Devrimi'nin gerçekleşmesinde pay sahibi oldukları bile söylenmektedir.

Bu arada doğal ahlak anlayışının sözcülüğünü yapan ünlü düşünür Jean Jacques Rousseau'nun da Therese le Vasseur adındaki bir kadınla birlikte yaşadığı, bu beraberlikten beş çocuğu olduğu ve çocuklarının beşini de düşünürün bakım kaygısı nedeniyle doğar doğmaz yüzlerine bile bakmadan bir bakımevine bıraktığı, çağın tarihsel gerçekleri arasında yer almaktadır.

Doğu ile Batı kültürleri arasında olan Türkiye şüphesiz bir Avrasya ülkesidir. 1839 Tanzimat Fermanı ile yüzümüzü Batı'ya çevirmeye başladıysak da toplumumuzun cinsellikle ilgili genel ahlak değer yargıları daha çok Doğu ve Ortadoğu çerçevesindedir denebilir.

Kendi kültürümüze ahlak felsefesi açısından şöyle bir bakarsak Tasavvuf felsefesini benimseyen Mevlana'nın (1207-1273) ele aldığı başlıca konular oluş, varlık, Tanrı, insan, ölüm, ruhun ölümsüzlüğü ve sevgidir. *Mesnevi*'de değişik açıdan cinselliğin veya cinselliği çağrıştıran mısraların kendine göre bir çeşit doğallığı içinde işlediğini okuyabiliyoruz. "Varlık nedir?", "varlığın amacı nedir?", "insanın evrendeki yeri nedir?", "insan varlığının anlamı ve amacı nedir?" soruları Mevlana'nın felsefesinin temel sorunlarıdır. Mevlana'nın felsefesi bir anlamda sevginin felsefesidir. Çünkü sevgi sayesinde insan, Tanrı'ya ulaşabilmekte, barış ve kardeşlik içinde yaşayabilmektedir.

Hacı Bektaş Veli'nin (1209-1271) ahlak anlayışı ve bu ahlak anlayışının dayandığı ilke Tanrı'ya duyulan sevgidir.

Yunus Emre'ye göre sevgi, Tanrı ışığıyla dolu bir yürek demektir; böyle bir yürek yüce Tanrı'ya, Mutlak Güzellik'e, Mutlak Varlık'a kavuşmak, onda erimek ister.

Ahlakla ilgili değişik akıllardan söz ederken maddecilerden de söz etmek gerekir. Rene Maublanc'a göre de: "Öyle maddeciler vardır ki, onlara ahlaksızlık yakıştırmak çılgınlık olur: Bunlar bilginlerdir... Kapitalist düzende genel kural olan 'para tutkusuna' kendi araştırmalarının iç sevincini yeğ gören ne kadar çok bilgin vardır. En koyu namusluluğu ve mutlak düşünce dürüstlüğünü bilimsel çalışmanın öğrettiğini öne sürebiliriz. Büyük insanlık ülküsü uğrunda, yarının gelişmesi uğrunda ölmesini bilen kimseler, kişisel çıkarlarıyla, cehennem korkusuyla ya da gökteki jandarmanın korkusuyla hareket eden insanlarla karşılaştırılamazlar."[4]

19. yüzyıldan itibaren yaptıkları çalışmalar ve araştırmalarla Krafft Ebbing, Magnus Hirschfeld ve Sigmund Freud modern seksoloji biliminin kurucuları olmuşlardır. Freud'un cinsellikle ilgili 1905'te yayımladığı önemli araştırmalar ve 1919'da Hirschfeld'in Berlin'de kurduğu Seksoloji Enstitüsü 20. yüzyılda başlayıp süregelen "cinsel devrimin" başlangıcını oluşturmuştur. Cinsel devrim kavramı esasen Batı'daki cinsel ahlaktaki değişiklikleri, serbestleşmeyi yansıtmaktadır.

Avrupa'da cinsellik Antik Çağ'dan günümüze oldukça serbest yaşanmıştır. Ancak 19. yüzyılda İngiltere'de Kraliçe Viktorya devrinin cinselliği baskılayan rejimi ta Hindistan'daki Tantrik cinsel mabet ayinlerini yasaklamış, sömürgecilik baskısını uzak ülkelerin yatak odasına kadar sokmuştur. Sömürdükleri ülkelerin insanlarına siyasî baskı yaptıkları gibi, onların cinsel ahlakına da baskı uygulamışlardır. Cinsel devrim

4 Maublenj, R-Jachin, M; *Felsefe Bilim ve Din*, s. 112-113, Evrensel Basım Yayın, 5. baskı, İstanbul, 2009.

bir açıdan, bu kısa süren, cinselliğe baskı yapan Viktorya devrine ve etkilerine karşı bir başkaldırıştır da denebilir.

Herbert Marcuse ve Wilhelm Reich gibi düşünürlere göre 19. yüzyıl Viktoryan baskıcı cinsel ahlak kurallarının temelinde sanayi kapitalizminin, emeğin işçi sınıflarının örgütlenmesine ve toplumsal dönüşüme izin vermemesi yatmaktadır.

Cinsel devrim ile cinsel ahlak nasıl değişmiştir diye sorabiliriz. Bazılarına göre cinsel devrimin ilk adımı, kadının geleneksel rolünün değişmesi ve erkeklerle cinsel açıdan eşit haklara sahip olmasıdır.

Bazılarına göre cinsel devrim, evlilik dışı ve öncesi bedensel hazza yönelik cinsel ilişki ve davranışlara; kitle iletişiminde, televizyon, sinema, tiyatro ve sanat dallarında cinselliğin ve cinsel birleşmenin açıkça sergilenip yaşanmasına hoşgörüyle bakan bir cinsel ahlaktır.

Nasrettin Hoca'nın herkesi kendi açısından haklı bulduğu gibi, cinsel ahlakın "doğru" ve "yanlışı" açısından bakınca, her toplumun bireyi kendine göre bu konularda haklıdır denebilir.

Cinsel devrim bazılarına göre, ikiyüzlü olmadan, suçluluk duygusundan sıyrılarak, aldatmadan, herkesin kendi cinsel dürtüsüne göre cinselliği yaşadığı bir cinsel ahlaktır. Eş değiştirme, toplu sevişme gibi cinsel yaşam şekillerinin yayılması sonucu, eş değiştirme kulüplerinin Avrupa'nın her yerinde açılması, cinsel ahlakın yeni boyutlarını göstermektedir.

Bu çalışmayla bir yazar olarak, "bu davranış doğru bu yanlış" demek durumunda olmadığımızın bir kere daha altını çizmek isteriz. Biz bu titiz çalışmayla Antik Çağ'dan günümüze Avrupa'da cinsellik olgusunu tarafsız olarak yansıtmaya çalışıyoruz. Tabii ki sanat tarihi, ahlak felsefesi ve tıbbi seksoloji yönünden bazı tarafsız değerlendirmeler yapmak, bazı bölümlerde bir zorunluluk olarak ortaya çıkıyor. Bu hassas konuların değerlendirmesini şüphesiz okuyucu yapacaktır.

BÖLÜM II
AVRUPA'DA CİNSEL YAŞAMIN TARİHSEL GELİŞİMİ

Avrupa Kültürünün Kökenlerinde Cinsellik

Bugünkü "Avrupa kültürünün temelini Antik Yunan, Roma ve Hıristiyanlık oluşturmaktadır."[5] Bunun en güzel örneğini Avrupa Birliği'yle yapılan müzakerelerde bir imza töreninde siyasi anlaşmaya, mekândaki Papa heykelinin önünde imza atılmasını görüntüleyen fotoğraf ortaya koymuştur. İmza töreninde Avrupa'nın kendine göre bu anlamlı gerçeği vurgulamasını anlamamak için, tarihi yeterli derecede bilmeyen biri olmak gerekir. Bu mekân seçimiyle Avrupa, laiklik yerine Hıristiyan kültürünü vurguluyor denebilir.

Bu çalışmayı yazarken tarafsız bir bakış açısından olguları değerlendirmeye çalıştık. Şunu tekrar vurgulamak isterim ki, sıraladığımız olguları, olayları anlatırken, örnekler verirken, toplumların yaşam felsefeleri ve kişilerin davranışları hakkında "bu doğru bu yanlış" demekten kaçındık.

Avrupa kültürünün temelini irdelemek istersek, onu oluşturan Hıristiyanlık ve Roma İmparatorluğu'ndan önceki An-

5 Tanilli, Server: *Uygarlık Tarihi*, Alkım Yayınevi, İstanbul, 2006.



Antik Yunan, vazoda pedofili.

tik Yunan'ı incelememiz gerekir. Antik Yunan'ı ele aldığımızda, hemen karşımıza cinsel sapmalarla dolu Yunan mitolojisi çıkar. Önce bu kültürün temel taşlarını incelemeye başlayalım.

Antik Yunan mitolojisinde tanrıların aşkları ve cinsel sapıklıkları eşcinsellik, sodomi, sadizm, mazohizm, iğfal gibi konular çok işleniyordu. Yunan tanrılarının cinsel sapıklıkları insanlara örnek oluyordu. Bütün bu sapmalarla dolu cinsel yaşam sanat eserlerine de yansıyordu. Eski Yunan vazo resimlerinde sübyancılık, eşcinsellik, cinsel birleşme pozisyonları, topluca yapılan cinsel birleşme orjileri, yani grup seks sahneleri bütün ayrıntılarıyla cinsel organlar görülecek şekilde çizilmiştir.

O zamanki toplumda önemli yer tutan fahişelerle genelevlerde birleşme şekilleri tüm ayrıntıları ve çeşitliliği ile resmedilmiştir.

Asillerin evlerinde duvarlar cinsel birleşme resimleriyle süsleniyordu. Cinsellik toplum yaşamındaki yerine geniş bir şekilde görsel sanatların her kolunda yerleşiyordu. Diğer bir deyimle cinsellik, bugün bizde algılandığı gibi ayıp, utanılacak, saklanacak bir şey olarak algılanmıyor, doğallığı içinde toplum yaşamında ön plana çıkarılarak yaşanıyordu. Cinsel sapma ve sapıklıklara, bugün bizim toplumumuzda bakıldığı gibi bakılmıyordu.

Erkeğin üreme gücü olarak abartılmış büyük boylardaki fallus, yani erkek cinsel organı, antik Yunan tiyatrosundan, "Pilyaken" tiyatrosunda heykellere her yere yansıyordu. İzmir yakınındaki Efes Müzesi'ndeki Tanrı Bes heykeli Türkiye'deki önemli örneklerin başında gelir. Bu heykelde Tanrı Bes'in neredeyse kendi boyuna yakın büyüklükte erkeklik organı vardır.



Antik Ionya'da Tanrı Bes, Efes Müzesi, İzmir, Türkiye.

O devirde cinsellik ve üreme yaşamın kaynağı olarak görülüyordu. Bu nedenle cinsellik ve cinsel birleşme tanrısal bir eylem olarak kabul ediliyordu. 21. yüzyıl başında

Batı'da, o zamanki cinselliğe bakış açısını paylaşan, yani cinselliğin tanrısal bir olgu olduğunu düşünen çok kimse vardır denebilir. O zamanki cinsel yaşamla ilgili bilgileri sanat eserlerinden ve günümüze kalmış yazılı belgelerden öğrenebiliyoruz.


Antik Yunan vazo süsleri.

İki bin yıl öncesine kadar yaşamış ve cinselliği özgürce yansıtan sanatçılar herhalde terbiyesiz ve ahlaksız olarak nitelenemezler. O zamanlarda yaşamış insanların o günkü şartlar altında fikir ve görüşlerini yansıtmışlardır. Her devri kendi koşulları içinde değerlendirmek doğru olur.

Toplumların kültürel değişimleri sonucu cinsellikle ilgili değer yargılarının farklılıklar göstermesi, değişmesi olağandır. Doğru ve yanlış zaman içinde değişir. Bugün içinde bulunduğumuz toplumun değer yargıları ile o günkü insanları şu veya bu şekilde değerlendirmek gerçekçi ve doğru olmaz. Dolayısıyla o zamanlardan kalan eserleri kendi koşulları içinde değerlendirmek akılcı olur.

Sanatta her görüşe saygılı olmak gerekir. Bunun için insanın sanatı anlayabilmesi, sevmesi, kişisel olgunluğu ve yetkinleşmesi önemlidir diye düşünebiliriz.



Antik Yunan'da cinsellik her yerde tüm ayrıntılarıyla sergileniyordu. Vazo gövdesine çizilmiş erotik dans.

MÖ 300 civarı yaşamış Pausias ve onun öğrencisi Hairefanes tüm cinselliği ve cinsel fantezileri dahi resmetmişlerdir.

"Eskiden Yunanlıların cinsel yaşayışı Doğulu halk topluluklarındaki kadar coşkulu ve renkliydi. Tanrıların ve kahramanların efsaneleri, hep kadınlar etrafında dolaşıp durmaktadır. Avrupa'nın özellikle Rönesans'tan sonra örnek aldığı antik Yunan dünyası, kültürünün en yüksek noktasında, belki de olguların doğrulandığından daha da büyük çapta hafif meşrep kadınlar ile homoseksüellerin hükmü altındaydı."[6]

Doğuluların hazine diye bildikleri, üzüm salkımları gibi sallanan koca göğüsler, kocaman yaygın kalçalardan hoşlanılmıyordu. Onlar daha az dolgun ve zinde görünüm veren ince vücutlara hayranlık duyuyorlardı. O günkü sanat eserlerinde estetiğe yaklaşım, bugünkü yaklaşımla benzerlik gösteriyordu. Fakat bu estetik cinsellikten ayrılamıyordu.

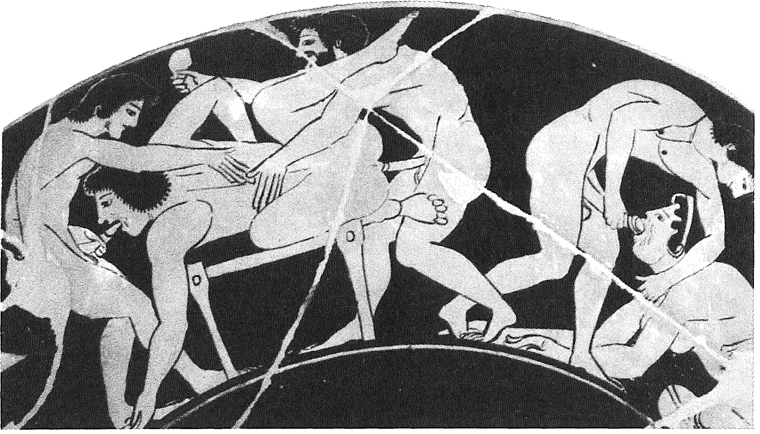
6 Lewinshon, Richard: *Cinsi Adetler Tarihi*, s. 36, Varlık Yayınları, 1966.

Antik Yunan'daki sanatsal görüşe göre insan varlığının bir başkasını çekmesi cinsiyet organlarına değil, gizli birtakım estetik kurallara bağlıdır. Şüphesiz bu gün de sanatta cinselliğin yansıtılışı ile yalın pornografi arasında sanatı veya sanatsal çizgileri estetik belirler diye düşünebiliriz. Fakat bu sanatsal çizgiler ve estetik anlayışı toplumdan topluma farklılıklar göstermektedir.

O çağlarda Türkler Türkistan'da, yani -bugünkü Çin'in işgali altındaki Uygur Türklerinin ülkesi- Doğu Türkistan'dan bugünkü Azerbaycan'a kadar olan geniş bir coğrafyada yaşıyordu. Türkler o zamanlarda Gök Tanrıya inanan Şamanist bir inanç içindeydiler. Kadın ve erkeğin eşit olduğu Şamanist anlayışı kesinlikle putperestlikle karıştırmamak gerekir. Şamanizmin temel anlayışında ruhlarla doğa ve insanlar arasında sürüp giden ve hiçbir zaman kopmayan bir bağlantının bulunduğu inancı vardır. Gök Tanrı ile simgelenen Şamanizm tek tanrılı bir inanç sistemi olarak kabul edilmektedir.

Türk mitolojisinde güzellik ilahesi olan Ayzit, aynı zamanda fazilet ve namusun temsilcisidir. Yunan'daki Afrodit ise cinselliğin simgesidir. Yunan'da mitolojide cinsel sapmalar ve sapıklıklar vazgeçilemez bir unsur gibi gözükürken, Türk destanlarında seks ve şehvetten söz edilmez.

Türklerde Şamanist yaşam düzeninde diğer önemli bir nokta, tek kadınla evliliktir. Oğuz Destanı, Manas Destanı gibi Türklerin destanlarında kahramanlar tek kadınla evlidir. Doğa düzeninin hâkim olduğu Şamanizm inancı nedeniyle eski Türkler cinselliği tek eşli olarak ve aile kurumu içinde yaşıyorlardı. Büyük bir olasılıkla eski Türklerde Şamanist inanç sisteminde aile yapısına verilen önem ve destek, cinselliğin aile çerçevesinde kadın ile erkek arasında doğallığı içinde doyumlu bir şekilde yaşanmasına olanak sağlıyordu. Bu yaşam şekli cinsel sapmalara yönelmeyi büyük olasılıkla önlüyordu.

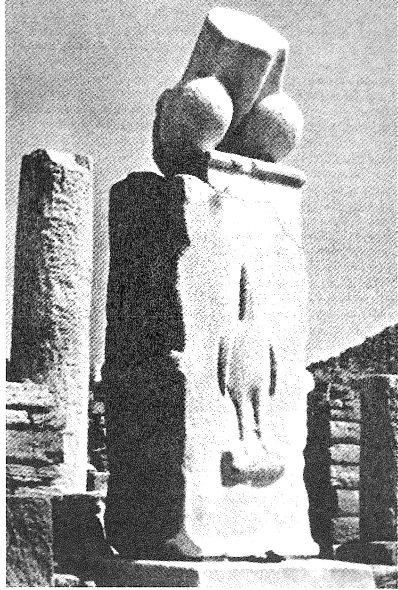


Milattan önceki döneme ait antik Yunan tabakta pornografik süslemeler.

Antik Yunan'daki cinselliği anlayabilmek için o zamanın toplumsal yaşamına birkaç cümleyle dönelim. Tapınakta fuhuş Yunanistan'a daha doğudaki ülkelerden gelmiştir diye söylenir. Tapınak fuhşu eski Yunan'da sık görülüyordu. Ancak Afrodit mabedinde, ona tapınma ile yaygın genelev yaşamını karıştırmamak gerekir. Çok yaygın olan kadın fuhşundan başka erkek fuhşu da o devirlerde, özellikle Atina'da olmak üzere bütün Yunanistan'da yaygındır. Erkeklerin de bedenlerini uygun bir fiyata kiralamaları o zamanki kanunlara uygundur. Yunanistan'da görülen yaygın erkek eşcinselliğinin özel bir açıklaması yoktur. Hem yazılı Yunan edebiyatında ve belgelerde hem de özellikle vazo üstü resimlerinde gördüğümüz erkek eşcinselliğinin neden yaygın olduğunu açıklayamıyoruz. Bu eserlerde hem genç eşcinsellerin kendi aralarındaki hem de yaşlı erkeklerin oğlanlarla olan cinsel ilişkileri tüm açıklığıyla yansıtılmıştır. Asiller oğlanlara tutkunluğu, erotizmin değişik bir biçimi olarak teşvik ediyorlardı.

Günümüzde Avrupa'da görülen yaygın lesbiyen ilişkileri; elimizdeki bilgilerle eski Yunan'da fazla göremiyoruz. Ancak

eşcinsel kadınlara verilen lesbiyen adı hepimizin bildiği gibi Helen şairi ve eşcinsel bir kadın olan Safo'nun Ege Denizi'nde yaşadığı Lesbos Adası'ndan gelmektedir. Bu şekilde Yunanlılardan çıkan eşcinsel Safo'nun yaşadığı ada, sevici kadınların sembolü olmuştur. Safo MÖ 612 yılında bugünkü Türk Ege kıyılarının hemen karşısındaki Lesbos, yani Osmanlı zamanında bizim olan Midilli Adası'nda dünyaya gelmiş ve MÖ 558'de ölmüştür.



Yunanistan'da Delos Adası'ndaki Fallus Altarı.

Kadının eşcinsel ilişkilerinin geniş bir şekilde toplumda yansıması Roma dönemiyle başlar. Belki de Roma döneminde kayıtların daha fazla olmasından dolayı biz öyle bir görüşe varıyoruz. Cinsellik ve sanat arasındaki bağlantı antik Yunan'da cinsellik ve görsel sanatların her dalında karşımıza çıkmaktadır. Bu ilişkiyi daha iyi anlayabilmemiz için onların yaşamına, daha doğrusu cinsellikle ilgili yaşamına birkaç satırla değinmeyi uygun gördük.

Böyle mitolojik bir ortamda baş tanrı Zeus'un kız kardeşi Hera ile evlenmesi, yani ensest ilişkinin heykellerle ebedileştirilmesi, seksüel patolojinin sanat yapıtlarına yansıdığı bir çağ olarak zihinlerimizde yerini alıyor.

Delos Adası'ndaki 4 m boyundaki Fallus altarı, yani büyük erkek cinsel organı heykeli, British Museum ve Napoli'deki Museo Nationale'deki her türlü cinsel sapmayı yansıtan vazo

resimlerine bugünkü sanatsever, o zamanki toplum yaşamını öğrendikten sonra belki değişik bir açıdan bakabilir. Bugünkü Avrupalının bizim insanımıza göre bu cinsel sapıklıkları yadırgamaması o kültürün derinliklerinden geliyor diyebiliriz.

Antik Yunan Tiyatrosunda Cinsellik

Antik Yunan mitolojisinin en çok yansıdığı ve edebiyatın canlandığı yer şüphesiz antik Yunan tiyatrosudur. Bugünkü Yunan ve Avrupa kültürüne antik Yunan tragedyalarının etkisi yadsınamaz. 19. yüzyılda Yunanlılar Avrupa'nın bize kışkırtmasıyla başkaldırana kadar, Osmanlı onları onlarca değişik tebaasının, balıkçılık ve gemicilik yapan ufak bir parçası olarak görüyordu. Halbuki Avrupa antik Yunan kültürüne, mitolojisine, tragedyalarına hayranlık duyuyordu. Unutulmamalı ki bugünkü Avrupa antik Yunan, Roma ve Hıristiyan kültürü üzerine kurulmuştur.

Bugünkü Avrupa tiyatrosu, balesi ve bir yerde operası antik Yunan tiyatrosu geleneğinden yükselmiştir. Roma İmparatorluğu sürecinde gelişen cinsellik içeren Roma tiyatrosu da antik Yunan tiyatrosu etkisinde oluşmuştur. Bugünkü Avrupa tiyatrosu da bu gelenekten gelerek cinselliği alabildiğince kullanmaktadır.

"Freud, kendini tanımanın gerekliliği ve tedirginliğinin modeli olarak Oedipus'u seçtiğinde ne yaptığının farkındaydı. Konu nereden geldiğiniz konusunda endişelenmeye geldiğinde, bütün hikayelerin anası Oedipus'a aittir. Ama kim Oedipus'un babasını öldürdüğünü ve annesiyle birlikte olduğunu bilmez? Oedipus, kendini tanımanın arayışının takibinin

Batı hayal gücünü lanetlemiş ve kişisel yanılgı ve kişisel yıkımın korkusu ile bu arayışı birleştirmiştir.

Sophokles'in oyunu Avrupa kültüründe o kadar etkili olmuştur ki, Yunan Oedipus'u bizim (Avrupalının) rehberimiz olmak zorundadır. Sophokles'in Oedipus'u sadece ensest veya yanılmış kimliğin üzücü hikâyesi değil, 'Nereden geldiğinizi düşünüyorsunuz?' sorusuna verilmiş önemli bir cevaptır.

Aristoteles için Kral Oedipus mükemmel bir trajik senaryodur: İyi bir adamı kendi yanlış anlaması boyunca ezen kaçınılmazlığın dereceli bir şekilde açılmasının ilkelerini özetler."[7]

Antik Yunan tiyatrosunda cinselliğin işlenişi, daha doğrusu seksüel patolojinin cinsel sapmaların en uç örneklerinin işlenişi asırlar boyu Avrupa kültürünü etkilemiştir. Şüphesiz antik Yunan mitolojisinde ve tiyatrosunda cinselliğin işlenişi başlı başına bir kitap konusudur.

Roma Döneminde Cinsel Ahlak

Roma İmparatorluğu dünya tarihinde Osmanlı İmparatorluğu'nun dışında en uzun yaşamış bir devlettir. Roma'nın hukuk ve devlet yapısı bakımından Avrupa üzerinde hatta Anadolu üzerinde etkisi vardır. Avrupa Birliği'ni bir tür yeni Roma İmparatorluğu olarak gören Avrupalı düşünürler epeyce fazladır. Türkiye'yi de eski bir Roma eyaleti, yani "Anatolia" olarak görmektedirler. Ve bu eyaleti kendi istedikleri şekil ve şartlarda Avrupa'ya bağlamak istedikleri söylentileri çok sık duyulmaktadır.

7 Goldhill, Simon: *Aşk Seks & Tragedya*, s. 330-331, Dharma Yayınları, İstanbul, 2009.

Roma cinsel yaşam açısından tabu tanınmadan her türlü davranışın rahatça yaşandığı dönemler görmüştür. Roma'daki cinsel yaşamın özgürlüğünün heykel, fresk gibi sanat eserlerine yansıması sanatın bir kazanımı olmuştur.

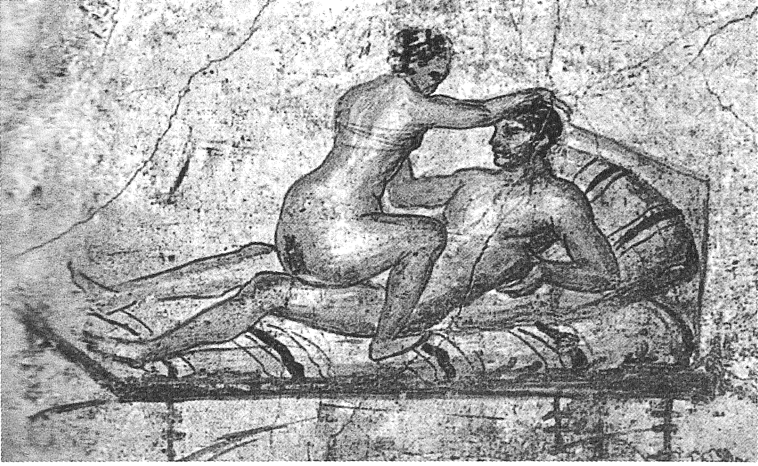
Bugün Napoli milli müzesinde bulunan ve üstünde "Hic habitat felicitas" yani "mutluluk burada" yazan taşın ortasında büyük bir erkek cinsel organı ve altında iki yumurtalıkla beraber gözüken rölyef Roma devrindeki bir genelevin reklam panosudur.

Roma İmparatorluğu zamanında cinselliğin antik Yunan'daki kadar olmasa da sanat eserlerine oldukça yaygın olarak yansıdığını zengin Roma kalıntılarından izleyebiliyoruz. Roma İmparatorluğu zamanında da asillerin ve zengin tüccarların malikânelerinin duvarlarında cinsel birleşme pozisyonlarını içeren freskli süslemeler sıkça görebiliyordu. Ancak Roma İmparatorluğu'nda Hıristiyanlığın yayılmasıyla beraber cinselliğin doğallığı içinde sanat eserlerine yansıması büyük ölçüde 20. yüzyıla kadar, hatta İkinci Dünya Harbi sonrasına kadar sekteye uğramıştır diyenler vardır.

"Seks" kelimesini Romalılar çıkarmıştır. Kelimenin nereden geldiği, dil bilimcilerin zihinlerini epey kurcalamıştır. Edebiyatta ilk olarak ünlü Romalı şair ve devlet adamı Cicero'da rastlanmaktadır.

Romalılar, yarı cinsiyetlileri ilginç bulmuyorlardı. Hünsalarla alay ediyorlardı, zaten bütün cinsel anormallikler, onlara tiksindirici geliyordu. Homoseksüelliğe, "Yunan âdeti" deniyordu.

Romalılar cinsel içgüdüye, tabii bir kuvvet gibi bakıyorlar, son derece önemli bir durum olmadıkça devletin bile kısıtlayamayacağını düşünüyorlardı. Cinsel hayattan faydalanmak insanlığın tabii hakkıydı, bu hak kadın için de erkek içinde aynıydı. Bu bakımdan Roma, bakirelik üstüne olsun, evlilik sadakati konusunda olsun, titiz davranmıyordu. Erkekle ka-



Roma İmparatorluğu'nun Pompei şehrindeki zenginlerin evlerinde cinsel birleşme sahneleri içeren duvar fresklerinden bir örnek.

dın uyuşamıyorlarsa ya da birbirlerini tatmin edemiyorlarsa, yapacakları şey eş değiştirmekti.

Roma hukukunun ilk yazılı kaydı On iki Levha (İÖ 457-449) patrisyenler (asiller) ile plebler (halk) arasında evlenmeleri yasaklıyordu.

Koca, uzun süren bir savaşa gitmişse, kadın başka biriyle evlenebilirdi. Sonunda kocanın askere çağrılması, boşanma için yeterli sebep olarak kabul edildi. İmparatorlar zamanında, taraflardan birinin beyanıyla evlilik feshedilebiliyordu. Roma tarihindeki ilk ve en büyük cinsel macera Sabinli kadınların ırzına tecavüz efsanesidir. Kralları Romulus'un hâkimiyeti altındaki Romalılar, komşuları Sabinleri, tanrı Consus'un şerefine verilecek bir şölene çağırırlar. Sabinler karılarıyla, çoluk çocuklarıyla gelirler. Şölenin ortalarında Romus'un bir işareti üzerine Romalılar Sabinli kadınlara saldırır, toplu tecavüz yaşanır, erkek konuklar kovulur. İki devlet arasında savaş çıkar.

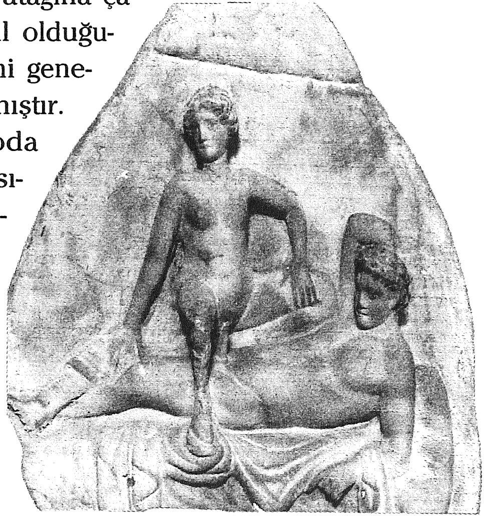
Kadın eşin önemi, kocasıyla olan ilişkisi, daha çok ona

cinsel zevk verebilme kabiliyetine dayanıyordu. Cinsel zevk veremiyorsa, kocanın başka yerde kendini tatmin etmesi gerekiyordu. Sırf bu yüzden de olsa, fuhuşa izin veriliyordu.

Roma'da evin içinde cinsellikle ilgili her şeyin gösterilmesine müsaade vardı, dışarısı söz konusu olduğunda gizlilik gerekti.

Roma'da devletin zirvesindeki kadınların yaşamı ilginçtir. Roma'nın ünlü kadınlarından biri olan Messalina Roma'nın sayısız güzellerinden biri olmasa gerek. Tahta çıkmasına sebep de herhalde dış görünüşü değildi. Kocası, beklenmedik bir zamanda tahta çıkınca, Messalina'nın ilk işi kendi yetki alanını belirlemek oldu. Roma asillerinin kanları içinde yürüyerek erişmiştir iktidara; bir keresinde kendisiyle yatmayı reddeden birini öldürttüğü gibi, başka birini de bahçesine göz diktiği için katletmiştir.

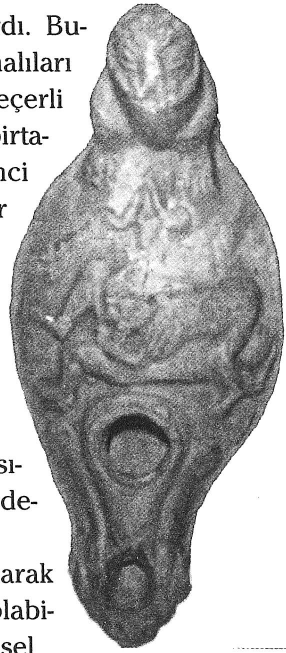
Roma'nın gerçek hâkimi olunca, sevgililerini seçmede son derece serbest davranmaya başlamıştır. Bir gün, bir tiyatro sahnesindeki bir adamı yatağına çağırtmıştır. Fahişeliğin nasıl olduğunu anlamak için gecelerini genelevlerde geçirmeye başlamıştır. Mamaya kendine bir oda vermesini söylemiş, kapısına da, o zamanki âdet üzerine, Lysisca adını taşıyan bir levha astırmış, sokaktan gelen giden herkesle istediğini doyurmaya çalışmıştır. Bütün Roma'nın diline düşmüş, ama Claudius'un umursamadığını görerek, daha da ifrata kaçmıştır.



Pompei'de bulunmuş, MÖ II. yüzyıla ait Roma devri rölyefi.

Roma, kanunlarını bü-

tün dünyayı kapsamak üzere koyardı. Bununla birlikte, bu kez Doğudan Romalıları da içine alan, bütün insanlık için geçerli olarak bir ahlak yasasını ilan eden, birtakım gezgin vaizler geliyordu. Birinci yüzyıldan itibaren yeni dinle beraber Roma'da toplumsal yaşam değişiyordu.



Roma dönemi, erotik kabartmalı pişmiş toprak yağ kandili.

Evlilik insanın ömrü süresince olacaktı, boşanma artık günahtı, eski eşi hayattayken yeniden evlenmek ise zinaydı.

Roma hukuku, dinsel özellikte ve sıkı bağlar gerektiren "confarreatio" denen bir çeşit evlilik tanıyordu.

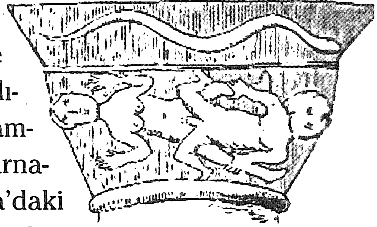
Geçmiş çağları bu kadar ayrıntılı olarak vermek gerekli mi diye düşünenler olabilir. Ancak bugünkü Avrupa'daki cinsel yaşam ve değer yargıları, birdenbire gökten zembille inmemiştir. Günümüzde Avrupa'da yaşayan insanların cinsel yaşama bakışlarının temelleri antik Yunan ve Roma'dan kaynaklanmaktadır. Bu tarihsel gelişime cinsellik açısından baktığımızda, Avrupalıların cinsellikle ilgili yaşam şeklinin bizden büyük farklılıklar gösterdiğini anlamak zor olmasa gerek diye düşünebiliriz. Tümüyle değişik değer yargılarının oluşması son derece doğal gözüküyor. Bu tarihsel gelişimi oldukça kısa tutmaya çalışarak ve tarafsız bir açıdan bakarak bulguları yargılamadan, yansıtmaya çalışıyoruz. Tarafları şu veya bu şekilde yargılamak bir araştırıcı olarak bizim için söz konusu olamaz.

Şimdi biraz daha yeni zamanlara, yani Orta Çağ ve Rönesans'a göz atalım.

Orta Çağda Avrupa'da Cinsel Yaşam

Avrupa'nın bağnaz, gerici ve karanlık bir devri olan orta çağda cinsel yaşam ilginizi çekecektir. İnsanın yeniden keşfedilmesine, böylece antik çağın azgın şehvetinin tekrar ortaya çıkmasına yol açan Rönesans'ın Avrupa'nın manastır okullarından ortaya çıktığı ileri sürülmektedir.

Orta çağda Avrupa'da fahişelerin devletler arasında satılması kârlı bir iş, bir tür ticaretti. Yüksek ruhaniler ve güçlü prensler bu kadınları himayeleri altına alırlar, bunları çalıştırmak isteyen dostlarına faiz karşılığında devrederlerdi. Birçok ruhani sadece randevuevlerine gelmekle kalmaz, bizzat randevuevi işletirdi. Erkekler cinsel arzularını istedikleri gibi genelevlerde tatmin edebilirler ve zina yapabilirlerdi. Bu onların hakkıydı.



Paris Pairon Kilisesi'nde cinsel birleşme motifli sütun başı (Lo Duca II).

Orta çağda Venedik'te kilisenin gücü, artan zenginlik ve refahla ters orantılı olarak azalıyordu. Artık en sevilen bayramlar dinî bayramlar değil, "karnaval"dı. Burada aynı eski Roma'daki ekin tanrısı Satürn adına yapılan şenliklerdeki gibi fuhuş yapılıyordu. Bu şenliklerde tanınmamak için kadınlar da erkekler de maske takardı. Burada her şey serbestti, soylu hanımlar güçlü denizcilerle sevişirdi. Aslında denizci kılığındaki erkekler, çoğu zaman sıradan kızlarla sevişmek isteyen ve tanınmak istemeyen soylulardı. Kimin kimle yattığı önemli değil, önemli olan zevkti.

Ünlü şair ve yazar Dante *İlahi Komedya* adlı eserini ahlaksızlığın ayyuka çıktığı bu devirde yazmıştı.

Papa II. Pius Viyana'yı anlatırken çok az evli kadının bir erkekle yetindiğini yazıyordu. Soyluların şehirdeki evleri sık-

ça ziyaret etmeleri ve bu ziyaret sırasında ev sahibinin evi terk ederek misafiri eşiyle yalnız bırakması âdetti.

Yeni bir akım yaratan Luther Almanya'da dinî yazılarıyla halkı etkiliyordu. Evlilik hayatı hakkındaki yazılarında hiçbir insanın bekârete zorlanamayacağını, çünkü arzuları tatmin etmenin doğal bir şey olduğunu anlatıyordu. Ahlak dışı bir hayat tarzı yaşamamak için insanların erken evlenmesi gerekiyordu. İktidarsızlık nikâhtan sonra ortaya çıkarsa, erkek kocalık hakkından feragat etmeli ve karısının cinsel arzularını başkalarıyla tatmin etmesine izin vermeliydi. Nikâhlı eşi kadınlık görevini yapmamakla ısrar ederse, erkek zina yapma hakkına sahip olmalıydı.

Kilisenin bütün çabalarına rağmen, putperest dünyanın mirası, hem Hıristiyan halk arasında hem de ruhban sınıfının kendi içinde etkisini sürdürdü. Bu, özellikle cinsellik alanında böyleydi. Bu mirasın en garip örneklerinden biri, Grekolatin mitolojisindeki bereket tanrısı Priapus'un bir Hıristiyan azizi haline getirilmesiydi. Sözgelimi Lyon kentinin Fotin adında, halk tarafından çok sevilen bir piskoposu vardı. Öldükten sonra batıl inançların da etkisiyle, halk Fotin'in mezar taşından bir parça koparmayı âdet edindi: bunun her türlü hastalığa iyi gelecek bir büyü olduğuna inanıyorlardı. Aynı zamanda kısır kadınlar da piskoposun mezarını mumdan yapılma falluslarla donatmaya başladılar. Zamanla Fotin, Priapus kimliğini kazandı: Fransa'nın çeşitli yerlerinde kalıntıları bulunan büyük falluslu Aziz Fotin heykelleri bunu göstermektedir. Kadınlar bu falluslara döktükleri şarapları daha sonra bir tasa doldurur ve sirkeleşinceye kadar saklarlardı. Bunun kısırlığa ve çeşitli hastalıklara iyi geleceği düşünülüyordu.

Orta çağ aynı zamanda şövalyeliğin, trubadurların (gezgin aşk şair ve şarkıcıları) ve romantik aşkın da doğumuna sahne oldu. Avrupa şato ve saraylarında oturan soylular ve çevrelerindeki memurlar cinsel bakımdan oldukça serbest bir

yaşam sürüyorlardı. Hıristiyanlığın ilkeleri bu şatoların içlerine pek işlememişti: ahlak, kuvvete dayanıyordu. Bir Provençal şarkısında sadakatsizlik eden kadının, kocasına hiç kızmaması gerektiğini, çünkü âşığının çok iyi silah kullanan bir şövalye olduğunu söyler. Bu dönemde çeşitli ülkelerde piskoposların ve baronların halkın evliliklerinde gelinle ilk gece yatma hakları da vardı. Daha sonraları baron yeni evli çiftin yatağına simgesel olarak ayağını sokar oldu.

Çıplaklık da çok rastlanan bir görüntüydü. Senyör karıları savaştan dönen kocalarını göğüsleri açık karşılardı. Halktan kadınlar da çoğu zaman göğüsleri açık çıkarlar, ancak kilisede göğüslerini kapamak zorunda kalırlardı. Erkekler de cinsel organlarını belli etmek amacıyla bedenlerine yapışık pantolon giyerlerdi. Özellikle 9. yüzyıldaki Norman istilasından sonra İngiltere'de cinsel yaşamdaki özgürlüğe bir vahşet damarı da karıştı. Yılbaşlarında ve diğer şenliklerde hem soylular hem de halk çıplak eğlenceler düzenler, açıkta cinsel birleşmede bulunurdu. Bu eğlencelere "nezaret etmesi" amacıyla yöredeki rahipler arasından bir "çılgınlar piskoposu" seçilir, bu piskopos da büyük bir ayin düzenlerdi. Bu ayinlerde erotik şarkılar söylenir, sonra papazlarla kadınlar cinsel ilişkiye geçerdi. Ayin sırasında günah çıkarmalarda papaz günah çıkaranı kamçılardı. Bu dönemin tuhaf görüntülerinden biri de "kamçılayıcı toplulukları" idi; bu günahkâr toplulukları, birbirlerini kamçılayarak nerdeyse bütün Avrupa'yı dolaşıyorlardı. Bu uygulama bir süre sonra Fransa'da yasaklandı. "Masumlar günü"nde yataklarında yakalananlar çırılçıplak soyulur ve kamçılanırdı; bunlar giysilerini geri almak için şenlikteki herkese içki ısmarlamak zorunda bırakılırdı.

Osmanlı'da da cinsellik çoğu kaynaklara göre ikiyüzlü yaşanmış. Bazı dönemlerde fuhuş yasaklanmış, ancak yeniçeri çamaşırhanelerinde fuhuş herkesin gözü önünde sürdürülmüş.

Bu cinsel aşırılık, Kilise'nin içine de sızmıştı. İngiltere'de Norman istilasından sonraki üç yüzyıl boyunca erkeklerle kadınların, aralarında sadece bir duvar olmak üzere aynı manastıra kapanması mümkündü. Bu manastırlardaki rahibelerin çoğu gebe kalıyordu. Kadın manastırları da çoğu zaman askerlerin istilasına uğruyor, hatta böyle işgal edilen manastırların bazıları bir süre sonra randevuevi haline geliyordu. Papazlar da gizli ya da açık, bazı kadınlarla nikâhsız yaşarlardı. 12. ve 13. yüzyıllarda İngiltere'deki ruhban sınıfının elinde yüz bine yakın fahişe bulunduğu söylenir. Yine 12. yüzyılda Roma'da Santa Maria Kilisesi'nde papazlar fahişeleri toplarlardı. Fransa'da evli olmayan din adamlarının belirli bir vergi ödeyerek metres tutma hakları vardı. Zaten kadınları baştan çıkarmamaları için, papazların metres tutmaları istenir bir şeydi. Gebe kalan birçok rahibe çocuk düşürüyordu. Monmartre rahibelerinin kendilerini doğru yola sokmak isteyen başrahibelerini zehirledikleri bilinir. Öte yandan, mesleklerini bırakmak isteyen fahişeler için de özel din kurumları vardı; bunlara "Madeleine ocakları" denirdi. Eski Yunan ve Hint toplumlarından sonra fahişelikle din bir kez daha birleşmekteydi

Gözdeler

Cinsel ahlakla ilgili veya cinsel yaşam değer yargılarıyla ilgili Avrupa'da önemli olgulardan biri de "Gözdeler, Kibar Fahişeler ve Metreslerdir". Avrupa'da Antik Çağ'dan günümüze gözdeler, kibar fahişeler ve metresler cinsel yaşamda önemli yer tutarlar. Antik Yunan'da mitolojilerde gördüğümüz gibi cinsel yaşamın tüm sapma ve sapıklıkları yaşanmaktadır. Bu cinsel sapmaların ve serbest cinselliğin o zamanki edebiyata, antik fresk ve heykellere yansıdığını görüyoruz. Bütün bu



Danimarkalı sanatçı H. Gotzius'un (1558-1617) bakır levha üstü bir çizimi.

açıklıklara rağmen aynı günümüzde olduğu gibi antik Yunan'da da ikiyüzlü bir cinsel yaşamı izlemekteyiz.

Bu duruma ilk el atan, kadının cinsel yaşamını kontrol altında tutmak isteyen devlet adamı Solon olmuştur. Solon Atina'da ilk defa ahlaklı ve ahlaksız olarak kabul edilen kadınların dışında resmen tanınan, devlet tarafından mali destek gören ilk genelevi açmıştır. Bu şekilde devlet serbest cinsel yaşamı bir şekilde kontrol altına almak istemiştir. Bu şekilde bazı kadınlar parayla satılarak ahlaksızlık(!) yapmaktan kurtulmuş, yeni bir kadın türü oluşmuştur. Bunların dışındaki kadınlar ise toplumun baskısı altına girmeye zorlanmıştır.

Ancak tıbbi seksoloji ve toplumsal cinsel bilim açısından baktığımızda –toplumlar üstünde kişilerin– özellikle kadınların cinsel yaşamı baskı altına alındığında, hangi ekonomik şartlar olursa olsun, her devirde fuhşun arttığını izlemekte-

yiz. Batı'da özellikle kilise ve devletin baskı yaptığı zamanlarda fuhuş artmakta ve gizli fuhuş çoğalmaktadır.

Antik Yunan'da oğlancılığın, yani pedofili denen cinsel sapmanın da oldukça yaygın olduğunu saptıyoruz. Solon'un genelev kurmasından sonra o zamanlarda buraya gelen kadınların güzel sanatlarla, şiirle ilgilenmesi bir moda olmuştu. O zamanlar ev hanımı olan kadınlar okuma yazma öğrenemiyorlar, evde kapalı kalarak sadece ev işleriyle uğraşıyorlardı. Bu açılan genelevlerde bugünkü genelevlerdeki gibi erkeğin gidip sadece boşalması olayı söz konusu değildi. Antik çağdaki herkese açık olan evlerin kadınları, söyledikleri güzel şiirler için para alıyor görünümündeydiler. Bu kadınlar bu yeteneklere sahip olabilmek için kendilerini geliştirmek durumundaydılar. Ve bu kadınlar bu evlere gelen erkeklerle yaptıkları sohbetler sonucunda kendileriyle cinsel birlikte olmak isteyen erkekler içinden istediklerini seçer duruma gelmişlerdi. Yani bunlar bizim bildiğimiz genelev kadınları değildiler. Bu kadınların sanatla ve şiirle ilgilenmeleri onları toplumdaki diğer kadınlardan daha yüksek bir düzeye getiriyordu.

Serbest aşkı yaşayan diğer bir kadın grubu ise müzisyenler ve dansçılardı. Bunların da toplumda gözde fahişeler gibi saygın bir yerleri vardı. Bunlara giden erkekler müzik ve dans gösterilerinden sonra belli bir para karşılığı bu kadınlarla beraber olurlardı. O zamanki kadının toplumdaki bu konumu bugünkü değer yargılarıyla herhalde değerlendirilemez.

Rönesans'ta Cinsel Yaşam

Rönesans Antik Çağ'dan sonra gözdelerin, kibar fahişelerin ve metreslerin yeniden çoğaldığı toplumun üst tabakalarında Avrupa'da saygınlık gördüğü bir zaman dilimidir. Bu kadınların içinden birçok şair ve müzisyenin çıktığı bilinir.



Gözde ve metreslerle sefahat.

Bu yüksek sosyete fahişelerinin birçok şair, ressam ve müzisyene ilham kaynağı olduğu Avrupa sanat tarihi kaynaklarında yazmaktadır.

1485'te İtalya'da Ferrara'da doğan İmperia adlı güzelliği dillere destan sosyete fahişesi daha sonra Roma'ya gelerek, asillerin fahişesi olarak büyük servet kazanmıştır. Bu kadının

Aretino ve Rafael gibi sanatçılara ilham kaynağı olduğu söylenir. Vatikan'daki Parnas'ın tavanlarını süsleyen çok güzel kadın resminin sanatçı Rafael tarafından yapıldığı ve asillerin fahişesi İmperia'nın resmi olduğu ileri sürülür. Genç yaşta ölen bu ünlü fahişenin Santa Gregoria Kilisesi içine gömülmesi, Rönesans toplumu içinde ona verilen değeri vurgulamaktadır.

Edebiyat ve tarih kitaplarına baktığımızda Rönesans'ta Avrupa'da ünlü fahişelerin yaşamlarının oldukça ayrıntılı kaydedildiğini görüyoruz. Tullia d'Aragon da Napoli'de doğan İspanyol asıllı zamanın ünlü kibar fahişelerindendi. Ünlü sanat şehri Floransa'da altı asil kavalyesinin bu şöhretli fahişe için düello yaptığı bilinmektedir. Özellikle 1530 ve öldüğü 1546 yılına kadar Avrupa sosyetesinde sanatsal sesi ve şiir okuyuşu ile sosyetenin gönlünü çalmış bir kibar fahişe olarak tarihe geçmiştir.

İsabella de Luna ve Veronica Franco bu devrin diğer saygınlık kazanmış fahişelerindendir. Veronica Franco aynı zamanda Fransa Kralı III. Henry'nin de başını döndürmüştü. Bu güzel ve ünlü fahişe 40 yaşlarında amansız bir hastalığa yakalanmış ve günahlarının affolması için 1580 yılında tüm fahişeler için Casa del Soccorso isimli bir düşkünler evi vakfı kurmuştur.

Rönesans'ta Cinsel Devrim

Rönesans'taki değişimler ve yaşama bakış Avrupa'da yeni bir cinsel devrim getirmiştir denebilir. Rönesans döneminde, Akdeniz bölgesinde gelişmekte olan ticari kapitalizmin de etkisiyle, Kilise'nin sanat ve bilim alanlarındaki nüfuzu azalmıştır. Daha önce Kilise'nin himayesi altındaki ressamlar, edebiyatçılar ve bilim adamları, İtalyan kentlerinin aydın or-

ta sınıf ve soyluları arasında yeni patron ve destekçiler bulmuşlardır. Sıraladığımız bu gelişmeler sanatın ve bilimin içeriğini ve genel olarak insana ve dünyaya bakışı değiştirmiş, yeni bir ahlak anlayışının doğmasına yol açmıştır. İnsanlar doğayı nesnel bir gözle incelemeye, kendi bedenlerini ve hayati işlevlerini olduğu gibi görmeye başlamışlardır. İnsan bedeni mahkûm edilen bir suçlu olmaktan çıkmıştır. Çıplaklık ve çıplak, antik çağdaki gibi sanata, hatta dinsel sanata girmiştir. Çıplaktan ve çıplaklıktan korkmama Avrupa'da bugüne kadar gelmiştir. Çıplakta ve çıplaklıkta estetiğe bakılır. Bizde ise çıplak "kaçak et"(!) olarak görülür. Edebiyatta da ruhsal aşk, tanrısal aşk temalarının yerini, dünyevi, bedensel aşk almıştır. Rönesans dönemi cinsellik içeren erotik edebiyatın en tipik temsilcisi Floransalı Boccaccio, *Decameron* adlı ünlü yapıtında, Hıristiyanlığın tutucu ahlakının askıya alındığı, bedensel hazlardan ötürü hiçbir suçluluk duygusunun duyulmadığı, neşeli bir dünya sunmuş, hatta tek eşlilikle çekinmeden alay etmiştir denebilir.

İnsan bedenine gösterilen saygı bilimlere de yansımıştır. Cinsel suçluluk duygusunda genel bir azalma olur ve insan bedeni tabu olmaktan çıkarken, doğal olarak tıp ve cerrahide de önemli ilerlemeler kaydedilmiştir. Aynı tutum yavaş yavaş bütün doğa bilimlerine de sıçramış, doğal olayların dinsel önyargılardan uzak, nesnel bir yöntemle tahlil edilmesi mümkün olmuştur.

Bununla birlikte, cinsel özgürleşme, bilimde asıl önemli sonuçlarını 18. yüzyılda verecektir. Döllenme ve üreme üzerine bilgiler 18. yüzyıla gelinceye kadar oldukça sınırlı kalmıştır. Rönesans'ın asıl başarısı hiç kuşkusuz sanat, özellikle de resim ve heykel alanındadır. Leonardo, Mikelanj, Rafael ve Titian gibi görsel sanatların ustaları, gerek işledikleri konularla gerekse teknikleriyle resim sanatına yoğun bir erotizm getirmişlerdir.

Rönesans döneminden her alanda olduğu gibi 19. yüzyıla kadar Avrupa'da ve genel olarak Hıristiyan dünyasında giderek artan bir cinsel özgürlük görülür. Gerek saraylarda gerek gün geçtikçe sayısı artan genelevlerden de belli olduğu gibi halk arasında, Hıristiyanlığın ahlaki ilkeleriyle erotik dürtüler bir süre birbirine ilişmeden yan yana yaşarlar. 19. yüzyılın ikinci yarısında, bütün Avrupa ülkelerinde ama en çok da İngiltere'de cinsel aşırılıklara karşı resmi ve sistemli bir saldırı başladı. Fakat bu da oldukça ikiyüzlü bir tepkiydi; cinsel serüvenler ortadan kaldırılmıyor, sadece ev içlerine, perde arkasına çekiliyordu. Gerçekte, sözgelimi İngiltere'de fahişe sayısının en çok olduğu ve gizlice satılan pornografik yayınların hızla arttığı dönemin 19. yüzyılın ikinci yarısı olduğu bilinmektedir.

20. yüzyıl Anglosakson ülkelerinde başlayan cinsel devrim, biraz da bu ikiyüzlülüğe bir tepkidir.

İlk protestan liderler Luther ve Calvin'in de cinsellikle ilgili tutumları, Hıristiyanlığın geleneksel tutumundan pek farklı değildir. Rahiplerin bekârlığına karşı çıkmışlar ve cinsel perhizin bu ölçüde yüceltilmesinin doğru olmadığını söylemişlerdir ama, aynı zamanda 19. yüzyıl Avrupa'sında iyice belirginleşecek olan yeni cinsel tutuculuğun da ilk tohumlarını atmışlardır.

Almanya'da Luther, Fransa'da Calvin kadını erkek için vazgeçilmez bir eş olarak, bir "hayat arkadaşı" olarak görüyorlardı. Özellikle Calvin için evli eş, sadece çocuk yetiştirmek için gerekli olan bir varlık değildi; bunun ötesinde kocasına çeşitli alanlarda yardımcı olmak gibi bir görevi de vardı. Aynı şekilde aile de sadece üremeye hizmet eden bir birlik değil, eşlerin karşılıklı yarar ve çıkarlarını koruyan bir toplumsal kurumdu. Bu yüzden evlilik içinde cinsel ilişki de, aşırı bir tutku veya katkısız bir bedensel arzuya dönüşmediği sürece, meşru ve ahlaki sayılmalıydı. Calvin'in dü-

şünceleri, Kral VIII. Henry zamanında yapılmış olan kilise reformunu yeterli bulmayan İngiliz Püritenlerini çok etkilemişti. Püritenler, kendi istedikleri yaşam koşullarını yeni baştan kurmak üzere kitle halinde Amerika'ya göçerken, belirli bir ahlak anlayışını da birlikte götürmüşlerdir. Yeni geldikleri kıtanın sert koşullarında yaşama zorunluluğu da bu Püriten anlayışı pekiştirmiştir: Göçmenler aile yaşamının bütünlüğüne son derece bağlı kişiler olmuşlardır. Bu yüzden, evlilik dışı cinsel faaliyeti de en büyük günah olarak görmüşlerdir. Bu ilk Amerikan Anglosakson toplumunda evlilik öncesi ve evlilik dışı seks şiddetle cezalandırılmış, aynı şekilde eşcinsellik de mahkûm edilmiştir. Püritenlar, her türlü baştan çıkmaya karşı koyabilmek için giyimde, yemekte ve genel olarak günlük yaşamda çok katı kurallar geliştirmişler, insan duyularına yönelik uyarım ve davranışlara kuşkuyla bakmışlardır. Sonuçta bu toplulukta katı, neşesiz, baskıcı bir yaşam tarzı ortaya çıkmıştır.

Genelde daha liberal olmalarına rağmen bu arada Avrupa'daki Protestan kiliseleri de yeni sofu felsefelerin etkisi altına girmişlerdir. Bu özellikle 19. yüzyılın ikinci yarısında İngiltere'de Kraliçe Viktorya çağında görülmüştür. Başlangıçta bu tutum kilise çevrelerinin dışında hekimler, psikiyatrlar ve eğitimcilere özgüyken, kısa bir direnmeden sonra çeşitli Protestan kiliseleri de cinsellikle ilgili bu olumsuz tutumu benimsemişlerdir. Öyle ki, 20. yüzyılın başlarında bilimsel düşünce seksle ilgili önyargılarını bir yana attığında bile kilise yöneticilerinin birçoğu eski tutuculuğa bağlı kalmışlardır.

Bu süreç içinde Protestanlık içindeki farklı kiliselerin tutumları da değişiktir. Bazıları geleneksel tutumlara aşırı bağlılık göstermekte ve modaya uygun giyinmeyi, makyajı, dansı ve evli olmayan eşler arasındaki her türlü bedensel ilişkiyi yasaklamaktadır. Buna karşılık toplumsal gelişmelere kendilerini uyarlayan bazı kiliseler de cinsel özgürlüğü bütünüyle

benimsemektedir. Bazıları üyeleri arasındaki eşcinsel evliliklerde nikâh bile kıymaktadır. Bunların çoğu, insanlardaki cinsel dürtünün bir Tanrı vergisi olduğu ve sadece üreme amacına değil, kişiler arası iletişime de hizmet ettiği görüşündedir.

Ancak Hıristiyan ve özellikle Anglosakson ülkelerinde, yüzyıllar süren bir baskıcı cinsel ahlakın olumsuz sonuçları günümüzde de görülmektedir: İktidarsızlık ve soğukluk gibi cinsel işlev bozuklukları ve cinsel baskı ve sorunlardan kaynaklanan ruhsal hastalıklar. Aynı baskılar ülkemizde de -ayrı bir kültür olduğumuz halde- görülmüştür. Doğu'dan çok Batı'da, Güney'den çok Kuzey'de görülen olgulardır. "Doğal" sayılmayan her şeyi mahkûm etmekle başlayan bir anlayış, sonuçta "aşırı şehvetli" kadınların klitorislerinin kesilmesi gibi hiç de doğal olmayan bir uygulamaya varmıştır. Viktorya çağı İngiltere'sinde sık sık görülen bu türden olaylar, eldeki belgelere göre kimi zaman klitorisin kesilmesiyle yetinilmeyip kadınların akıl hastanesine kapatıldığı da olurdu. Erdemlerin de günahların da insan yapısı olduğunu gösteren çarpıcı örneklerdir. Büyük Britanya'da kadınlar en çok Kraliçe Viktorya döneminde sıkıntı çekmişlerdir.

Metreslerin Gücü

Avrupa'da cinsel yaşamı incelerken metreslerin gücüne ve metreslere değinmeden geçemeyiz. Tarihte kralların, imparatorların eşlerinin birçok entrikaya ve savaşlara neden olduğunu biliriz. Bizim toplumumuzda da kadınlar tarihimizde entrikaları ve siyasi güçleriyle ülkenin iç ve dış siyasetine zaman zaman karışmışlardır. Ancak Avrupa ile kıyasladığımızda siyasi gücün çoğu zaman kralların metreslerinde olduğu-

nu saptarken, bizde sultanların annelerinin, yani valide sultanların iktidar sahibi olduklarını görüyoruz.

Avrupa'da krallar çoğu zaman siyasi nedenlerle başka ülkelerin prensesleriyle bir protokol evliliği yapmıştır. Avrupa saraylarında kralların aristokrasinin içinde yer bulan metresleriyle, açıkça özel bir konumda yaşadıkları bilinmektedir. Bu metres geleneği ta antik çağa kadar uzanmaktadır. Samos Adası'nın güzelliğiyle ünlü Agathoklea bizzat annesi tarafından kral Pitolemeus'a metres olarak verilmiştir. Roma devrinde İmparator Julius Sezar'ın metresleri de günümüzün sinema filmleri dolayısıyla herkes tarafından bilinmektedir. Fransa Kralı 7. Karl'ın metreslerinin entrikaları da tarihe, edebiyata ve sinema filmlerine geçmiştir. Bu kadınların resmedildiği tablolar Avrupa müzelerini süslemektedir.

Fransa'nın ünlü metreslerinden Poitiers'li Diana, Fransa Kralı I. Franz'ı yıllar boyu cinsel cazibesiyle parmağında oynatmış, daha sonra iktidarın kralın oğlu II. Henri'ye geçtiğini fark edince, bu sefer kralın oğlunu baştan çıkararak onun metresi olmuştur. II. Henri'nin Diana'dan otuz yaş daha genç olmasına rağmen onun cinsi cazibesinden kurtulamaması ve onun birinci metresi olması şüphesiz Diana'nın cazibesi ve becerisinin kanıtıdır. Görüldüğü gibi kralların metresleri, kraliçeleri arka plana iterek saray yaşamının ve iktidarın merkezine yerleşmişlerdir. Diana örneğinde görüldüğü gibi bu metreslerin hırsı önce babasıyla sonra oğluyla metres hayatı yaşamayı engellememiştir. Avrupa'da kadın cinselliği için özel bir nüfuza sahip metresler, bizim toplumumuzda ve harem yaşamında yeri olmayan bir olgudur. Bizim tarihimizde sarayda söz sahibi olan kadınlar, genelde yukarıda da belirttiğimiz gibi, valide sultanlardır. Siyasi nüfuz padişahların annelerinin elinde olmuştur. Bugün de kadın toplumumuzda genel olarak, aile içinde ana olduğu zaman, hele erkeğin annesi kayınvalide olarak, daha saygın bir konuma gelmektedir. Ka-

dınlarla ilgili binlerce yıllık kültür farklılığı bu olguda da açıkça karşımıza çıkmaktadır.

Katerina Bellier Kral XIV. Louis'nin sapık cinsel davranışlarına uyum sağlayarak kralı parmağının ucunda oynatan metreslerin başında gelmektedir.

Fransa Kralı XV. Lois'in metreslerinin başında Dubarry Baronesi gelmektedir. Fransa sarayında çok söz sahibi olan bu metres esasen eski bir genelev fahişesiydi. Avrupa'nın büyük saraylarında ve küçük prensliklerin şatolarında da derebeylerinin metresleri özel bir konumda cinsellikleriyle etki alanı yaratan kadınlar olarak yaşamışlardır.

Burada sıraladığımız birkaç metres örneğine yüzlercesini ilave edebiliriz. Burada gayemiz kralları etkilemiş fahişelerin listesini sunmak değildir, ancak verdiğimiz bu örnekler ortaçağ ve yeniçağ Avrupa'sının cinsel yaşamını bize yansıtan örneklerdir.

Orta Çağda Cinsel Sapmalar ve Toplu Sevişme

Issız yerlerde yapılan cadılar toplantılarına bazılarına göre şeytan da rengârenk elbiseli dansör olarak katılır ve yarı insan yarı keçi olarak görünürdü. Tabii ki şeytan kılığındaki şehvet düşkünü bir insandı. Kendine inananlara sunduğu cennette her türlü hayal gerçekleşebilirdi; eşcinsel ilişki ve grup seksi de mümkündü.

Yine de insanın yılda birkaç gün ve gece istediği gibi eğlenip hayata isyan etmemesi için Kilise'nin açılış töreninde yapılan şenliklere izin verilirdi. Bu geceler boyunca insanlar maske takarak grup seksi dahil her şeyi yaparlardı. Nürnberg'li şair Hans Sachs bütün bu eğlenceler sırasında yaşananları açıkça şiirlerinde belirtiyordu.



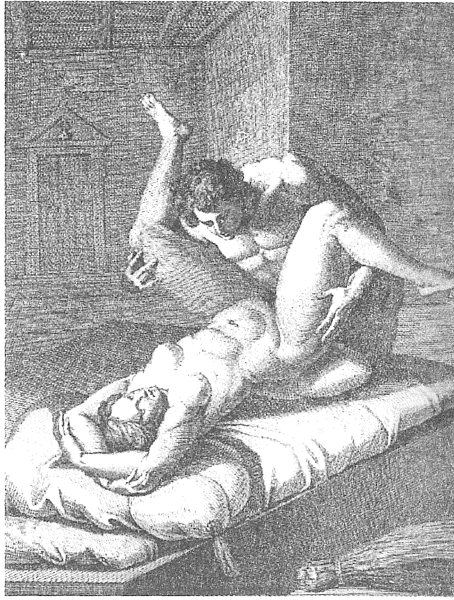
Lesbiyen İlişki, Frans Floris (1516-70).

Artık soylu olmak para meselesi olmuştu. Ve evlilik yaşamı dışında ikinci bir evin de idare edilmesi görgü kurallarının önemli bir gereğiydi. Bu ikinci ev metres için çok görkemli bir şekilde döşenirdi. Eğer kendi hayalleri pozisyonlar ve cinsel ilişki açısından yeterli değişiklikler getirmiyorsa, o zaman yazarlar ve aşk uzmanları yardımcı olurlardı. Bunlar çoğu zaman sadece bilgi vermekten zevk aldıkları için yazdıkları romanlar, hicivler ve şiirlerde haz almanın hiçbir şeklini dışarıda bırakmıyorlardı.

Bazı kaynaklara göre, bugün de olduğu gibi, erişkinler ve Ruhaniler erkek çocuklarla ilişkiden de çekinmiyorlardı.

Kitaplarda boynuzlanmış kocalar ve kabaca bekâreti kaybettirilmiş genç kızlar alaya alınıyordu. Cinsel adalet açısından, istenilen yöne çekilebilen satırlarda Yunan tanrısı Priapus'tan da söz edilirdi.

Halka açık tiyatrolarda kadın ve erkek artistler sahnede cinsel ilişkinin uygulamasına geçmiyorlardı. Fakat yüksek tabakadan kişilerin düzenlediği özel temsillerde hiç "uygunsuz"(!) iffet ve utanma hissi söz konusu değildi. Earl of Rochester'in (Rochester Kontu) "Sodom" adlı oyununda cinsel özgürlük savunulurken, oyuncular metne sadık kalırdı. Oyunda kadınların erkeklerle yaptıkları şehvet ve cümbüş taşkınlıkları ve kralın buna karşı hoşgörüsü anlatılırdı. Bugün de Avrupa'nın birçok büyük şehrinde eş değiştirmenin olağan olduğu seks kulüplerinde aynı sahneler tekrarlanmaktadır.

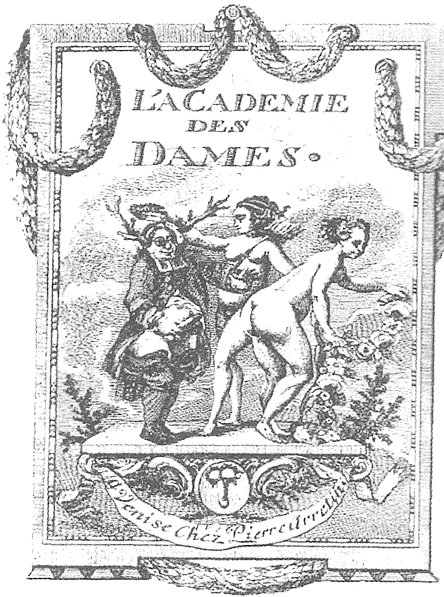


Carracci Aretoni, Sevişenler, 1602.

Asiller için, hayatın lezzetini çıkarmanın yollarını bilen kişilerce akla gelebilecek her türlü lüksle donatılan ve döşenen konaklar yapılmıştı. Kapı tokmağından musluklara kadar her eşya ve her türlü nesneyle süslenmiş banyo bile âşıkların birbirlerine vaat ettikleri zevki hatırlatmalıydı.

Seyretme arzusu, uygulama zevkinden bıkmış olanlar için daha önemliydi. Bunlara, yine uygulamaya geçebilmek için teşvik edici örnekler gerekiyordu. Yüksek aristokrasiden bazı beylerin bu şekilde birçok konağı da bulunabiliyordu. Aynı zamanda hepsinden beraber faydalandıkları çok sayıda sevgililerine ait bir yatakta ondan başka hiç kimseyle seviş-

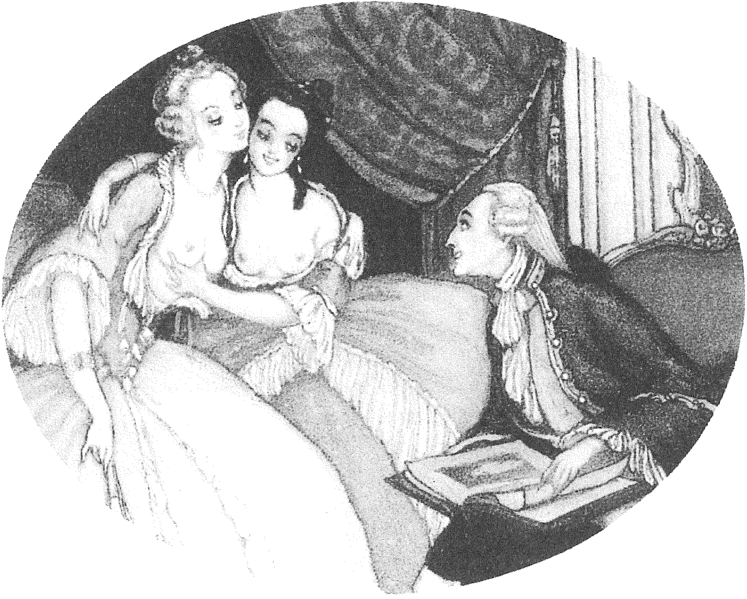
medikleri izlenimini yaratmak istiyorlardı. İngiltere'de Oxford Street'te ve Piccadilly'de el altından cinsellik konusunda yazılar ve bakır gravürler satılıyordu. Londra'da olduğu gibi hiçbir yerde bu kadar çok müstehcen yayın satılmıyordu. Conventgarden'deki tavernalarda satılan kız kataloglarında Venedik'te eskiden basılan kataloglardakinden daha çok kadın ismi ve adresi vardı. Bugüne değin Londra'daki gizli genelev sayısı Venedik ve Paris'tekilerden de çoktu. Bugün de değişen bir şey yok.



Nicolas Chorier, Grenoble, 1680.

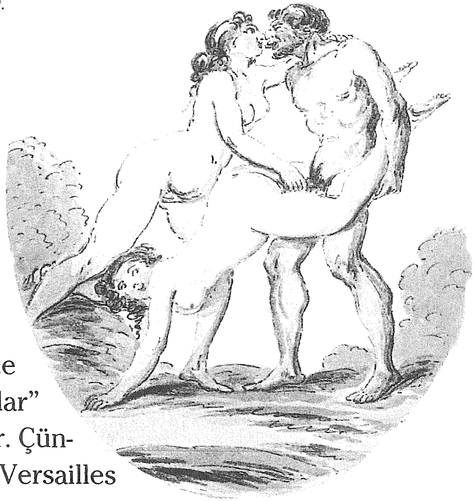
Bir Alman prensesi olan Rus Çariçesi II. Katerina Petersburg'a "çar"a çocuk doğurması için getirilmişti. Kocası III. Petro ise kendisiyle sevişmek yerine taş bebeklerle oynuyordu. Bu yüzden çocuk doğurmak için bazı soylularla seviştiği iddia edilir. Katerina daha sonra bazı subaylardan faydalanarak kocasını alt etti. Ve çariçe oldu. Artık bir erkek gibi Rusya'yı yönetiyor ve beğendiği erkekle sevişiyordu. Yatağına çağırdığı subaylara başarılı oldukları oranda çok para veriyordu.

Avrupa'da Rokoko devrinde şehvet sınır tanımıyordu. Müstehcen yayınlar bütün Avrupa'da rağbet görüyordu. Kendine Chevalier de Seingalt adını takan Giacomo Casanova'nın hatıraları da ölümünden sonra yayımlandı. Bunlarda



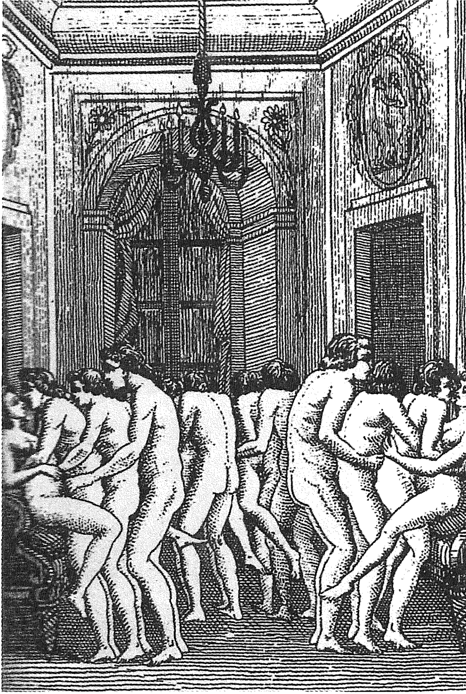
Giovanni Giacomo Casanova'nın 12 ciltlik aşk serüvenlerini anlatan kitaplardan bir çizim.

J.H. Romberg (1763-1840).



baştan çıkardığı kadınların zayıf yanlarını büyük bir açıklıkla anlatıyordu.

Fransız İhtilali'nden önce "Bu devirde artık fahişeye ihtiyacımız yok, çünkü namuslu kadınlar bize çok anlayış gösteriyorlar" diyen ünlü Casanova'dır. Çünkü bu devirde sadece Versailles

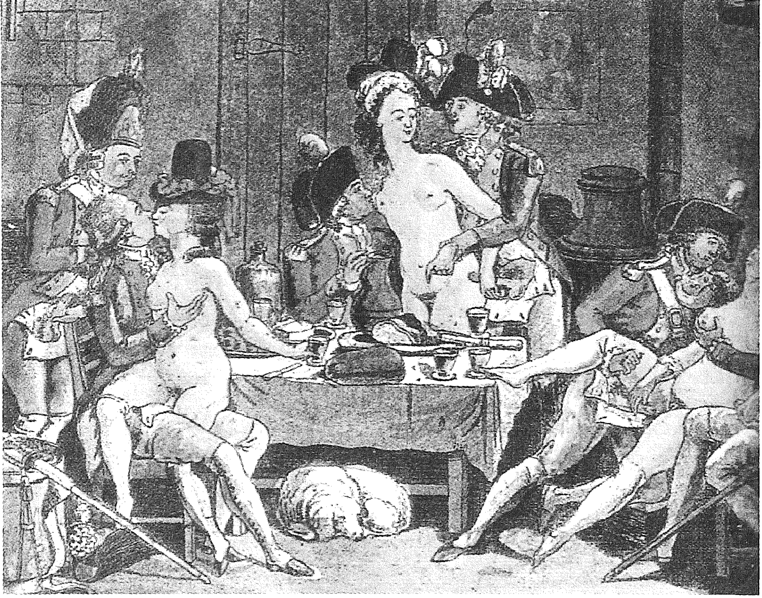


Juliette'nin Hikâyesi, *Sade (Hollandaca), 1789*

sarayının kibar hanımları değil, en basit şehirli Fransız kadınlar bile çağın modasına uyarak seks furyasına katılmışlardı. Kraliçe Marie Antoinette'in kocasını aldattığı ve Kardinal Rohan'la zina yaptığı söylenince, bunu yayanlar en ağır cezalara çarptırıldı. Kimse kraliçenin namuslu olduğuna inanmıyordu ve sokaklarda Marie Antoinette'in adının geçtiği müstehcen şarkılar söyleniyordu. Cinsellikle ilgili bu yaşam tarzı Avrupa'nın bugünkü özgür cinsel yaşama gidişinin temelini oluşturmuştur denebilir.

Margius de Sade hayatının 27 yılını geçirdiği zindanlarda cinsel devrim yapmak için birçok yazı yazdı. 1780 yılında Mirabeau ve De Sade aynı zindana kapatılmışlardı. De Sade kadınlara eziyet ettiği için hapse atılmıştı. Bu sırada Mirabeau hücresinde cinsel konular üzerine yazılar yazıyordu.

Napoléon'un kız kardeşi prenses Pauline Borghese'nin nemfomani hastalığına, yani kadınlarda erkek düşkünlüğü denen cinsel sapmaya tutulduğu ve birçok erkekle ilişkisi olduğu söylenir. İleride İspanya kralı olacak olan erkek kardeşleri Joseph ve Jerome cinsellikten başka bir işle uğraşmıyorlardı.



Les Bigurrures Napoléon'un Askerleri, 1799.

Mrs. Penderguast adında başka bir ev sahibi ise Fransa'daki "fetes d'Adam"lara benzeyen aşk baloları düzenliyordu. Bunlara birçok güzel ve kibar hanım maskeli ve çırılçıplak katılırdı. İlk önce bir orkestra dans müziği çalardı, sonra meşrubatlar içilir ve salon birdenbire karartılırdı. Birçok oda seks partileri için hazırdı artık. Kadınlar da neden erkekler gibi aynı cinsel özgürlüklerden faydalanmayacaklardı? Kitabın daha ileri bölümlerinde anlatacağımız bugünkü cinsel yaşam, çift kulüpleri, eş değiştirme, toplu sevişme partileri gibi olguların serbestçe yaşanmasının çok eski bir geleneği olduğunu saptıyoruz. Batı'da durum böyleyken Doğu'da sanki farklı gibiydi. Ancak çok karılılık, eşcinsellik, kadın biseksüel davranışlarının harem ve benzeri paşa haremi gibi yerlerde olabildiğince çok yaşandığı bilinmektedir. Bu konuları anlatan resimli *Bahname* adı verilen cinsellikle ilgili yapıtlar oldukça zengindir.

Serbest Aşk

Aşkın tarifini şairler edebiyatçılar belki de en iyi anlatanlardır. Genelde aşk denince kadın erkek arasındaki ruhsal ve bedensel derinliği olan ilişki anlaşılır. Aşkı tıbbi seksoloji açısından ve biyokimyasal açıdan *Cinsel Öğreti, Cinsellik El Kitabı* ve *Cinselliği Keşfetmenin Yolları* adlı kitaplarımda ayrıntılı olarak irdelemiştim. Burada ise Avrupa'da yaşanan serbest aşktan söz etmek istiyoruz. Geniş anlamda serbest aşk yani yukarıda değindiğimiz bu özel kişisel ruhsal ve bedensel ilişki dışında yaşanan cinsellik olarak Avrupa'da hep var olmuştur. Kilise ve asillerin Avrupa'daki baskıcı rejimlerine karşı gelişen 1789 Fransız İhtilali'nde serbest aşk adeta bir karşı direnişin sonucu olarak kitleleri etkilemiştir. Özellikle aç kalmamak için istemeden yaptığı evliliklerde ihtilalin getirdiği yenilikler kadın için yeni bir çıkış noktası olmuştur.

Benzer bir serbest aşk kavramı ve yaşam şekli 1917 Sovyet İhtilali'nden sonra komünist proletarya arasında ortaya çıkmıştır. Proletarya için bütün zamanlarda serbest aşk veya daha doğru bir deyimle serbest cinsellik hiçbir zaman günah olarak görülmemiştir. Kilisenin baskısından kurtulan kitlelerin çoğunluğu mal ve mülk sahibi olmadığı için yani kadın erkek ilişkisi paraya dayanmadığı için, kadın erkeğin serbestçe gönlünün istediğiyle yatıp kalkmasına, cinsellik yaşamasına neden olmuştur denebilir.

İkinci Dünya Harbi sırasında Avrupa'da Nazi Almanya'sının cinsellik kavramları değişik şekilde görülmüştür. Sapık bir ideolojiyle sarışın, mavi gözlü, ari ırka mensup Naziler yaratmak için Polonya ve Ukrayna'dan sarışın uzun boylu kadın ve erkekler toplanarak, bir tür "insan harasında" çiftleştirilmiş ve sözde âri ırk yaratılmaya çalışılmıştır.

İkinci Dünya Harbi'nin baskısından kurtulurken Avrupa'da cinsel yaşam serbest aşka dönüşmüştür denebilir. Eşcinsellerin takip edilmesi ve cezalandırılması ilk önce 1944'te

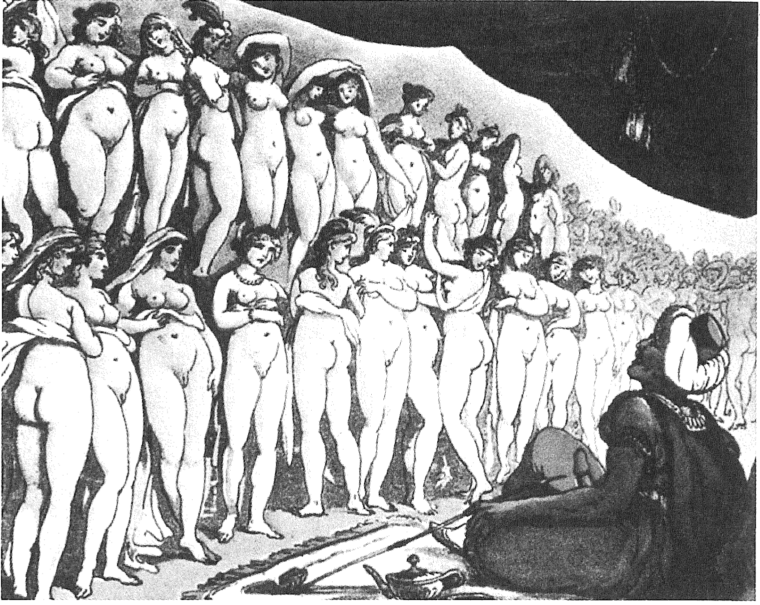
İsveç'te kaldırılmıştır. 1950'lerden bugüne süregelen cinsel devrim Avrupa'da tüm olanaklarıyla insanlara serbest aşkı tadacak ortamı yaratmıştır. Cinsel tabular yıkılmış eşcinseller ve lesbiyenler dernekler kurmuşlardır. Genelevler normal cinsel birleşme dışında daha çok cinsel sapmalara yönelik hizmet vermeye başlamıştır. Kadınlar az sayıdaki tutucu köylü kısım dışında cinsel özgürlüğü elde etmişlerdir. Evliliklerin yürümemesi ve boşanmaların artmasını kimse sorun etmemektedir. Birçok ülkede örneğin Danimarka'da doğumların %70 gibi yüksek bir oranı evlilik dışı ilişkilerden olmaktadır. Cinsel yaşamdaki bu değişiklikler toplumun tüm alanına yayılmıştır. Bu değişimler sonucu Alman Hıristiyan Partisi başkanlığına aday bir kadın 2007 yılında, evliliğin artık yedişer yıllık sözleşmelerle götürülmesi fikrini ortaya atarken, bu fikirlerini yayabilmek için, haftalık bir dergiye bir siyasetçi olarak soyunmaktan çekinmemiştir.

Yakın Geçmişte Avrupa'da Cinsel Yaşam

Cinsel yaşamla ilgili bu konulara, 19. yüzyıldaki duruma kolay anlaşılır bir özetle değinmek istiyorum.

19. yüzyıl bilim ve fen açısından Avrupa'nın süratle ilerlediği bir çağdır. Bu yüzyıl aynı zamanda sömürgeciliğin Avrupalılar tarafından dünyanın her tarafında yaygınlaştırıldığı ve sömürülenler için çok kötü bir zaman dilimidir. Bu devirde cinsellikle ilgili değer yargılarında ve davranış şekillerinde değişmeler olmuştur.

İngiltere Kraliçesi Victoria ve Prens Albert'in mükemmel evliliklerinin verdiği örnek, sadece İngiltere geleneklerini değil, modayı, toplumsal ve cinsel yaşamı da etkileyip değiştirdi.



1808-1817 yılları arasında Thomas Rowlandson'un yaptığı ünlü Harem *tablosu. Avrupalı 19. yüzyıl başında haremi bu şekilde düşünüyordu veya düşünmek istiyordu.*

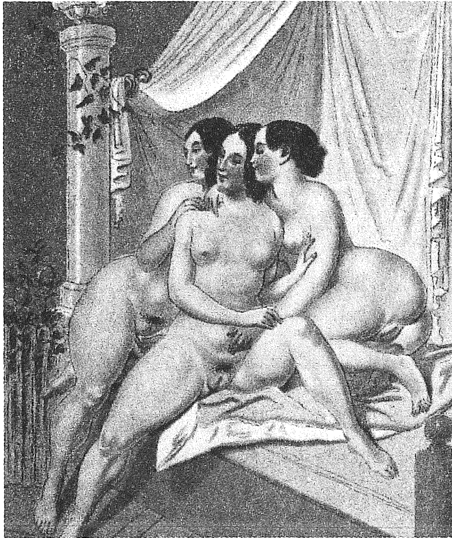
Evlilik dışındaki cinsel faaliyet ise bu dönemde artık çok çirkin bir şeydi. Fahişeler ise bütün zamanlarını aşk sanatına harcarlardı. Herkes onları yataklarındaki ustalıklarından dolayı tutardı. Müşterileri olan erkekler ne kadar yüksek bir mevkideyse o denli saygınlık kazanırlardı. Bazı kibar fahişeler kaba saba hareketlerinden dolayı sevilirdi ve bunlar bir gece için 10.000 Frank isteyebilirlerdi. Birçok şarkıcı kadın ise para kazanmak için işini bırakır ve yatakta çalışırdı. Aynı bugün de görebildiğimiz gibi.

En müstehcen dedikodular Moskovalı Theresa Lachmann hakkında çıkarılmıştı. Hayranlarından birinden sevişme karşılığında bozuk olarak 10.000 Frank istemişti. Bu banknotları mermerden bir masada yakarak şöyle demiş: Sizinle bu kâğıtlar yanıp kül olana kadar sevişeceğim. Sevişmeden sonra paraların sahte olduğunu öğrenince de çok kızmış.



Avrupalı ressam Ortadoğu'nun esir pazarını böyle resmediyordu.

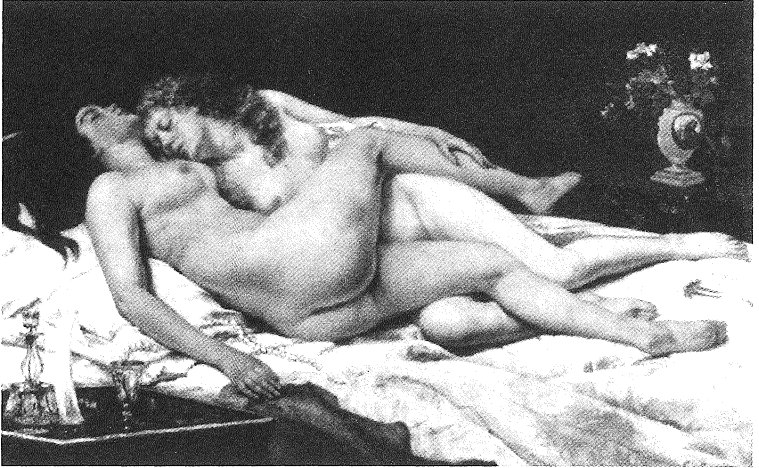
Yosmaların lüks içindeki hayatı, mücevherleri, şık elbiseleri ve evlerinin güzelliği namuslu burjuva kadınlarını da yatak sayesinde zengin olmaya özendirdi. Evlilik hayatının monotonluğundan birkaç saatlik kaçış birçok evli kadının para kazanmak için başvurduğu bir çareydi. Gizliden gizliye yürürlükteki ahlak kurallarını çiğneyen kadınların sayısı öyle artmıştı ki, ortaya çıkan skandallar Alexandre Dumas'ya *Le Demimonde* adlı oyunu yazması için ilham verdi. Randevuevi sahipleri özel adamları sayesinde maddi durumları kötü olan veya kocaları tarafından ihmal edilen kadınların ihtiyaçlarını belirlerdi. Burada çalışmak iste-



Peter Fendi'nin bir çizimi, 1835.



Alfred de Musset'in Gece Ekspresi *adlı erotik romanı için yapılmış bir litografi çalışması, 1848.*



Kadınların Aşkı, Gustave Courbet, Musee du Petit Palais, Paris.

yen kadınların kocaları da bu evlere devam ederlerdi. Çoğu erkek buralara geldiklerinde sıradan bir hayat kadınıyla sevişmek yerine evli bir kadın tercih eder ve bunun için daha çok para vermeyi de kabul ederdi. Burada ödenen yüksek vizite, birçok kadını bu işe özendiriyordu.



Çıplak Modeller, 1899.

Böyle bir evin sahibi şunları anlatıyordu:

"Ben bu kadınların bankeriyim. Paraya ihtiyacı olan bana gelir. Kaç para istediklerini ve nasıl bir iş yapabileceklerini söylerler. İlk gelenler ayda bir kez çalışmak istediklerini söylerler. Daha sonra tekrar gelirler ve iki kere de yapabileceklerini söylerler. Sonra da haftada bir kez çalışmaları gerektiğini söylerler. Hatta günde iki iş yapabileceklerini bile söyleyenler olur. Hepsinin istediği iyi bir ücrettir..."

Evlenecek yaşa gelen kızın yakın çevresinde uygun bir damat adayı bulunamazsa, aracılar devreye girer ya da gazeteye ilan verilirdi. Bu ilanlarda kızın drahoması en önemli rolü oynardı. Bu ilanlara cevap veren ve kendilerini takdim edenleri cezbeden şey evlenerek bir servete konma ihtimaliydi.

Bir koca eşine sapıklığı öğretirse bu kadını sadece kendine benzetmekle kalmaz, bu sapıklığı zamanında uyguladığı



Sadomazohist kadınlar, 1890.

fahişeye de benzetirdi. En iyi kadın bile bir yıl içinde ahlaki açıdan bozulurdu. Bir erkek karısına metresiymiş gibi de davranabilirdi. Sevişme sırasında utanç duygusu yok olabilirdi.

Görüldüğü gibi bugün de Avrupa'nın her yerinde yaşanan

ve bizim toplumumuza ters düşen özgür cinsel yaşam asırlardan beri süregelmektedir. Bizden çok farklı bir kültürel altyapıya dayanmaktadır.

Kadınların cinsel açıdan özgürlükçü haklarının gelişmesine yol açan toplumsal değişiklikler bilim ve hızla gelişen teknik sayesinde en üst düzeyine çıktı denebilir.



Parmak Çocuk, Viyana, 1909.

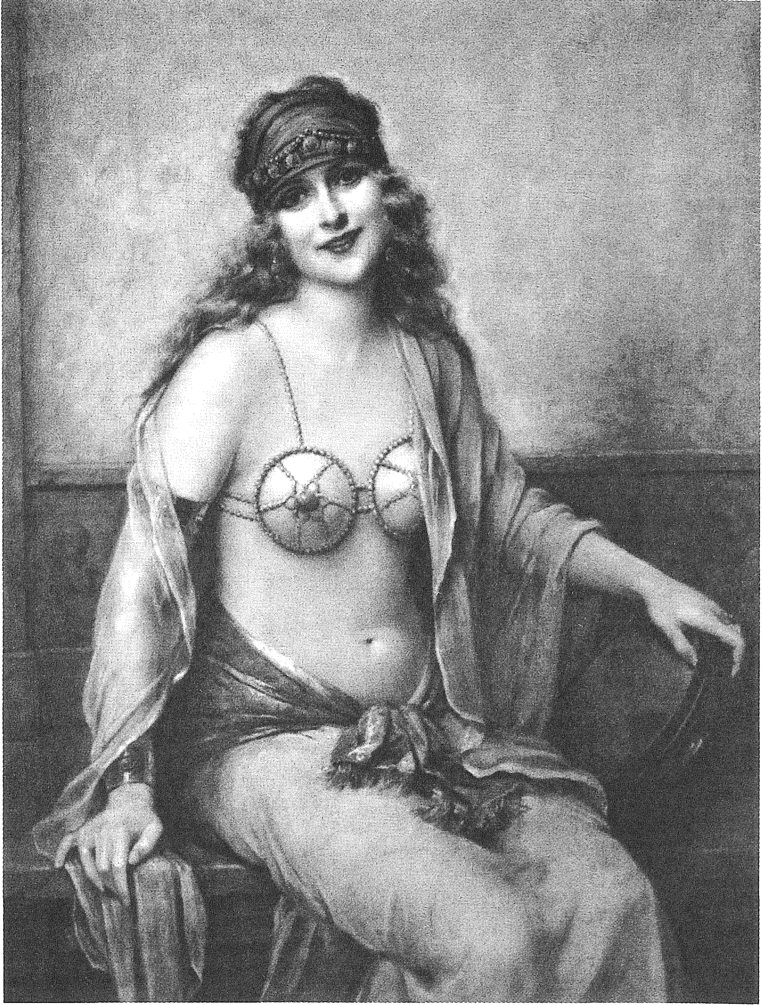
Cinsel Devrim

Avrupa'da cinsel devrim önce 1789 Fransız İhtilali ile daha sonra 19. yüzyılın sonlarında ortaya çıkmıştır denebilir. 19. yüzyılda doruğuna çıkan cinsel tutuculuk ve 20. yüzyıldaki "cinsel devrim" esas olarak Avrupa'ya özgü olgulardır. Dünyanın geri kalan bölgelerindeki toplumlarda dinsel ve ahlaki gelenekler genellikle cinsel bakımdan kısıtlayıcı olmadığı için, cinsel devrim gibi bir dönüşüm de buralarda, ABD ve Batı Avrupa'daki kadar çarpıcı bir biçimde ortaya çıkmamıştır. Bununla birlikte, bu toplumlar da 19. ve 20. yüzyıllarda Batı'dakine benzer bir eğilim göstermeye başlamışlar, kendi görece özgür geleneklerini bir yana bırakmış ve cinsel alan-



"Haremde Cariye" Hans Zatzka'nın (1854-1949) bir tablosu[8]. *Avrupalı ressamlar fantezilerinde haremi böyle canlandırıyorlardı.*

8 Kaynak: Alif Art Mart 2010 Kataloğu, İstanbul.



"Rakkase", ressamı François Martin Kavel (1861-1931).

da kısıtlayıcı kurallar getirmişlerdir. İngilizlerin baskısı sonucunda, cinselliğe büyük yer veren, cinselliğin yüceltildiği Tantrik geleneklerini terk eden ve yasaklayan Hindistan bunun en belirgin örneğidir denebilir.

Ama bu sadece, Hıristiyan ahlakının, Püritenizmin, Kraliçe Viktorya çağı kültürünün vb. sonucu olarak görülebilir mi? Yüzlerce yıllık bir cinsel özgürlük döneminden sonra Hindistan, Tayland, Japonya ve Okyanusya gibi ülkeleri de etkisi altına alan cinsel tutuculuk sadece dinsel ve kültürel etkenlerden kaynaklanmamıştır. Örneğin Tayland'da "seks shop" bulamazsınız. Ancak özellikle Pataya gibi tatil beldelerinde, Bang Kong'da her köşede para karşılığı cinsel ilişkiye geçebilen kadına rastlarsınız. Beri yanda temelde, cinsel tutuculuğun birtakım maddi nedenleri yok mudur, diye sorulabilir.

Freud'a göre, toplumsal varoluş bireylerin cinsel haz olanaklarının bir ölçüde kısıtlanmasına dayanır. Toplumsal birliğin sağlanması ve sürdürülmesi için, insan varoluşunun sürdürülebilmesi için, bireylerdeki içgüdüsel enerjinin bir bölümünün cinsel ilişki alanından alınıp işe yöneltilmesi gerekmektedir. Günümüzde bu enerji gelişmiş ülkelerde spora yöneltilmektedir.

Bazılarına göre bunun için de cinsel doyumun ertelenmesi, sınırlanması ya da bastırılması şarttır. Aksi halde, toplum kendi varlığını sürdüremeyecek, toplumsal yapı çözülecektir. Bu, geçmişteki toplumlardan çok, özellikle 18. yüzyıldan sonra Batı Avrupa'da beliren ve sonra da derece derece bütün dünyaya yayılan sanayi toplumu için geçerlidir. Sanayi, toplumdaki bireylerin çok büyük bir çoğunluğunun iş sürecine katılmasını gerektirir; bunun için de, yaşamlarının düzenlenmesi, toplumsal bir kontrol altına alınması ve özellikle, bedenlerinin bir haz öznesi ve nesnesi olmaktan çıkarılıp bir emek aracı haline getirilmesi şarttır. Kısaca, sevişmeye ayrılan vakit ve verilen önem azalmalı, işe ayrılan vakit artmalıdır. Günümüzde Batılı seksoloji araştırmacılarına göre çalışan insanların çoğu cinsel yaşama ancak hafta sonu zaman ayırabilmektedirler. 19. yüzyılda bütün Avrupa ve ABD'yi etkisi altına alan cinsel tutucu-

luk, görünüşte dinsel nitelikte olmakla birlikte, temelde sanayi kapitalizminin ürünüdür diye iddia edilir.

Freud'dan kaynaklanan bu teori, daha sonra Herbert Marcuse ve Wilhelm Reich tarafından geliştirilecek ve gerek Batı'daki sanayi kapitalizminin gerekse Doğu'daki bürokratik sistemlerin eleştirilmesinde kullanılacaktır. Marcuse ve Reich'a göre, özgür bir cinsellikle toplumsal bakımdan yararlı emeğin birleştirilmesi mümkündür; ama bunun için önce sanayi toplumlarındaki emeğin örgütlenme biçimi değiştirilmeli, bir toplumsal dönüşüm meydana gelmelidir. Cinsel özgürlük bu toplumsal dönüşümün hem nedeni hem de sonucu olacak, ona paralel olarak gelişecektir.

Oysa son 20-30 yıl içinde gelişmiş kapitalist ülkelerde meydana gelenler, bu teoriyle çelişir gibi görünmektedir: emeğin kapitalist örgütlenme biçimi değişmediği halde, görünüşte bir cinsel devrim gerçekleşmiştir. Şu halde, yukarıda adı geçen yazarların teorileri bütünüyle yanlış mıdır? Buna cevap verebilmek için, söz konusu cinsel devrime ve modern cinsel ahlaka biraz daha yakından bakmak gerekir. O zaman görülecektir ki, ne 19. yüzyıl Batı toplumu kendi iddia ettiği gibi tam bir cinsel perhiz uygulamıştır ne de 20. yüzyıldaki cinsel devrim gerçek ve bütünsel bir devrimdir.

Bir kere Viktorya çağının cinsel perhizi, toplumun bütün üyeleri için geçerli olmamıştır. Cinsel içgüdülerini ifade etmek isteyen ev kadınlarının klitorisleri kesilirken, erkeklere, özellikle de üst sınıflardan erkeklere oldukça geniş ve çeşitlenmiş bir cinsel doyum alanı sunulmuştur. Cinsel haz, 19. yüzyıl Batı toplumlarında, erkeklere özgü bir yetenek olarak görülmüştür. Bizde hâlâ genel olarak bu görüş hâkimdir. Batılı erkek, yakın zamanlara kadar, bir kadını "memnun etmek" diye bir sorumluluğun bilincinde değildir. Ama yine ondokuzuncu yüzyılda, İngiltere'de fahişelerin sayısı, bütün zamanlar için rekor düzeye ulaşmıştır.

Günümüzde bile bu çifte standart kısmen etkisini sürdürmektedir. Geoffrey Gorer'in 1969'da yaptığı bir araştırmada, "bir erkeğin evlenmeden önce belli bir cinsel deney edinmesi gerekli midir?" sorusuna, ankete katılan erkeklerin yüzde 64'ü, kadınların da yüzde 40'ı "evet" cevabı vermiştir. Aynı soru kadınlar için sorulduğunda ise, "evet" cevabı veren erkeklerin oranı yüzde 47'ye, kadınların oranı da yüzde 24'e düşmüştür. Görülmektedir ki, kadınlar ilk cinsel deneylerini evliliğe saklamak konusunda erkeklerden bile daha kararlıdırlar!

Ancak bu araştırmalar 1960 yıllarda yapılmıştır. Ben deneyimlerime göre cinsellikle ilgili yapılan araştırmaların sayısal verilerine tanı güvenmem. Çünkü hele yüz yüze yapılan soru cevap araştırmalarına insanlar pek doğru cevap vermezler. Amerika'da yapılan ünlü araştırmalar örneğin *Shere Hite Seks Raporu* çok abartılmıştır. Hite 350.000 soru kâğıdı dağıtmış, yanıtlayanlara bir fondan para verdiği halde ancak üniversite camiasından 1.500 civarında cevap alabilmiştir.

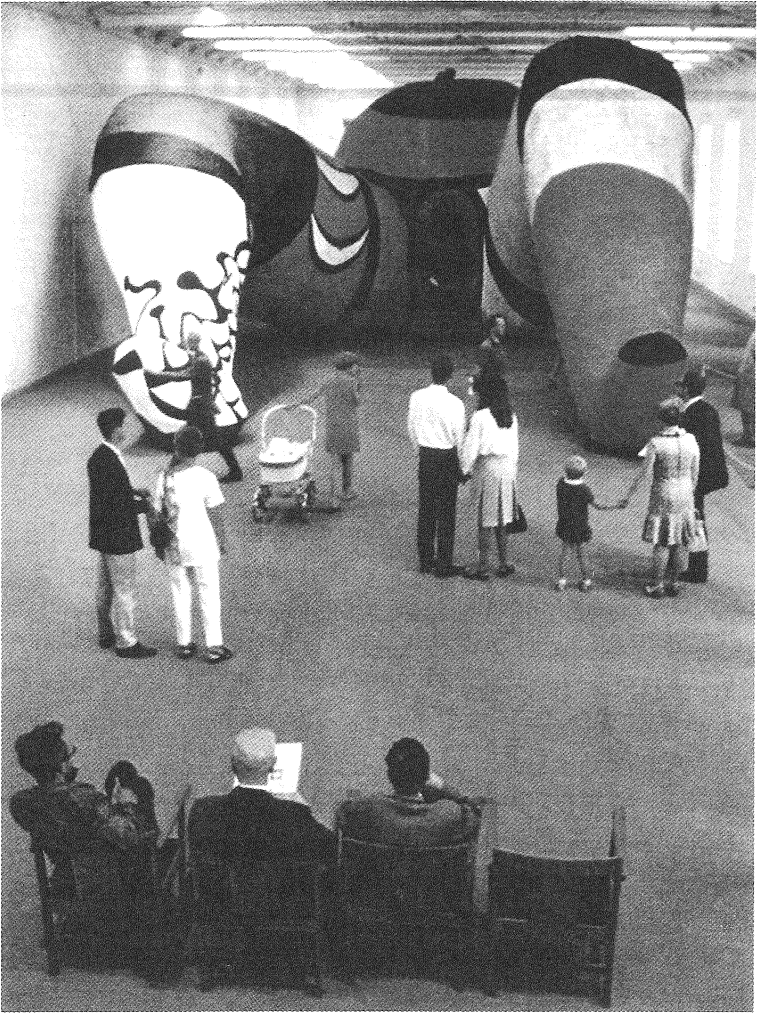
1960'larda ve 1970'lerde, bir "cinsel devrim"in meydana geldiği de söylenmektedir. Nedir bu cinsel devrim? Tam olarak tanımlanması mümkün müdür? Bu kavram çoğunlukla bir kafa karışıklığına yol açmaktadır. Bu karışıklığın bir bölümü "cinsellik" sözcüğünden kaynaklanmaktadır.

Cinsellik bütün insanları ilgilendiren bir olgudur. Cinsellik bir anlamıyla, kadınlık ve erkeklik ayrımı demektir. Aynı zamanda kendisi de çift anlamlı olan bir biyolojik süreci belirtmek için de kullanılmaktadır. Cinsellikte bir yanda üreme, bir yanda bedensel haz ön plandadır. Birçoğumuz için haz ön plandadır denebilir. Bu yüzden bazı insanlar için cinsel devrimin anlamı, kadınların geleneksel rolünün değişmesi ve erkeklerle eşit haklara sahip olmalarıdır. Bazıları için ise, cinsel devrim, salt bedensel hazza yönelik cinsel ilişki ve davranışlara ve kitle iletişim araçlarında erotizmin açıkça sergilenme-

sine karşı son yirmi otuz yıldır gösterilen hoşgörüdür. Bazı insanlar da cinsel devrimden, cinsellikle ilgili eski ikiyüzlü, utangaç ve suçluluk duyguları altındaki yerini, daha dürüst, açık ve insanca bir tutumun almasını anlamaktadırlar. Ancak cinsel devrimin başka yönleri de vardır ve bu konuda olumlu ya da olumsuz bir yargıya varabilmek için, bu karmaşık sürecin hangi noktasının ele alındığının belirtilmesi gerekir. Çoğu zaman, gerçekte en büyük devrimin, kadının toplum içindeki ve erkekler karşısındaki konumunun değişmesi olduğu söylenmektedir. Bu genel bir doğru gibi görünmekle birlikte, biraz kurcalanmaya değer. Kadının toplum içindeki rolünde bir değişme olduğu kuşkusuzdur. Bu birtakım tarihsel ve toplumsal etkenlerin birikmesinin sonucudur. Bunlardan en önemlisi, kadınların gittikçe artan ölçüde işgücüne katılmalarıdır. İkinci Dünya Savaşı yıllarında erkeklerin cephede oluşu ve milyonlarca erkeğin Avrupa'da harpte ölmesi, gerek özel gerekse kamu sektöründe kadın emeğinden yararlanılmasını gerektirmiştir. Savaş bittikten sonra da hızla gelişen sanayi, özellikle hafif sanayi ve hizmet sektörü kadınlara geniş çalışma olanakları sunmuştur.



Yıl 1925, Avrupalı bir sanatçının karakalem çalışması: Zoofili cinsel sapıklığı ve lesbiyenliğin çizimi.



Niki de Saint-Phalle, Modern Sanat Müzesi Stockholm, İsveç, 1966.

İkinci Dünya Harbi sonrası, kadınların siyasal hakları için verilen mücadelede, seçme ve seçilme haklarının elde edilmesi gibi somut başarılar kazanmıştır. Günümüzde Batı dünyasında ve azgelişmiş ülkelerin kentsel kesimlerinde kadınların ya-

şamı sadece çocuk yetiştirme ve ev işleriyle uğraşmadan ibaret değildir. Toplumsal yaşama daha geniş ölçüde katılmakta ve eğitimlerini sürdürme ve geliştirme olanağını bulmaktadırlar. Ama birçok yazar, bunun kadınların gerçek anlamda özgürleşmesi demek olmadığını, "toplumun ve çalışmanın kendisi özgür değilken, bu toplumun içindeki kadının da özgür olamayacağını" söylemektedirler. Ne olursa olsun, modern sanayi toplumunda, kadınlar da erkeklerle aynı koşulları paylaşma eğilimindedirler. Cinsel devrimin bir diğer boyutu da, 1960'lardan itibaren, cinsellikle ilgili ahlaki sınırlamaların gevşemeye başlamasıdır. "Cinsel özgürlük" sorunu kitle haberleşme araçlarında ateşli tartışmaların konusu olurken, erotik yayın ve filmler üzerindeki sansür de hafiflemeye başlamıştır. Pornografi günlük yaşamın parçası olmuştur. Kitabımızın diğer bölümlerinde bu konuya ayrıntılı olarak değindik. Hatta Avrupalı kadın bir bakanın siyasetçi olarak pornografiyi özendirmeye yönelik sözlerini kaynak göstererek belirttik. Bu süreçten çıkarları şu ya da bu yönde etkilenen ilgili taraflar şunlardır: seks sömürüsünden kâr sağlayan pornografi sanayii, eski ahlakı ve gelenekleri korumak için mücadele eden kurul ve örgütler, halk. Halkın büyük çoğunluğu, ahlaki kuralların gevşemesinin çocukları üzerinde yapabileceği olumsuz etkilerden ötürü kaygılanırken, aynı zamanda ahlak bekçilerinin özel yaşamlara müdahalesinden sıkıldığını da belli etmektedir.

Cinsel devrimi bazıları yerer bazıları ise kaçınılmaz bir dönem olarak gösterir. Gerçek şu ki cinsel devrim verdiğimiz güncel örneklere bakarsak tüm devrimciliğiyle güncel yaşamda, görsel sanatlarda sinemada, tiyatroda, TV dizilerinde sürmektedir.

Avrupa ülkelerinde cinsel yaşamla günümüzde neler oluyor, derken, titizlikle tarafsız bir açıdan bakmak gerekir diye düşünüyoruz.

BÖLÜM III
GÜNÜMÜZDE AVRUPA'DA CİNSEL YAŞAM

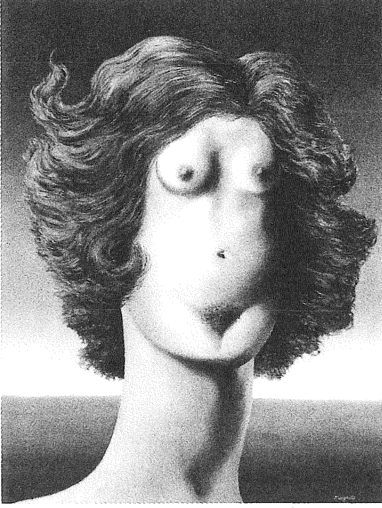
Avrupa'da Cinsel Ahlak

"Avrupa'da cinsel ahlak" belki başlı başına bir kitap olabilir. Yukarıda söz ettiğimiz tarihsel gelişim içinde Avrupa'da cinsel yaşamla ilgili bazı özet bilgiler vermeye çalıştık. Konuyu salt cinsellik yerine biraz yumuşatmak için biraz da sanatsal açıdan ele aldık. Cinsellikle ilgili birçok veriyi görsel olarak zaten sanat eserlerinde daha kolay yakalayabiliyoruz.

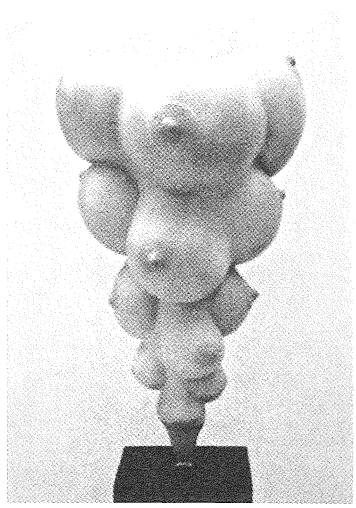
Kitabın birçok bölümünde Avrupa'da günümüzde cinselliğin nasıl yaşandığını bütün açıklığı ve ayrıntıları ile göz önüne sermeye çalışacağız.

Cinsellik konusunda toplumlar hakkında genelleme yapmak pek doğru olmayabilir. Cinsellikle ilgili sunulan örnekler her toplum için size bir fikir verecektir diye düşünebiliriz. Cinselliğin yaşanışındaki değer yargıları o toplum için çok önemlidir ve o toplumu yansıtır.

Avrupa yaşamı ve kültüründen habersiz olup, sırf parayı düşünerek Avrupa Birliği'ne inanmaya çalışanlar bu kitaptaki gerçekler karşısında ne düşünürler, bilemeyiz. Avrupa'da cinselliğin bize uymayan birçok yönü var. Ancak en iyi yönü,



Sanatta cinsellik, Rene Magritte'nin sürrealist bir yapıtı, 1934.



La Toupie, Hans Bellmer (1938-1968).

Avrupa'da kadın erkek ilişkisinde, genel olarak zorlama ve zor kullanma yoktur denebilir. Biz de ise eğitimsizlikten kadın ve erkeğin birbirine, özellikle erkeğin kadına uyguladığı zorbalık ve şiddet sürüp gitmektedir. 2008 ve 2009 yılbaşında Taksim'de yabanilerin yabancı kadınlara yaptığı cinsel tacizi herkes televizyonlarda izledi. Cinsel eğitimin ne kadar önemli olduğunu kanıtlayan kötü ve utanç verici bir örnek. Acaba bu utanmaz tacizciler sadece birer sapık olarak mı değerlendirilebilir? Yoksa bu sapıklar, Hazine arazisine gecekondu yapan on binlerce açıkgözün, sahte ilaç ve hileli gıda satan madrabazın, inşaatta malzeme çalan inşaatçının, anayasayı bir kerecik delenin, hak hukuk ve insan haklarını çiğneyenlerin, televizyonlarda sürekli şiddet filmleri oynatanların, bankaları hortumlayanların, devletin malını yiyenlerin, hırsızların, soyguncuların, vurguncuların ve benzerlerinin tacizci ahlak anlayışı etkisiyle mi bu şekilde hayasızca davrandılar?

Bizim toplumda cinsellik alanlarında büyük sıkıntılar ol-

Anthropometrie, Vücut Boyaması Yves Klein, Paris, 9 Mart 1960.

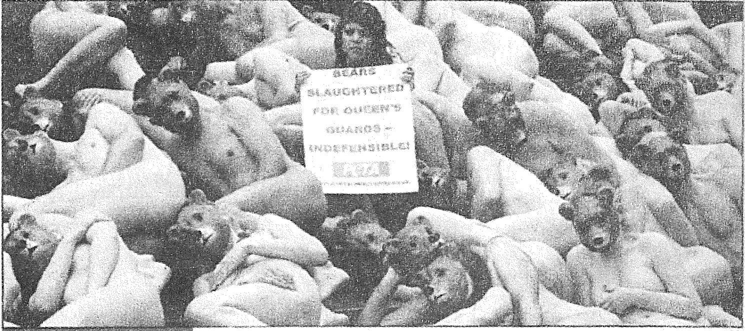


Günümüzde çıplaklık Avrupa'da kimseyi rahatsız etmiyor.

duğu bilinmektedir. Bu nedenlerle bu alanda Avrupa ile karşılaştırmalar yaptığımızda, iki toplum arasındaki uyumsuzluklar daha fazla ortaya çıkmaktadır.

Cinsellikle ilgili sıkıntıların ayrıntısına gelince, yapılan bir araştırmaya göre, Türkiye'de her üç kişiden birinin cinsel sorunu olduğu saptandığı ileri sürülmektedir.

"Türk toplumunun %25'i yaşamı boyunca en az bir cinsel sorun, %16'sı ise en az bir kez üreme sağlığı sorunu yaşıyor. Aktif cinsel yaşamı olmayan %11'lik kesim dışarıda bırakıldığında, her üç kişiden birinin yaşamları boyunca bir veya bir-



Ayılar için çıplak protesto

İNGİLTERE'NİN Başkenti Londra, dün hayvanseverlerin "çıplak protestosuna" sahne oldu... PETA isimli hayvan hakları derneği, soğuk ve yağışlı havaya rağmen St. Paul Katedralinin yakınlarında, yüzlerinde ayı maskeleriyle çırılçıplak yerlere uzandı. Kürkleri İngiliz ordusunun üniformasında kullanılan siyah kanada ayılarının öldürülmesini protesto eden hayvan severler "Ayılar Kraliçenin muhafızları için katledildi. Bağışlanamaz!" yazılı bir pankart açtı. Yaklaşık 100 kişinin katıldığı çıplak protesto, basın ve Londra halkından büyük ilgi gördü. DIŞ HABERLER

Avrupa'da çıplaklık olağan karşılanıyor.[9]

den fazla cinsel sağlık ve üreme sağlığı sorunlarıyla karşı karşıya kaldığı ortaya çıkıyor. Buna karşılık tedavi görme oranı %8'lerde kalıyor. Evli veya evlilik yaşamış kişilerde bu oranın bekârlara göre daha yüksek olduğu görülüyor."[10] Çoğunun sıkıntısı olduğuna göre bizim yapacağımız karşılaştırmalar ve sunacağımız örnekler daha fazla önem kazanabilir.

Hemen bir haberle ayrıntılara girip, olayları ve yaşam şeklini irdeleyerek değerlendirmeyi size bırakalım.

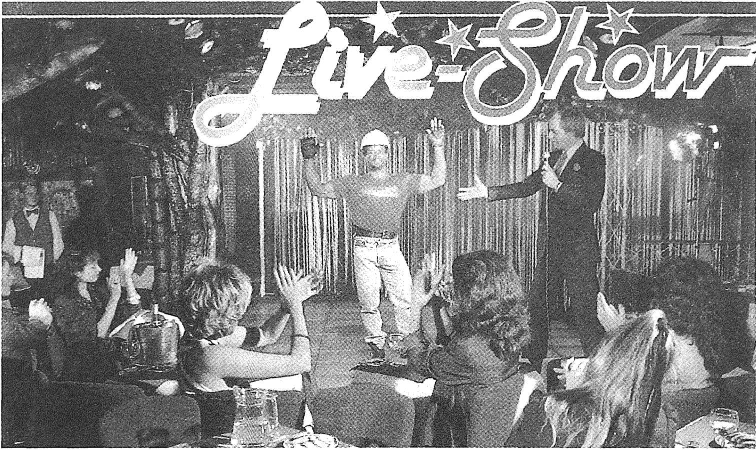
Kitabın birçok bölümünde Avrupa'da günümüzde cinselliğin nasıl yaşandığını bütün açıklığı ve ayrıntıları ile göz önüne sermeye çalışacağız. Avrupa'da cinselliğin bize uymayan birçok yönü var. Ancak en iyi yönü vurgulamak gerekirse, orada kadın erkek ilişkisinde, genel olarak yukarıda da değindiğimiz gibi, zorlama ve zor kullanma ve şiddet olmamasıdır, denebilir.

9 Dış Haberler: *Sabah* gazetesi, 22 Mayıs 2006.

10 Akbaydar, Neslihan: *Türkiye Cinsellik Haritası*, *Haftalık* dergisi, S. 181, s. 20-23, 22 Eylül 2006.

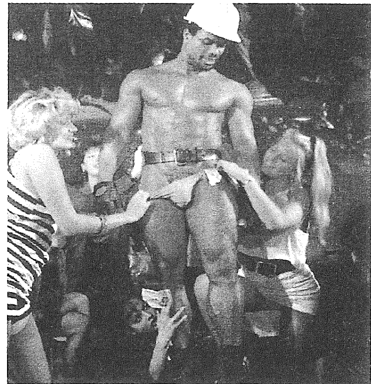
Avrupa'da Barlarda Kadın Gecesi

Avrupa Birliği Komisyonu'nda muhafazakârlar tarafından ortaya atılan "barlarda kadın gecesi yapılması yasaklansın" önerisi kabul gördü. 2007 yılında yürürlüğe giren bu ilginç kararın gerekçesi erkeklere striptiz yaptırıldığı ve yalnızca kadınların katıldığı bu gecelerin cinsiyet ayrımcılığına yol açması...



Kadın gecesi.





Ancak AB çevreleri kararın, yürürlüğe girse bile kişisel özgürlük haklarına aykırı olduğundan uygulanmasının tavsiyeden öteye geçemeyeceğini söylüyor. Öte yandan gece kulüplerinde kadınlar gecesi için düzenlenen "2 bira fiyatına bir bira", "ya da yarı fiyatına içki" gibi özel promosyonlar yasaklanıyor. AB ticari ruhsat uzmanı Lisa Sharkey, "kadın veya erkek, cinsiyetinden ötürü herhangi bir bara girişinde özel fiyat ayrıcalığına sahip olamaz" diyor.

Bu satırlarla bu eğlencenin nasıl geçtiğini böyle bir bar gecesine katılmamış biri pek gözünde canlandıramaz. Fakat ilişikte konuyla ilgili resimler size daha çok şey ifade ediyordur herhalde. Eh, günümüzde ülkemizde kadınların bir kısmı fazla açılıp saçılırken ve bir kısmı kapanırken, acaba bu bar geceleri bize de gelsin diyenler var mı? Bilemeyiz!

Kız ve Erkek Kardeşin 4. Ensest Çocuğu

Avrupa'da günümüzde cinsellikle veya cinsel sapmalarla ilgili bazı olaylar o kadar ilginç ki burada yer vermeden geçemeyeceğiz. Okuyucuya bu konuda fotoğraf sunmayı uygun buluyorum. Çünkü gerçekten tıbbi seksoloji açısından baktığımızda çok büyük bir cinsel sapmayla karşı karşıya bulunuyoruz.

Almanya'da iki kardeş arasındaki ensest ilişkiden dördüncü çocuk dünyaya geldi. Almanya'nın Saksonya Eyaleti'nde 28 yaşındaki öz ağabeyi Patrick ile ilişki yaşayan 21 yaşındaki Susan'ın dördüncü çocuğunu dünyaya getirmesi Almanya'yı şoka soktu. *Bild* gazetesinde yer alan haberde, kardeşlerin çocukluklarını ayrı geçirdikleri ve birbirlerini ilk kez beş yıl önce buldukları belirtildi. Kardeş olduklarını bilmelerine rağmen birbirlerine âşık olan çiftin beş yıl içinde dört ço-



4. ensest çocuk.

cuğu oldu. Şimdi dört yaşında olan Erik ve üç yaşında olan Sahra sakat doğdular.

İlk iki çocuğun doğumlarından sonra akrabayla cinsel ilişkide bulunmayı yasaklayan Alman ceza yasasının 173. maddesi gereğince yargılanan ağabey Patrick bir yıl 11 ay hapis cezasına çarptırıldı. Susan ise halen hapiste olan ağabeyi Patrick'ten Nancy'yi ve daha sonra dördüncü çocukları Sofia'yı dünyaya getirdi. İki kardeşin yapılan tüm uyarılara rağmen, 2004 yılında ağabey hapse girmeden hemen önce de birlikte oldukları dördüncü çocuğun dünyaya gelmesiyle anlaşıldı. Yapılan babalık testinde çocuğun babasının kızın ağabeyi olduğu kanıtlandı. Diğer üç çocuğu bakıcı ailelerin yanında olan Susan dördüncü çocuktan sonra cezalandırılma tehlikesiyle karşı karşıya kaldı. Susan'ın avukatı Sven Kuh şöyle konuşuyordu: "Umarım Susan sadece bir uyarı cezası alır, çünkü daha önceki çocuklarında 21 yaşın altındaydı, şimdi dördüncü çocuğunu kendisi büyütebilecek durumda."

Öte yandan Patrick'in avukatı Joachim Frömling, müvekkilinin cezasının dört yıl daha uzatılmasının onun için korkunç bir şey olacağını söylüyordu.

Bizden yorum yok!

Almanyalı Sağlık Bakanı: "Sekste Mutsuzum"

Almanyalı Sağlık Bakanı Ulla Schmidt, Alman televizyon kanalı ARD'de yayınlanan yarışma programında aşk konusunda şanssız olduğunu itiraf etti. Programda Almanyalı Sağlık Bakanı Schmidt, "cinsel yaşamınızı nasıl değerlendirirsiniz?" sorusunun üç şıklı cevabında B şıkkını yanıt olarak verdi.

Yarışma programına katılan hemen hemen bütün ünlülerin A şıkkında yer alan "aşk hayatım doyurucu" şeklindeki düğmeye basmasına rağmen, Schmidt B şıkkını tercih etti. Eşinden bir süre önce boşanan bakanın, aşk hayatının bu günlerde sönük geçtiği yönünde dedikodular yapıldı.[11]

Kimsenin özel yaşamı bizi ilgilendirmez. Sadece gazetelerde yayımlanan, Avrupa'da cinsel yaşamla ilgili bir örnek. Mutsuz insanlara çare bulmak için Avrupa'da onlarca kitap yazılıyor. Bu kitapların[12-13] bazıları Türkçe'ye de çevriliyor.

İtalyan Meclisinde Yobaz Sansür

Gelelim bize benzeyen, söylemleriyle oldukça ikiyüzlü eylemleri olan İtalyan kardeşlerimize. İtalya'da birçok bölgede eş değiştirme kulüplerinin olduğunu herkes bilir. İtalya'da ve İspanya'daki eş değiştirenlerin ve eş değiştiren turistlerin gittiği otelleri internet sitelerinden bulabilirsiniz. Akdeniz'in ikliminden mi nedendir, birçok Akdeniz ülkesinde olduğu gibi orada da, cinsellik bazen ikiyüzlü bir şekilde yaşanmaktadır.

11 Gökmen, Murat: "Bakandan Samimi İtiraf: Sekste Mutsuzum," *Hürriyet*, 21 Mayıs 2006.
12 Bakos, Susan C.: *Cinsel Hayatınızı Değiştirin*, Dharma Yayınları, İstanbul, 2007.
13 Volf, Dr. Nadia: *Her Yaşta Genç Kalmak*, Dharma Yayınları, İstanbul, 2010.




İtalyalı bayan vekile meclislerinde sansür.

İtalya'da da Fransa'da olduğu gibi özellikle kuzeyli turistler için birçok çıplaklar kampı olduğu halde, İtalyan Parlamentosu'nda bayan milletvekilinin göğüs dekoltesinin kapatılması haber ajansları ile bütün dünyaya yayıldı.

Merkez sağ adaylarından Maurizio Gasparri, oylama arasında parti arkadaşlarından Daniela Santache'nin derin dekoltesini bir örtüyle kapatıyordu. Perhiz ve lahana turşusu örneği gibi...

Porno Kraliçesi Cicciolina İtalyan Meclisinde

Kuzey, Orta ve Batı Avrupa ülkelerinde cinsellik oldukça açık bir şekilde ve kimse kimseye karışmadan yaşanırken İtalya daha değişik bir görünüm sergiliyor denebilir. Diğer bir deyimle hem muhafazakâr hem de son derece serbest bir cinsel yaşam. Bizdeki ikiyüzlü cinsel yaşamı hatırlatıyor.

Yukarıdaki örnekte görüldüğü gibi göğüs çatalı biraz görünüyor diye bir kadının memesini örten de çıkıyor veya çıplaklar kampında veya eş değiştirme kulüp ve otellerinde cinselliği olabildiğince özgür yaşamaya çalışanlar da. Aynı antik Roma'nın cinsel tabuları olmayan dönemleri gibi..


İtalyan milletvekili porno kraliçesi Cicciolini'nin eşi Jeff Koons tarafından sokakta çekilmiş bir resmi.

Skandallarıyla ünlü porno kraliçesi Cicciolina, diğer adıyla İlona Staller cinselliğin İtalya'da politikaya yansıyışının ilginç bir örneği. 2238 erkekle yattığını söyleyen ve seks skandallarıyla ülkeyi çalkalayan Cicciolina adayı olduğu Radikal Parti'ye tek başına 16.917 oy kazandırarak İtalyan Parlamentosu'na girmeyi başarmıştı. Yaşama 16 yaşında fahişelikle Budapeşte'de başlayan Cicciolina daha sonra canlı "Sapık Showlar" yaparak servet edinmişti. Daha sonra New York sanat çevresinden heykeltıraş, kitsch sanatçısı Jeff Koons ile evlendikten sonra da cinsel yaşamının ayrıntılarını fotoğraflarıyla basına açıklarken cinsel skandallarını sürdürmüştü.

İtalyalı Kızın Cinsel Yaşam Hatıraları

Beri yanda bir genç kızın, bir Lolita'nın cinsel yaşamının hatıralarını yazdığı günlüğü dünyayı ayağa kaldırdı. İtalya'da geçtiğimiz yıllarda Berlusconi'den daha çok tartışılan Melissa Panarello, Sicilya'nın Catania şehrinde yaşayan, orta sınıf bir ailenin iki kızından biri. 11 yaşındaki kız kardeşi, annesi ve babası ile birlikte 'masum masum' yaşarken, 17 yaşında yazdığı kitapla hayatı değişen Melissa P., *Yatmadan Önce 100 Fırça Darbesi*'yle 'damardan' seks anlatıyor gibi görünüyor.

Melissa P.'nin günlüğü şeklinde giden kitap; lesbiyen ilişkiden toplu sevişmeye, her türlü cinsel macerayı, utanıp sıkılmadan öyle bir anlatıyor ki, İtalyan Lolita'nın en büyük başarısı da büyük ihtimal burada yatıyor.

Katoliklerden nefret eden ve son dönemde başlayan Müslüman-Hıristiyan çatışmasında "Kesinlikle Müslümanların tarafındayım" diyor Melissa.

Kitabımın farklı ülkelerde, farklı kültür ve sosyal yapıdaki toplumlarda okunması sonucunda aldığım tepkileri genelleştiremem, genelleştirmek de istemem. Kültür, sınıf ve ülke farklılığı olan insanların, kitabı farklı algıladığını ve farklı tepkiler geliştirebileceğini düşünmek bana daha doğruymuş gibi geliyor.

Melisa şunları söylüyor: Kitabımın otobiyografi olup olmadığı baştan beri okurların çok dikkatini ve ilgisini çekti ve de çok tartışıldı. Aslında ben de otobiyografik olan bir kitabın ilginç olduğunu düşünüyorum. Çünkü özel deneyimleri, herkesin bilmediği gerçekleri anlatan bir öykü, kurmaca bir eserden çok daha ilginç. Kitapta yazdıklarımın yüzde 90'ı otobiyografik, yüzde 10'uysa kurmaca. Yalnız otobiyografik olanlar içinde hayal gücüyle değiştirilmiş bölümler de yok değil elbette. Aşk olmadan seks olur, ama seks olmadan aşk olmaz. Olur diyenler de bence kendilerini kandırıyorlar. Aslında bu kitapta anlatmak istediğim, İtalyan taşrasında yaşayan 16-17 yaşındaki gençlerin cinselliğe olan yaklaşımlarını ortaya çıkarmak.

Bu genç kız gerçekten çok deneyimli gözüküyor ve cinselliği yutmuş bir seksolog ve hatta bir seksoloji felsefecisi gibi derinliklere inerek konuşuyor.

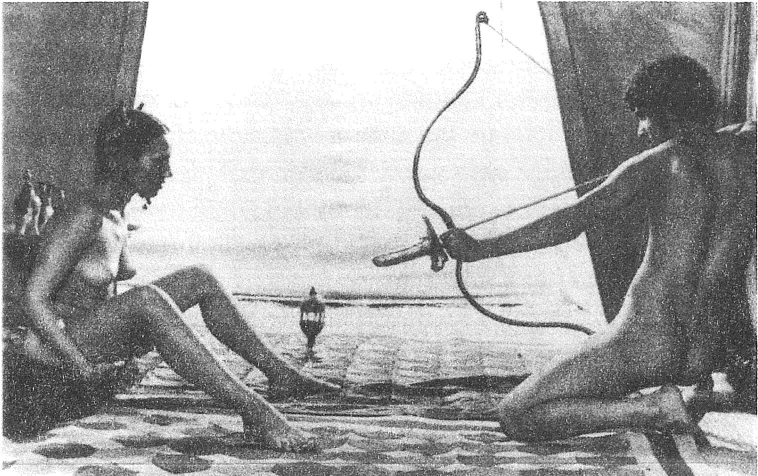
Erotizm mi, pornografi mi sorusuna P. şöyle cevap veriyor: Pornografi. Çünkü orada gerçekler var. Sert ve acımasız gerçekler. Erotizm ise daha ikiyüzlü bir şey. Aşkın içinde şiddet vardır, dipsizdir. Erotizm düşünce, düştür; pornografi ise eylem.

Sinyorina P. kendini tanıtırken bir yerde cinselliği gerçekten genç yaşına rağmen iyi tanıdığını anlatabiliyor.

Çıplaklık - Çıplak Beden

Bugün Avrupa'da birçok ülkede özellikle Akdeniz kıyılarında yüzlerce çıplaklar kampı bulunmaktadır. Çıplak bedeni sergilemek veya çıplak bedeni rahatsız etmeden seyretmek Avrupa'da her yerde olağandır. Avrupa'da birçok şehrin merkezinde parklarda yaz günleri çevrede çalışan kadınlar öğle tatillerini çırılçıplak soyunarak, sere serpe yatıp güneşlenerek geçirirler. Etraftan geçenler ise bu kadınları hiçbir şekilde rahatsız etmezler.

Antik Girit'e baktığımızda Minos kültürünün anaerkil olduğunu görürüz. Kadınların günlük olağan giysilerinde göğüslerinin çıplak olarak açıkta bırakıldığını fresklerden ve yazılanlardan anlıyoruz. Antik çağda Girit'te kadınlar memelerini karşılıksız besleyen uzuvlar olarak gördükleri için örtmezler, sergilerlermiş. Bu kadınların bugünkü anlamda cömert görünüşleriyle antik çağda erkeklerle özgürce kaynaştığı saptanmaktadır. Antik çağın çok tanrılı inanç sistemleri içinde ana-



Avrupa'da sinemada çıplaklık ve erotizm: Pier Paolo Pasolini: Les Mille et Une Nuits.



Çıplaklık mı yoksa sadece "Satranç mı?"; Sanatçı Eve Babitz ve ressam Marcel Duchamp, 18 Ekim 1963.

erkil kültür, bereket kültleriyle tapınan toplumlarda insanların tapınaklarda toplu halde cinsel birleşme yaşadıkları, büyük bir cinsel özgürlük içerisinde yaşadıkları saptanıyor.

Bu değer ölçülerine, bugünkü bizim, cinsellikle ilgili değer yargılarımız açısından bakmamız doğru olmaz. Belge niteliğindeki bu çalışmayı hazırlarken hedefimiz doğru veya yanlışı bulmak veya yargılamak değildir. Biz sadece Antik Çağ'dan günümüze Avrupa'da cinsel yaşamı irdeleyerek okuyucunun bilgisine sunmaya çalışıyoruz. Kitabın değişik bölümlerinde görüldüğü gibi değişik zaman dilimleri içinde cinsellikle ilgili değer yargılarının zaman zaman değiştiğini görüyoruz. Ancak cinsel davranışların ve cinsel sapmaların her zaman bulunduğu bir vakıadır. Örneğin antik Yunan'da oğlan çocuklar ve oğlancılık erotik bir ideal görülmekteydi. Erkekler arasında eşcinsel ilişki, ünlü lesbiyen Sapho gibi kadın eşcinselliği de yaygın ve açık olarak yaşanıyordu. Belki bu cinsel sapmalar bugün için de aynı oranda toplum içinde bulunabilir. Ancak topluma yansıyışı değişik zaman dilimleri içinde farklılıklar





Sinemada cinsellik, Anita Ekberg[14].

göstermektedir. Bugün Avrupa'da çıplaklığın doğallığı içinde yaşanabildiğini görüyoruz. Avrupa'da Antik Çağ'dan günümüze kadar her zaman, bizden farklı olarak, çıplaklığın sadece şehvet kaynağı olarak değil, fakat estetik açıdan güzel sanatların bütün dallarında karşımıza çıktığını görüyoruz. Özellikle resim, heykel ve 19. yüzyıldan itibaren fotoğraf sanatında, çıplaklığın bütün doğallığıyla veya başka bir açıdan bakıldığında, fütursuzca sergilendiğini izliyoruz.

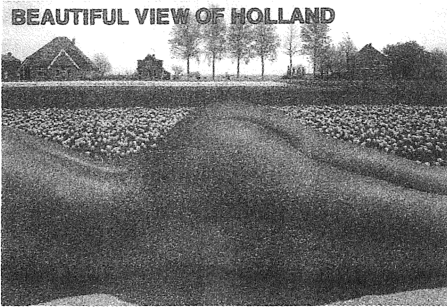
Bu sanat dallarında sadece öylece duran çıplak beden sergilenmemektedir, bu eserlerin çoğunda cinsellik veya cinsel çağrışımlar ön plandadır. Avrupa müzelerini dolduran resim, heykel gibi sanat eserlerinde sadece estetik çıplaklık, ideal güzellik yoktur. Bu eserlerin çoğunda, estetik, cinsellik, şehvet ve hatta cinselliğin her türlü yönünü yansıtan sapmalar çekinmeden işlenmiştir. Sanatçı Avrupa'da hiçbir baskı altında kalmadan cinselliği yapıtlarına istediği gibi yansıtmıştır. Çıplak bedenin ve cinselliğin Avrupa resim ve heykelinde işlenişi binlerce yıldır Antik Çağ'dan günümüze süregelmektedir. Avrupa şehirlerinin merkezlerini, meydanlarını, sarayların bahçelerini asırlardan beri çıplak heykeller süslemektedir.

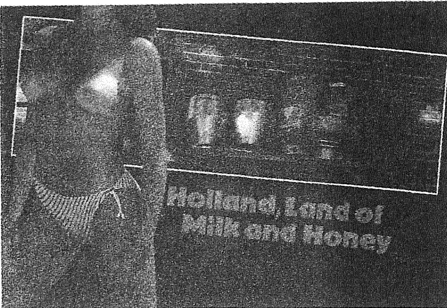
İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra cinsel devrimin hızlandığı

14 Wunderer, Dr. R.: *Treibhaus der Erotik*, s. 434, Freyja Verlag, Stuttgart, 1967.



Brigitte Bardot, Foto: Jean-Jacques Pauvert, Bibliotheque Internationale d'Erotologie, Paris.





Hollanda'dan iki kartpostal örneği, üstte Hollanda'nın muhteşem manzarası, altta Hollanda süt ve bal ülkesi (oldukça liberal espri anlayışı)

yıllarda, yani ellili altmışlı yıllarda İsveçli sarışın bomba Anita Ekberg *Dolce Vita* (Tatlı Hayat) filmi ve Fransız aktrist Brigitte Bardot *Ve Allah Kadını Yarattı* adlı erotik filmlerle Avrupa sinemasını yerinden oynatıyordu. Bardot anadan doğma soyunan ilk sanatçı olarak çok büyük ses getirmişti. Şimdilerde herkes soyunuyor, artık bakan yok.

Hollanda'dan yukarıda sunduğumuz çıplaklık içeren iki kart-

postaldan üsttekinde "Hollanda'nın güzel manzarası" alttaki kartpostalda ise "Hollanda süt ve bal ülkesi" yazıyor. Burada çıplaklığın, doğal ve estetik görüldüğü bir espri anlayışından söz edilebilir. Çıplaklığı açıkça kullanabiliyorlar. Bu tür söylemler bizde "namus" meselesi olarak görülebilir. Bizde kartpostallarda çıplaklık ender olarak, o da dansöz fotoğraflarıyla yansır.

Çıplaklıktan söz ederken, örtünmenin geçmişini de biraz irdelemek yerinde olur diye düşünebiliriz. İnsanı iklim şartları dışında örtünmeye zorlayan nedenler nelerdi diye sorulabilir.

Günümüzde örtünmeyle ilgili güncel bir konu herhalde başörtüsü konusudur. Başörtüsü genelde İslâmiyetle başlamış olarak bilinir. Hal bu ki başörtüsü bazı araştırmacıların belirttiğine göre bundan en az beş bin yıl önce Sümerlilerde ortaya çıkmış ve binlerce yıl içinde Ortadoğu kültürlerini şu veya bu nedenle etkileyerek bu güne kadar gelmiştir.

Evli veya bekâr Sümer kadını her türlü işte çalışabiliyor, denetleyici, hekim, sekreter, müzisyen gibi resmi görevler alabiliyordu. Meyhanecilik kadınlara özgü bir işti ve anadan kıza geçiyordu. Meyhanelerde bira satılırdı. Kadınlar mal sahibi olabiliyor, borç alıp verebiliyor, kefil olabiliyor, erkeklerle ortak iş yapabiliyor, dava açabiliyor, tanıklık yapabiliyorlardı. Çocukları üzerinde söz sahibiydiler. Evlenmelerinin belgelenerek yasallaştırılması zorunluydu. Buna karşın bizde medeni kanun çıkıncaya kadar evliliğin resmi kayıtlara geçme zorunluluğu yoktu.

Sümer'de tapınak fahişelerinin başlarını örtmeleri zorunluydu. Kanuna göre evli ve dul kadınlar başlarını bir şalla örtecekler, kızlar, köleler ve sokak fahişleri örtemeyeceklerdir. Böylece evli ve dul kadınları da mabet fahişeleri gibi yasal beraberlikte bulundukları da kabul edilerek kutsal sınıfa koymuşlardır.

Sümer mabet fahişeliğini simgeleyen başörtüsü çeşitli çağlarda ve ülkelerde kendilerine göre yorumlanarak İslâmiyete



Viyana Kunsthistorische Museum, Rubens'in 1630 yılında yaptığı "Venüs Bayramı" adlı 217x350 cm'lik tablodan detay.

kadar gelmiş, İslâmiyette de erkekten kaçma şekline dönüştürülmüştür. Buna karşı erkek olmayan yerde Kuran okunurken, dua edilirken baş örtünmesi için, Sümerlerdeki dinselliğin bir devamıdır diye yorum yapanlar vardır.

Viyana'da Çıplaklık

Viyana sanat müzeleri Avrupa'nın klasik dönem resimleri açısından çok zengin bir şehir.

Viyana Sanat Müzesi'nde bulunan yukarıdaki Rubens'in resminde görüldüğü gibi Avrupa'da dört yüz yıl önce çıplak-



Viyana'da bedava kıyafet için modaevine koşan çıplaklar.

lık estetik ölçüler içinde alabildiğince özgürce resmediliyordu. Günümüzde de çıplaklığa daha doğal ve estetik açıdan bakabiliyorlar. Bizdeki sıkıntı onlarda yok.

Viyana'nın gece hayatının hakkını yememek gerekir. Çıplaklık, erotizm, cinsellik toplumdan topluma çok değişik şekilde değerlendiriliyor. Pornografinin tekrar yoğun bir şekilde ortaya çıktığı 1960-70'li yıllarda Danimarka, İsveç gibi ülkelerin pornografiden büyük paralar kazanmasının en önemli sebebi bu toplumlarda çıplaklık ve cinselliğe hoşgörüyle bakılıyor olmasındandır diye düşünebiliriz.

Avrupa'nın birçok yerinde insanların iklim nedeniyle güneşe hasret oluşu çıplaklar kamplarını ve çıplaklığı olağan hale getirmiştir.

Avusturya'da Viyana'daki bir modaevi hem mallarını kolay satabilsin hem de reklam olsun diye çıplaklığı kullanan bir fikir geliştirmiş. Viyana'daki bu modaevi sabah saat 9 ile 10 arasında mağazalarına çıplak gelen herkese bedava kıyafet vereceğini ilan edince büyük bir "çıplaklar" izdihamı olmuştur.

Fotoğrafta dükkânın açılış saatinde çıplakların mağazaya hücumunu görüyorsunuz. İnsanlar gayet neşeli bir şekilde hiç utanma sıkılma belirtisi göstermeden mağazanın içine doğru koşuyorlar. Bazılarına göre bu belki yeni bir Avrupa Birliği kriteri (!) olarak değerlendirilebilir. Yani insanlarda az miktarda para için bile utanma duygusu ortadan kalkabiliyor diye düşünenler olabilir. Bazı toplumlara göre büyük bir hayasızlık, ahlaksızlık olarak görülebilir. Bazı toplumlar için ise durumu gülümsenerek bakılacak bir uyanıklık olarak değerlendirilebilir. 2009 ocak ayı içinde İstanbul'da açılan bir giyim mağazası açılış günü giysilerde %90 indirim yapacağını ilan edince televizyonlarda duyduğumuz ve gördüğümüze göre 65 bin kişi mağazaya hücum etmiş. İzdiham dolayısıyla mağazanın kepenkleri kırılmış gelen 65 bin kişi malları yağmalayıp, talan edip mağazayı soyarken giysilerin üstünde olduğu vitrin mankenlerini ve tezgâhların bir kısmını parçalamışlar. Bu vandallar acaba nereden ipini koparıp İstanbul'a gelmişlerdi? Nedir bu görgüsüzlük, barbarlık? Viyana'daki çıplak izdihama ahlaksızlık diyenler, acaba bu çapulcuları da ahlaksız olarak mı değerlendireceklerdir?

Nasıl değerlendirirsek değerlendirelim, gerçek olan bunların günümüzde yaşanmasıdır. Biz araştırmacı olarak yaşamı buraya yansıtmaya çalışıyoruz, yorumu okuyucu yapacaktır. Biz Avrupa'daki cinsel yaşamla ilgili örnekleri verirken, ne onları aşağılıyoruz ne de yüceltiyoruz.

Almanya'da Çıplaklık

Avrupa ülkeleri içinde çıplaklar kamplarının belki en çok olduğu veya eskiden beri çıplaklar kampına en çok güneş hasreti duyan Almanların gittiği söylenebilir. Almanya'da hız-

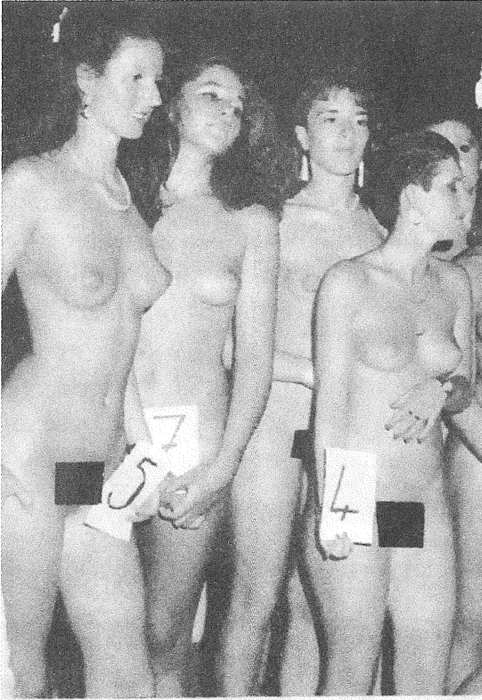


Almanya'da umumi parklarda çıplak güneşlenenleri kimse rahatsız etmiyor.

la yayılan çıplaklık artık sadece özel çıplaklar kamplarında değil, havanın iyi gittiği son yıllarda yaz aylarında parklarda da sergileniyor.

Ülkenin özellikle büyük kentlerindeki bazı parkları çıplaklar kampı haline getiren genç, yaşlı, çocuk kısacası herkes güneş altında sere serpe yatar. Birçok yerde çıplakların gittiği parkları köpekli polisler korur ve içeriye giyinik insanları sokmaz. Genel olarak denebilir ki bu ülkede çıplak olarak güneşlenmek isteyenler, ne bir teşhirci gibi çevreyi rahatsız ederler ne de çevredekiler gelip onları rahatsız ederler. Diğer bir deyişle, isteyenler çıplaklığı veya çıplaklığın doğallığını istedikleri gibi yaşamayı kendi kültürleri çerçevesinde öğrenmişlerdir.

Çıplaklığın bu yaşanışında doğallık, güneş ve tabiat sevgisi vardır denebilir. Daha açık bir şekilde ifade edersek, çıplaklığın bu insanlar için bir cinsel çağrışım olmadığı ileri sü-





Çıplaklık modası.

rülebilir. Nüdist anlayış, yaygın olduğu o toplumlarda, ayrı bir kültürdür diye ileri sürülebilir.

Bizim ülkemizde gazete arşivlerini taradığımız vakit çıplaklığın basınımızda yansıyış şekli oldukça ilginçtir. Ve yeni değildir. Örneğin 8 Ağustos 1989 tarihli *Milliyet* gazetesinin ikinci sayfasında eski bir dışişleri bakanının "Açı" adlı ciddi köşe yazısının hemen yanında burada sunacağımız resimlere benzer fotoğrafların 10x15 cm boyutlarında kocaman fotoğraflarda çıplak kadınların gösterilmesi ve "doğallık mı rezalet mi?" şeklinde başlık atılması oldukça ilginçtir. Bu başlık bile

iki toplumda bir kavramla ilgili değerlendirmenin iki ayrı uçta gözüktüğünü düşündürebilir.

Yaz gelince Almanya'da çıplaklar parkları doldurmaya başlar. Özellikle göl kenarlarındaki parklara hücum eden çıplaklık tutkunları içinde, çoluk çocuk soyunup güneşlenen, spor yapanların sayısı da günden güne artıyor. Çıplakların en çok rağbet ettiği parkların başında ise Berlin'deki Allensee geliyor.

Aile boyu çıplak manzaralarının yaşandığı parkların etrafında dolaşan köpekli polisler ise "nüdistlerin" rahatı için her şeyi yapıyor.

Almanya'da Berlin'in Allensee parkı, köpekli polislerin "giyinikleri" engelleyen güvencesi içinde aile boyu çırılçıplak serilenlerle dolu. Muhafazakâr Almanlar "rezalet" diye tepki gösteriyorlar ama... Örneğin, mühendis Karl Jung, "çıplaklığı arınma olarak düşünüyorum" diyor. Öğretmen Helga Erberg, "doğayla iç içe geçiyor." Sekreter Anya Rosenherg, buraya gelmese delirirmiş.

Doğrusunu söylemek gerekirse genel olarak Almanyalılar, Bavyeralılar bu görüntülerden rahatsız olmazlar. Fakat böyle çıplak güneşlenilen yerlerin hemen yakınında bir gözcü gibi toplanmış hemşerilerimiz, hâlâ titizlikle (!) röntgen çalışması yapmayı bazen çaktırmadan bazen de bön bön bakarak sürdürürler. Herhalde cinsel açlık genetik (!) bir rahatsızlık olsa gerek....

Fransa Başkanına Çıplak Gelin Adayı

Fransa Cumhurbaşkanı Nicolas Sarkozy ile evlenen eski model ve şarkıcı Carla Bruni'nin Sarkozy ile sarmaş dolaş resimleri basında ve televizyonlarda çıkmıştı. Daha sonra bu eski modelin, İspanyol magazin dergisi DT'nin internet sayfasında çıplak resimleri yayımlandı.

5 Ocak 2008

bikinili
basan
dava etti

rbaşkanı Nicolas Sarkozy'nin
ır-Albeniz, kapağında Carla
i fotoğraflarını karşılaştıran
ı 250 bin Euro'luk dava açtı.
ıkan dergi hem kapakta hem
la Bruni'nin
ı gösteren bikinili
n pörsümüş
oğrafını yan yana



Ocak 2008, Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy'nin 8 Ocak 2008 günü resmen ilişkilerini açıkladığı gelin adayının Avrupa basınında yayımlanan çıplak resmi.[15]

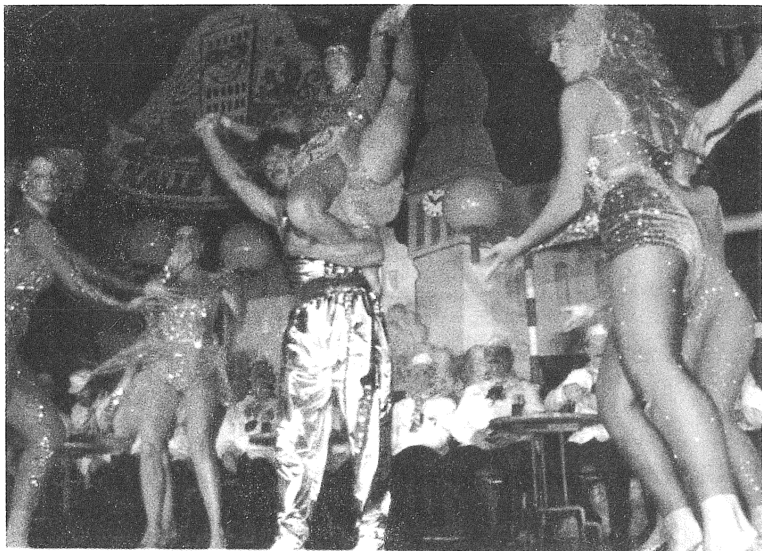
Ülkemizde *Hürriyet* gazetesi Paris muhabirinin bildirdiği bu haberde, gelin adayı esasen çırılçıplak değil, ayağında siyah çizmeler ve parmağında bir yüzük var. Gelin adayının poz verdiği İspanyol dergisinden Maria Sanchez resimlerin geçen ağustos çekilmiş olabileceğini belirtiyordu.

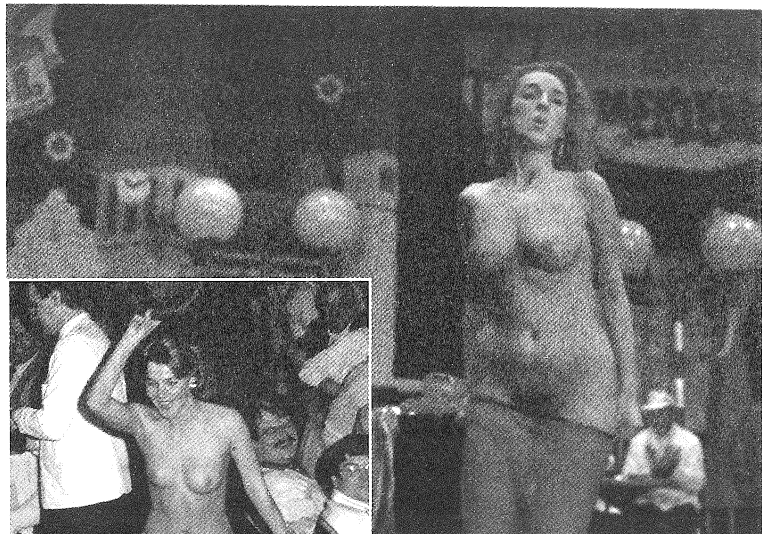
Bu çıplak resimler bütün dünyada yayımlandığı ve Fransa'da kıyamet kopmadığı için çıplaklık konusu bağlamında okuyucuya sunmanın ilginç olacağını düşündük.

Düşünsenize, bizde bir cumhurbaşkanının evleneceğini ilan ettiği bir kadının, bu şekilde çıplak pozları bütün basında yayımlansın!! Acaba nasıl yorum ve tepkiler gelirdi? Orada ise insanlar çıplaklığa daha doğal bakıyorlar veya çıplaklığı bizden farklı yorumluyorlar, diyebiliriz. Her okuyucu değişik bir yorum getirebilir.

Nisan 2008'e gelindiğinde gelin adayı diye yukarıda söz ettiğimiz güzel bayan artık cumhurbaşkanı eşi olmuştu. Ancak meraklı paparazziler ve gazeteciler bu güzel bayanın geçmişini kurcalamaya devam ediyorlardı. On yıl kadar önce çekilmiş çıplak fotoğrafları televizyonlarda ve bizde de gazeteler-

15 Elveren, Muammer: First Lady Çıplak, *Hürriyet*, s. 24, 25 Ocak 2008.







Avrupa'da karnavallar, çıplaklığın ve cinselliğin sınırsız yaşandığı yerlerden Rio'yu aratmıyor.

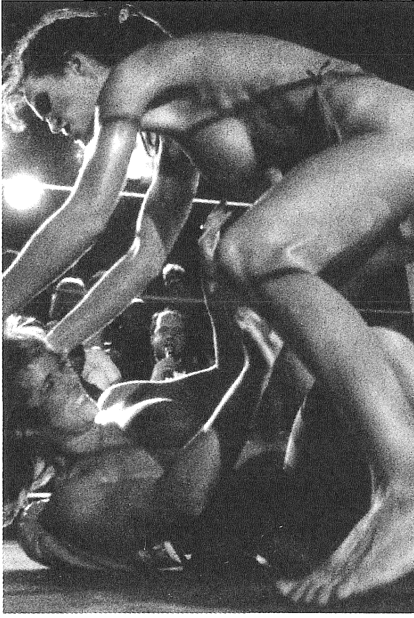
de yayımlanıyordu. Ülkemizde de günlük gazetelerde yayımlandığı ve estetik fotoğraflar olduğu için bir tanesine sayfalarımızda yer vermekte bir sakınca görmüyoruz.

Nisan 2008 başında yukarıdaki resim Kamboçya'da bir kurum için hayır amaçlı bir açık arttırmada 91 bin dolara satılmıştı.

Tabii her toplumun estetik anlayışını, giyinme daha doğrusu açık veya kapalı giyinme alışkanlıklarını saygıyla karşılamak gerekir. Bazı toplumlarda dekolte, yani açık giyinmek sorun olurken bazı toplumlarda da kapalı giyinmek sorun oluyor.

2010 ocak ayına gelindiğinde kapalı giyinmenin Fransa'da sorun olduğunu izliyoruz. Dünyada çarşafı yasaklayan ilk ülke olmak için yola çıkan Fransa'da, meclisin konuyu araştırmak için kurduğu araştırma komisyonu, tavsiye kararını açıklıyordu. Altı ay süren ve aralarında çarşaf giyenlerin, çarşaf giymeyi bırakanların, sosyologların ve Müslüman din görevlilerinin bulunduğu 180 kişiyle görüşülerek hazırlanan raporda, meclise "kamusal alanda ve toplum ulaşım araçlarında çarşafı yasaklayın" çağrısı çıkıyordu. "Çarşaf giyilmesi, cumhuriyetimize karşı bir tehdittir" denilen rapora göre çarşaf giyen kadınlara vize hizmeti veya göçmenlik statüsü de verilmeyebilecek deniyordu. Meclisin mart 2010'da yasayı onaylaması bekleniyor. Ayrıca, Danimarka, İtalya, Hollanda ve Avusturya da Fransa gibi çarşafı yasaklayabileceklerini açıklıyordu.[16]

16 *Vatan* gazetesi, s. 13, 27 Ocak 2010.



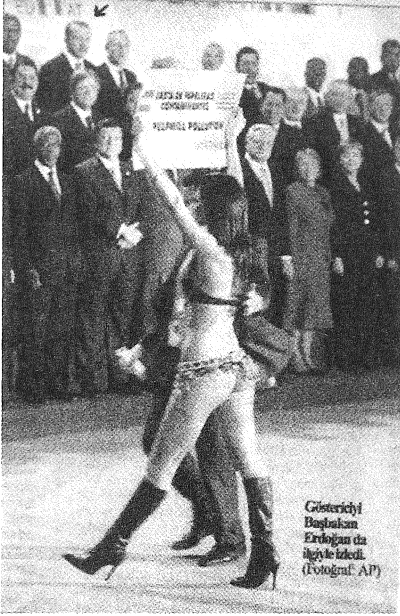

Üstsüz güreş.

Üstsüz Güreş

İkinci Dünya Harbi'nden beri Batı'da süregelen cinsel devrimden sonra, Batı dünyasında cinsellik ve çıplaklık, bir taraftan tabii bir olgu olarak görülürken, bir taraftan da cinselliğin ve çıplaklığın sömürüldüğünü görüyoruz. Özellikle kadın cinselliği ve bedeni daha fazla kullanılmakta... Kadınların yarı çıplak yaptığı üstsüz güreşler bir tür erotik gösteri olarak Avrupa'da pek çok şehirde, gece kulüplerinde, değişik mekânlarda izlenebilmektedir.

Bikinili Gösterici Zirveyi Karıştırdı

Viyana'daki AB-Latin Amerika devlet ve hükümet başkanları zirvesine enerji sektöründeki gelişmeler damgasını vururken zirvenin en ilginç olayı, liderler grup fotoğrafı çektirirken Greenpeace üyesi bir kadının bikiniyle yaptığı protesto gösterisiydi. Arjantinli gösterici, Uruguay'da bir kâğıt fabrikasının yol açtığı çevre kirliliğini protesto etti. Venezüella Devlet Başkanı Hugo Chavez, gösterici kadına hayran kaldığını söylemiş. Resimde kimler yok ki? Dünyanın değişik yerlerinden gelen önderler şüphesiz bu gösteri karşısında değişik görüşlerdeydiler.



Zirvede çevre protestosu.

Zirvede özellikle Bolivya ve Venezüella'nın yabancı petrol şirketlerinin faaliyetlerini kısıtlayan kararları tartışmalara yol açtı. Tabii, zirve zırva, gösteri bahane, eski bir manken olan bikinili gösterici şahane, diyenler de çıkabilir.

Eşcinsel Evliliği

Avrupa'da açıkça ve yaygın olarak yaşanan eşcinselliği irdeleyelim. Televizyonlara baktığımızda, ülkemizde özel kanalların çoğunda eşcinsel kılıklı ve tavırlı sözde sanatçıların veya eşcinsel sanatçıların televizyon ekranlarını kapladığını biliyoruz. Günlük gazete haberlerinden öğrendiğimize göre bizim toplumumuzda eşcinseller şiddete maruz kalmakta ve aşağılanmaktadır.

Ancak televizyonlara ve magazin basına bakıldığında birçok sanatçının (!) eşcinsel olduğu veya eşcinsel tavırlar takındığı gözden kaçmamaktadır. Bu çelişki, toplumumuz için toplum bilimcilerin açıklayabileceği bir olgu görünümünde herhalde...

Eşcinsellik konusunda gelelim Avrupa'ya. İngiltere'de eşcinsel evliliğe olanak tanıyan yeni yasanın yürürlüğe girmesiyle birlikte, aralarında ünlü İngiliz pop sanatçısı Elton





Eşcinsel evliliği birçok Avrupa Birliği ülkesinde artık olağan.



Eşcinsel İngiliz pop şarkıcı Elton John ve eşi Furnish evlilik töreninden sonra halkı selâmlarken.

John'un da bulunduğu 700 çift evlendi.

Adalet ve Kalkınma Partisi'nin hazırladığı yeni Türk Ceza Kanunu'nda eşcinselliği ahlaksızlık olarak görmediğini belirtmesi nedeniyle benzer sapkınlıkların Türkiye'de açıkça yaşanmasından kaygı duyuluyor. Ünlü İngiliz pop yıldızı Elton John, uzun süredir birlikte yaşadığı Kanadalı arkadaşı David Furnish ile 2005'te evlendi. Başkent Londra'nın batısındaki Windsor'da dünya evine giren 58 yaşındaki Sir Elton John ve 43 yaşındaki David Furnish, belediye sarayından birbirlerine sarılmış şekilde çıkarken, kendilerini polis kordonunun gerisinde bekleyen sevenlerini selâmladı. Elton John, sadece aile üyelerinin katıldığı nikâh töreni için siyah smokin tercih ederken, Furnish yelekli bir kostüm ve koyu renk kravat seçti. Nikâh töreninden sonra bir aile yemeğinin ardından akşam saatlerinde 700 kişinin davetli olduğu bir resepsiyon verildi. Elton John ile David Furnish'in yanı sıra 700 kadar eşcinsel çiftin de evlendiği kaydedildi.

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı KAOS Gay ve Lesbiyen Kültürel Araştırma ve Dayanışma Derneği'ni kapatma davası açılmasına gerek olmadığına karar vermişti.

Basın savcısı K. Kayral, Ankara Valiliği'nin KAOS Gay ve Lesbiyen Kültürel Araştırma ve Dayanışma Derneği'nin adında ve tüzüğünde ahlaka aykırılık bulunduğu iddiasıyla derneğe kapatma davası açılması istemiyle yaptığı başvuruyu, 2006 ekim ayında karara bağlamıştı. Kararda, 5253 Sayılı Dernekler Kanunu'nun, AB siyasi kriterleri, Katılım Ortaklığı Belgesi,

Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ve taraf olunan uluslararası insan hakları sözleşmeleri dikkate alınarak hazırlandığı belirtilmişti. "Lesbiyen" ve "gay" kelimelerinin günlük hayatta ve bilimsel araştırmalarda rahatlıkla kullanıldığına işaret edilen kararda, iktidarın hazırladığı yeni TCK'ya atıfta bulunularak şöyle denilmişti:

"Bu kavramlar, toplumlara göre değişir. Yeni TCK'nın yapılandırılmasında 'cinsel yönelim ayrımcılığının' tartışıldığı bir dönemde, eşcinsel olmak ahlaksız olmak anlamına gelmez." Söz konusu kararda, derneğin adında ve 23 maddeden oluşan amaç bölümünde ahlak dışı olarak tanımlanabilecek bir husus bulunmadığı ifade edilerek derneğin kapatılması talebiyle kamusal dava açılmasına gerek olmadığı belirtilmişti.

Belçika eşcinsel evliliklere 2003 yılında izin verdi. 2003'de Arjantin'de evlenen iki eşcinsel, Latin Amerika ülkelerinde yasal olarak evlenen ilk eşcinsel çift oldu.

ABD Başkanı George W. Bush 2004'te Kongre'den erkek eşcinsellerin evlenmesini yasaklayan bir anayasa değişikliğini desteklemesini istedi. Ama eyaletlerin eşcinsellerin evliliğine izin vermesine kapıyı açık bıraktı.

Fransa 1999'da bütün çiftlere evlenme hakkı tanımıştı. 2005'te İngiltere'de yaklaşık 700 erkek eşcinsel çift evlendi.

İsveç'te Eşcinsel Yürüyüşü

Şimdi size İsveç'te 20 bin kişinin katıldığı eşcinsel yürüyüşü ile ilgili bir haber. Sayıyı yanlış okumadınız, yirmi bin eşcinsel katılmış.

İsveç'in başkenti Stockholm'de her yıl yapılan eşcinseller yürüyüşü bu yıl da renkli görüntülere sahne oldu. Eşcinselle-



İsveçte 20 bin eşcinselin katıldığı yürüyüş.

rin Stockholm merkezinden festival merkezine kadar yürüyüşünü sokak kenarlarından izleyen binlerce İsveçli alkışlayarak destek verdi. Başta Stockholm polis teşkilatındaki eşcinseller olmak üzere, İsveç Savunma Bakanlığı ve ordusundaki eşcinseller de pankartla eşcinsellerin "Gurur Yürüyüşü"ne katılarak boy gösterdiler. Eşcinsellerin yürüyüşüne bu yıl yaklaşık 20 bin kişinin katıldığı tahmin ediliyor.

İsveç Eşitlik Bakanı Jens Orback ile Toplum ve Çevre Bakanı Mona Sahlin de eşcinsellerle birlikte aynı kortejde yürüdüler ve Sosyal Demokrat Parti'nin sembolü olan "gül" dağıttılar.

Bu yıl Stockholm'de yapılan Eşcinseller Festivali ve yürüyüşündeki ana tema da eşcinsellere yönelik şiddet ve tehdit ile toplumdaki önyargının yok edilmesi olmuş.

Bu olgu toplumlar arasındaki cinsellikle ilgili değer yargılarını açık bir şekilde ortaya çıkarıyor. Bizde de 2006 yazında eşcinseller Bursa'da valilikten izin alarak "Buluşma" adı altında bir yürüyüş yapmak istemişler, fakat engellenmişlerdi. Bursaspor Esnaf Derneği Başkanı F. Dündar yapılmak istenen yürüyüş öncesi bir demeç vermiş, "Osmanlı'nın payitahtı

olan Bursa'da böyle bir yürüyüşü kabullenemiyoruz," demiş ve "Bursa'nın erenlerin evliyaların şehri" olduğunu söylemişti.

Bunun üzerine tarihçi yazar Murat Bardakçı'nın ilginç bir yazısı yayımlanmıştı. Bardakçı'nın araştırmalarında saptadığı Osmanlı kayıtlarına göre, eşcinsellerin 17. yüzyılda, payitaht İstanbul'daki geçit törenine katılışları anlatılıyor. Osmanlı zamanında müşteriye çıkan eşcinsel genç erkeklere "hîz oğlanı" denirmiş. Bunların devlet tarafından kayıt altına alınmaları şartmış. Yaşamlarını eşcinsel ilişkiyle kazanan bu kişiler "defter-i hîzân" denilen kütüğe yazılır ve bu profesyonel eşcinseller, "esnaftan" kabul edilirmiş. Hatta hükümdarların sefere çıkmalarından önce düzenlenen büyük yürüyüşlere katılırlarmış.

Murat Bardakçı, "Evliya Çelebi'nin ünlü *Seyahatname*'sinde, 17. yüzyıl "eşcinsel meslek topluluğu"nun Sultan IV. Murat Han'ın huzurunda yapılan bir geçit resmine, yanlarında kendilerini pazarlayanlar olduğu halde katılmalarının anlatıldığını aktarmaktadır.[17] Evliya Çelebi'nin *Seyahatname*'si büyük bir yapıt olarak, 17. yüzyıl ve öncesi Osmanlı Türk tarih, coğrafya, kültür, mimari eserleri ve toplumsal yaşamını anlatmaktadır. Bu önemli 10 ciltlik yapıt, son yıllarda sadeleştirilmiş bir Türkçeyle basılarak okuyucuya kazandırılmıştır.

Görüldüğü gibi cinsellik günümüzde her toplumda değişik değerlendirildiği gibi, cinsellik ve cinsel sapma, sapıklık ve cinsel davranışlar aynı toplumda bile değişik zamanlarda farklı olarak değerlendirilmektedir.

17 Bardakçı, Murat: "Gay'ler Eskiden Esnaftan Sayılırdı," *Hürriyet*, s. 24, 27 Ağustos 2006.

Almanya'da Köpeğin Kadına Tecavüzü

Televizyonun ülkemizde yaygınlaşmasından önceki yıllarda hem İstanbul Radyosu'nda hem de bir gazetede "İster inan ister inanma" başlığı altında çok ilginç bir yayın vardı. İletişim çağını yaşadığımız günümüzde bile inanılması zor birtakım olaylara şahit oluyoruz. Cinsel patolojiyle ilgili işte size çok ilginç bir olay.

Almanya'da bir kadın, dövüş köpeğinin tecavüzüne uğradığını iddia etti. Köpek sahibi hâkim karşısına çıkarılırken DNA analizi sonucu Bandit isimli köpeğin kadına tecavüz ettiği saptandı. *Bild* gazetesinde yer alan haberde Saarbrücken'de meydana gelen olayın, köpek sahibi Patrick M. (33) ve 43 yaşındaki ev kadınının bir barda tanışmalarıyla başladığı belirtildi. Haberde, "ikili seviştikten sonra evde bulunan iki erkek, kadını tuttu ve getirilen Bandit adlı 50 kilo ağırlığındaki dövüş köpeği kadına tecavüz etti. Kadın ertesi günü polise haber verdi" denildi. Kadının vücudunda bulunan sperm ve kılların yardımıyla DNA testi yapıldı ve böylelikle tecavüz edenin köpek olduğunun belirlendiği aktarıldı. Haberde, görüşlerine baş vurulan bir köpek uzmanı, "hayvan uzun süreden beri cinsel ilişkiden uzak tutulmuş. Yoksa hiçbir köpeğe tecavüz etmesi öğretilemez" diyordu. Köpek sahibinin en az iki yıl hapis cezası alması bekleniyor.

Seks Efsanesi Reeperbahn

8 Şubat 2010 tarihli Alman Deutsche Welle Ajansı Hamburg'un St. Pauli semtindeki Reeperbahn Caddesi hakkında ilginç bilgiler veriyordu.

Reeperbahn Caddesi, Almanya'da "günah yolu" olarak

adlandırılıyor. Bar, restoran, genelev ve seks shopların bulunduğu cadde eskiden denizcilerin gözdesiymiş. Şimdi ise turistlerin.

Reeperbahn Caddesi'ni gezmek için dünyanın farklı ülkelerinden insanlar geliyor. Turistler Dortmund, Thüringen Eyaleti'nin Nordhausen kenti, Polonya, New York, Stockholm, Salzburg, Dresden ya da Manchester kentinden geldiklerini söylüyor. Hamburglulara pek rastlanmayan caddenin efsanevi bir ünü var.

Türkçe'ye "Reeperbahn Caddesi'nde gece saat yarım" şeklinde çevrilebilecek sözlerle başlayan şarkı, 1944 yılında çekilen *Büyük Özgürlük, 7 Nr.* adlı filmin müziğiydi.

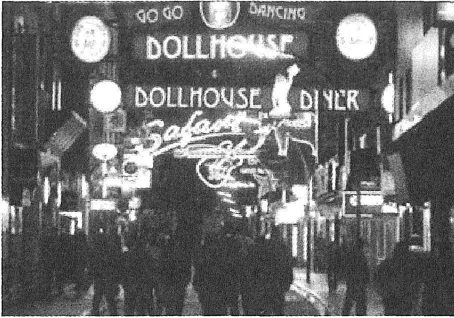
Siyah beyaz film, barlardaki sarhoş erkeklerin, şuh kadınların yer aldığı sahneler nedeniyle nasyonel sosyalizm döneminde yasaklanmıştı. Bu yasak, Reeperbahn Caddesi'nin efsaneleşmesine ve "günah yolu" olarak adlandırılmasında etkili oldu. "Denizci Şapkası ve File Çoraplar" başlığı altında kent turları düzenleyen Martina, Hamburg'a dair bir efsane daha anlatıyor:

"Fuhuş geçmişte de her zaman vardı. Hamburg'da da deniz yolu üzerinde olması nedeniyle yaygındı. Burada ilk kez 13. yüzyılda fuhuştan söz ediliyor. St. Pauli'nin merkezinde eskiden bir rahibe manastırı bulunuyordu. Rivayete göre, o dönemde başlamış. Yani Hamburg'un hayat dolu rahibeleri..."



Reeperbahn Hamburg.

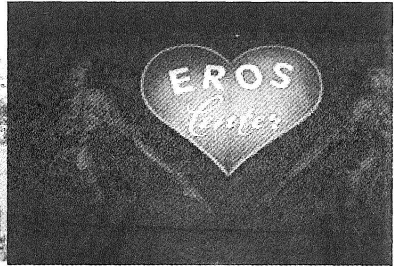
Bu bir gerçek mi, efsane mi? Reeperbahn Caddesi'nde bazen gerçek ile hayali birbi-





Hamburg'un St. Pauli semtindeki Reeperbahn Caddesi, Almanya'da "günah yolu" olarak adlandırılıyor.Reeperbahn Caddesi'ni gezmek için dünyanın farklı ülkelerinden, kentlerinden insanlar geliyor.





Hamburg'un St. Pauli semtindeki Reeperbahn Caddesi, Gece zevk, gündüz sefalet yolu..

St. Pauli.

rinden ayırmak mümkün olmuyor. Ama bir gerçek var ki, o da geçen yıllar içerisinde caddenin çok değişmiş olması. Ve kimileri caddenin bu halinden memnun değil. Reeperbahn'ın eski halini bilen bir Hamburglu memnuniyetsizliğini "Reeperbahn artık çok hoşumuza gitmiyor. Eskiden daha güzeldi. Havasını kaybetti. Sanki bir inşaat alanına dönüştü, artık güzel değil" sözleriyle dile getiriyor.

Buna rağmen, St. Pauli'nin kızlarına hayranlık duyanların sayısı hâlâ az değil. Reeperbahn Caddesi'ne çıkan yan sokaklardan biri Herbertstrasse'ye giren erkekler, beğendikleri kız-

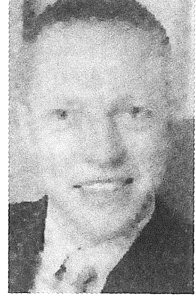
ları seçebiliyorlar. Sokağa kadınların girmesine ise izin verilmiyor. Sadece erkeklerin girebildiği sokaktaki vitrinlerde yarı çıplak, hatta çıplak kadınlar müşteri bekliyor.

Yıllardır sokağın sadık müşterilerinden olan Martin, eski eşinin kendisine istediğini veremediği için bu sokağa gelmeyi tercih ettiğini söylüyor. "Fahişeler genellikle, benim tanıdığım diğer kadınlara kıyasla çok farklı cinsel deneyimlere açık oluyorlar" diyen Martin, fahişelerin her zaman ulaşılabilir olmasını ve seksi tartışmamalarını, bu sokağa gelmesinin diğer nedenleri olarak gösteriyor. Esasında bugün Avrupa'da genelevler ve fahişeler erkeğin kadın gereksinimini (!) karşılamaktan çok, cinsel sapmalara cevap veriyor diyen seksoloji otoriteleri var. Reeperbahn'da cinselliğin her türlüsü yaşanabilir demek yanlış olmaz.

Genelev sahiplerinden biri ise müşterilerin bu sokağı tercih etmesinde, yaratılan atmosferin de önemli olduğunu söyleyerek genelevin içini anlatıyor: "Burada sağ tarafta bir dinlenme odası var. Şurada film seyrediliyor veya yemek yapılıyor... Ve şimdi de genelevin ana bölümüne geldik. Cinsel hizmetin sunulduğu odalar da burada. Odaların içi çok güzel döşeli... Her yatağın üzerinde büyük bir havlu var; böylelikle hemen değiştirilebiliyor." '80'li yıllarda AIDS'in yayılması ile bu bölgedeki seks ticareti de sanki masumiyetini kaybetti. Buna rağmen, burada hâlâ eğlenmek mümkün, özellikle de geceleri. Gündüzleri göze çarpan sefalet, kadınların yorgun yüzleri, alkol, idrar ve çöp kokusuna ise dayanmak zor.

Geçtiğimiz yıl, Almanya'da silahın yasaklandığı ilk bölge Reeperbahn Caddesi oldu. Polis böylelikle burada şiddeti engellemeyi hedefliyor.

Danimarka'nın Cinsel Yaşamını Anlatan Eşcinsel Elçi



Danimarka'nın eşcinsel yaşamını ifşa eden Büyükelçisi Carsten Damsgaard.

Gelelim Avrupa'daki siyasetçilere. Danimarka'nın İsrail Büyükelçisi Carsten Damsgaard'ın, *Yediot Ahronot* gazetesinde yayımlanan "eşcinsel yaşamını cinsel ayrıntılarıyla anlattığı" röportaj Kopenhag'da Dışişleri Bakanlığı'nı ayağa kaldırdı. Eşcinsel büyükelçi, 12 yıldır birlikte yaşadığı Esben Karmark ile ilk tanıştığı akşam yattıklarını anlattı. *Yediot Ahronot*'ta tam sayfa yer alan röportaj, Danimarka'da geniş yankı uyandırdı. Danimarka Dışişleri, cinsel ilişkilerini gazeteye anlatan Büyükelçi Damsgaard'a ihtar gönderirken, Büyükelçi Damsgaard, "ben gazeteci ile röportaj yaparken bazı şeyleri yazmaması kaydıyla söylemiştim. Röportajımda bir erkeğin bir başka erkekle ilk tanışmada yatmaması gerektiğini ama, benim ilk tanışmada yattığımı söylemiştim" diyordu.

Avrupa Birliği siyasetçileri ve diplomatları bize karşı siyasi açıdan açık sözlü olmasa da, bu haberde özel yaşamıyla ilgili olarak, açık sözlü bir diplomata şahit oluyoruz.

Avrupalı Olma Kriteri?

Avrupalı olmak için bakın hangi değer yargıları gerekiyor. Cinsellikle ve cinsel yaşamla ilgili bu sorular neden sorulur? Şimdi gelelim önemli bir noktaya. Daha önce belirttiğimiz gibi her toplumun cinsellikle ilgili kendi yazılı olmayan kanun ve gelenekleri vardır. Bunlara saygı göstermek gerekir. Çünkü bir topluma göre doğru olan bir cinsel davranış şekli baş-

ka bir toplum için yanlış olabilir. Bu değer yargılarını olduğu gibi kabul etmek gerekir.

Bazı gerçekler mizah gibi. Bir ülkenin vatandaşlığına girebilmek için üç koşul varmış. Üç aşamada bu koşulları yerine getirmeyenin vatandaşlığa kabul edilme olanağı yokmuş. Koşul şöyleymiş: "Önce birinci odada kocaman bir şişe şarabı soluk almadan içeceksin. Sonra ikinci odada azgın bir kadınla en az iki saat sevişeceksin, son olarak da cesaretini göstermek için üçüncü odadaki ayının arkasından dolanıp sırtını kaşıyacaksın."

Vatandaşlığa geçmeye kararlı olan adam, hemen birinci odaya dalmış, şarap şişesini kafasına dikmiş, bir çırpıda şarabı içmiş. Ancak bizim vatandaş içkiye alışık değil, şarap çarpmış ve o kafayla bizimki üçüncü odaya yönelmiş. Önlemeye çalışmışlar, fakat nafile. Bizimki dalmış üçüncü odaya. Herkes merak içinde bekliyor. Bizimki iki saat sonra kan ter içinde odadan çıkmış. "Evet iki saatte ayıyı hallettik! Nerede bakayım, sırtı kaşınacak kadın?" diye sormaz mı...

Almanya'nın Baden Württemberg eyaletinde Alman vatandaşlığına geçmek isteyen bizimkilere, deminki fıkrayı bize çağrıştıran, fıkra gibi şu soruları soruyorlarmış:

"Bir kadın, kocasının sözünden çıkmalı ve çıktığı zaman da kocasından dayak yemeli mi? Almanya'da bazı politikacılar eşcinsel olduklarını itiraf ettiler. Siz, eşcinsellerin Almanya'da kamu görevlerinde bulunmasını nasıl değerlendirirsiniz? Düşününüz ki reşit oğlunuz size geliyor ve eşcinsel olduğunu, bir erkekle beraber yaşamak istediğini size söylüyor. Nasıl tepki verirsiniz? Sizin kızınız başka bir dinden olan biriyle evlenmek istese ya da hoşunuza gitmeyen bir meslek eğitimi yapmak istese ne yaparsınız?"[18]

18 Tekin, Arslan: AB'li Olma Kriterlerini Okuyun Dehşete Düşersiniz, *Yeniçağ*, 15 Ocak 2006.

Belli ki bu soruları soranlar veya düzenleyenler bizim cinsellikle ilgili bu konudaki toplum değerlerimizi biliyorlar ve birçok Türk'ün Alman vatandaşı olmak isterken bu sorulara evet diyemeyeceğini ve bu şekilde birkaç yabancı kökenlinin daha Alman vatandaşlığına geçmesinin önleneceğini düşünüyorlardır herhalde.

Avrupa'da Eş Değiştirme

Batı'da görülen, bize yabancı olan eş değiştirme olgusu, yeni bir cinsel davranış şekli gibi algılanıyor.

Eş değiştirmenin tarihçesine bazı Batılı antropologlar ve bilim adamlarının açısından bakmaya çalışırsak, değişik değerlendirmelerin ortaya atıldığını görürüz. Bu araştırmacılara göre tarihin bilinmeyen, insanın bu günkü gibi, toplumsal bir yapı içinde yaşamadığı on binlerce yıl önceki çağlarda, insanın beslenme, üreme ve korunma gereksinimi, yaşamının tümünü kaplıyordu denebilir. Bir bakıma bugün de insanlar aynı dürtülerle ve toplumsal kurallar içinde, yaşam mücadelesi vermeye devam ediyorlar.

Toplumsal ve dinî ahlak değerlerinin henüz gelişmediği devirlerde insanlar da diğer memeliler gibi promiskur denen bir cinsel yaşam biçimi içindeydiler. Bu tür cinsel yaşamdan anladığımız, değişik eşlerle düzensiz yaşanan bir cinsel yaşam şeklidir. Tabii ki bu cinsel yaşam şeklini bugün Batı'da görülen eş değiştirme olgusuyla kıyaslayamayız.

İlk çağlardaki yaşam savaşı sırasında insanın çoğalabilmesi çok önemliydi. Bazı araştırmacılara göre tek eşli bir düzenin olması imkânsızdı.

Doğurganlık adeta tanrısal bir olaydı. Bu nedenle daha

yakın çağlarda bile kadının ve doğurganlığın önemi çok fazlaydı. Bu nedenle tapınılan tanrıların çoğu dişiydi. Tanrıçalar inanç düzenlerinde en üstteydiler, örneğin Anadolu'daki Kibele gibi.



Eş değiştirenlerin "Swinger" adlı buluşma ilanları dergisi.[19]

Bu çok eski çağlarda kapı, yatak odası, ev gibi özel alanlar yoktu. Cinsellik kapalı kapılar ardında değil, doğada doğallığı içinde yaşanıyordu. Bu çerçevede cinsellik toplu bir şekilde yaşanmış olabilir. O zamanlardan kalan kaya resimlerine bakınca, cinselliğin utanma duygusu bilinmeden yansıtıldığını görebiliyoruz.

Yazılı tarihin ilk başlarında antik Yunan, Sümer ve Hindistan'da tapınaklarda insanların toplu halde cinsel birleşmelerde bulunduğu, evlilik kurumu öncesi zamanlarda pek çok kadın ve erkeğin tapınaklarda cinsel birleşmenin yapıldığı tapınma ayinlerinde eşlerini değiştirdikleri bilinmektedir.

O zamanki insanları bu günkü ahlak ve dinî ölçülerle değerlendirmek doğru olmaz. Gelelim günümüze.

Avrupa'da 20. yüzyıl başı başlayıp, İkinci Dünya Har-

19 *Swinger World Lifestyle*, Ausgabe: 23, Marion Kruhm Verlag, 2006.

bi'nden sonra yayılan, cinsel devrim sonucu cinsel ahlak oldukça değişmiştir. Tabular kalkmıştır. Yeni bir cinsel ahlak anlayışı yayılmaktadır, denebilir. Evli çiftlerin veya beraber yaşayanların arasında Avrupa'da eş değiştirenlerin sayısı giderek artmaktadır. Avrupa'da seks dergilerinin yanı sıra sıradan haftalık dergilerde de eş değiştirmek isteyenlerin verdiği ilanların sayısı gün geçtikçe artmaktadır. İnternet ilanlarında da çoğalma izlenmektedir. Eş değiştirme Avrupa'da bazı çiftlerin yaşamına yeni bir olgu olarak girmektedir.

Türkiye'de Cinsellik[20] adlı kitabımda ülkemizde de bu konuda internette siteler olduğunu, listesini vererek yazmıştım. Bu son elli yılın yeni olgusunu her toplum değişik şekillerde algılamaktadır.

Mizah konusu bile olmaktadır. Bu olayı duyan Dursun, Temel'e bir öneri götürür: "Temel kardeşim. Bizim hemşerimiz işçilerden duydum, Avrupa'da yeni bir âdet çıkmış. Eş değiştiriyorlarmış. Keyifli oluyormuş! Haydi gel, biz de bir deneyelim..." Temel önce anlamadığı için itiraz edecek olmuş, fakat sonra teklifi kabullenmiş. Gece yarısından sonra Temel'in yatak odasından sesi duyulmuş: "Yahu Dursun, bizim karilar şimdi ne yapıyorlardır dersin?"

Almanya'da yayımlanan *Happy Weekend* adlı cinsel buluşma ilanları dergisi 38 yıldan beri 280-300 sayfa olarak, haftada bir basılıyor ve eş değiştirme ilanlarıyla dolu. Herhangi bir sansür uygulanmayan bu derginin benzerlerinden Avrupa'da her hafta onlarcası basılıyor. Bu tür dergilerin içinde ilan verenlerin açıkça her türlü cinsel birleşmeyi ve cinsel sapmayı gösteren fotoğrafları yayımlanıyor. İlan verenler telefonlarını veriyor, tüm cinsel istek ve beklentilerini açıkça yazıyorlar. Bazı ilanlar şifreli. Görünen o ki, eş değiştirme olgusu Avrupa'da oldukça yaygın.

20 Poroy, Dr. Akif: *Türkiye'de Cinsellik*, s. 298, Alfa Yayınları, İstanbul, 2005.

Eşin haberi olduğu zaman, başka birisiyle cinsel ilişkiye geçmek, cinsel devrimden sonra Avrupa'da artık aldatma olarak görülmüyor. Eşinin bilgisi dahilinde başkasıyla cinsel birleşme artık "ihanet" değilmiş.

Eş değiştirme ve toplu sevişme konusunda yazan Arno Karlen'in kitabı, Avrupa'da eş değiştirme üzerine verdiği ayrıntılarla bu yeni olguyu aydınlatmaya çalışmıştır. Tıbbi seksoloji ve toplum bilim açısından da incelenmesi gereken yeni bir yaşam biçimidir. Bu yazara göre eş değiştirmenin bir tutku halinde heyecanla sürüp gitmesinin başlıca nedeni, eş değiştirmeye başlayanların büyük bir bölümünün bu heyecan verici koşullara, yeni bedensel temaslara alışmaları ve kendilerini kıskançlık duygusundan arındırarak her türlü cinsel dürtülerini çekinmeden doyurabildikleri için, kendilerini rahat ve huzurlu hissetmeleriymiş.

Eş değiştirenlerin de kendilerine göre kuralları varmış. En önemlisi cinsel hijyene ve sağlığa dikkat etmek, cinsel yolla bulaşan hastalıklardan korunmak, örneğin önce AIDS testi yaptırmak, prezervatif kullanmak gibi. . Diğer önemli bir kural şüphesiz kıskanç olmamak. İlk defa böyle bir girişimde bulunanlar için en önemli kural, değişilen eşle ne yaptığından kendi eşine hiç söz etmemekmiş. Diğer önemli bir kural, değişen eşlere cinsel ilişki serbest, fakat duygusal ilişki yasakmış.

Yazar Arno Karlen, eş değişiminde, yeni cinsel eşlerle yapılan cinsel birleşmelerde yeni cinsel teknikler gelişebildiğini, hem de kişinin kendi cinselliğini daha iyi tanıdığını ileri sürüyor. Özellikle kadınlar bu cinsel ilişkiler sırasında cinselliklerini daha derinden keşfediyor ve o güne kadar düşünemedikleri düzeyde, yüksek derecede zevk alıp verebildiklerini görüyorlarmış.

Doğrusu bizim toplum değerlerine ve aile yapısına hiç uymayan görüşler ileri sürülüyor.

Bazen de eşler eş değişiminde özgüven kaybına uğruyorlarmış. Bazen erkek bazen de kadın, bu eş değiştirme etkinliğine devam etmek istemiyor ve ilişki boşanma veya ayrılıkla sona eriyormuş.

Özgürlük, macera, serbest aşk ve cinsel dürtülerin ön planda olduğu ilişkilerde eş değiştirme etkinliği, hafta sonlarının sürekli etkinliği haline geliyormuş. Hatta bazı çiftler rahatça sevişebilmek için dört beş çift hafta sonu evleri kiralayıp bir araya geliyorlarmış.

Bu konuda araştırmalar yapan Dr. James L. Grold'un tespitleri oldukça ilginç. Onun gözlemlerine göre eş değiştirme eylemine çoğu zaman erkek ön ayak oluyormuş, fakat daha sonra erkek istemese de çoğu kadın eş değiştirmeye devam etmek istiyormuş.

Eş değiştirmede ilk başlarda çiftler eşlerini değiştirip başka odalarda sevişiyorlarmış. Daha sonraları ise buluştukları yerin en büyük odasında hep bir arada sevişiyorlarmış. Hep bir arada olunan eş değiştirmelerde erkekler boşaldıktan sonra çoğu zaman kadınların kendi aralarında lesbiyen sevişmeye başladığı ve erkeklerin de bunu seyretmekten hoşlandığı yazılanlardan ve ilan içeriklerinden ortaya çıkıyor. İlanlarda en çok aranan hem erkek hem kadınla sevişecek biseksüel kadınlar.

Avrupa'da eş değiştirme olgusuyla ilgili ilginç bir yazı hazırlayan Brüksel muhabiri Duygu Leloğlu'nun 2004 yılında Türkiye'de yayımlanan yazısından bir çiftin bu konudaki görüşleri şöyle: 26 yaşındaki öğretmen Marie ve 27 yaşındaki avukat Carl, yedi yıldır evli ve beş yıldır "swinger" olduklarını, yani eş değiştirdiklerini söylüyorlar. Marie ilk başlarda kocasını, başka kadınlara da kendisine yaptığının aynısını yaptığını görünce kıskandığını itiraf ediyor. Bu duygusunu eşiyle paylaşması ilişkilerini daha da güzelleştirmiş; Carl'ın kendisine artık daha sevgi dolu yaklaştığını söylüyor. Carl ise, işe

sosyal ve felsefi yanından bakıyor: "Burada insanlar bir üst sınıfa yükseliyor. Geliyorsunuz, giysilerinizi tek tek çıkarıyorsunuz, tıpkı bütün sosyal statülerinizi de üzerinizden sıyırdığınız gibi..."

Herkes kendi dünyasında kendine göre görüşler üretiyor, denebilir.

(Not: Eş değiştirmeyle ilgili ilanlar ve fotoğraflar, o kadar açık ki, burada örnek vermeyi uygun bulmadık. Meraklısı bugün Avrupa'daki seks magazinlere ulaşamasa bile, internette, Türkiye'deki ilanlar dahil, her türlü swinger ilanları ve fotoğrafa ulaşabilir.)

Avrupa'da Üçlü İlişki Rağbet Görüyor

İngiltere'de yaşayan 30 yaşındaki Randy Richard Green adlı adam, kız arkadaşını kendisi ve başka bir kadınla aynı anda sevişmeye ikna etmek için internette site açtı. *The Sun* gazetesinin haberine göre Green, bir süre önce 21 yaşındaki sevgilisi Katie Greenwodd'a "üçlü seks" yapmak istediğini söyledi. Greenwood da Green'e, eğer internette açtığı siteyi 5 milyon kişi ziyaret ederse, teklifi memnuniyetle kabul edeceğini söyledi. Green şimdi, "www.pleasemakethiswork.com" adlı internet sitesi aracılığıyla dünyanın dört bir yanından insanları kendisine yardımcı olmaya çağırıyor. Sitenin açıldığı ilk birkaç günde aldığı ziyaretçi sayısı ise 250 bin kişi. Bu kadar çok sayıda insan bu siteye bu kadar kısa zamanda başvuruyorsa, cinsel davranış şekillerinde büyük değişim olduğu söylenebilir.

Üçlü seks yani tıbbi seksolojide triolizm denen cinsel beraberlik durumu Avrupa ülkelerinde son otuz yılda oldukça yaygın hale gelmiştir. Burada bazen bir çift bir erkeğin daha onla-



Avrupa'da üçlü ilişki revaçta.

ra katılmasını ister veya gene bir çift bir kadının onlara katılmasını ister.

Gazete ve dergilerin yanı sıra internette de çıkan bu tür ilanların çokluğu böyle bir yaşam şeklinin epeyce yayıldığını göstermektedir. Bu tür ilanlar sadece seks dergilerinde değil, sıradan kadın dergilerinin küçük ilanlarında bile bulunabiliyor.

Genelde çiftlerin aradığı kendilerine katılacak biseksüel bir kadındır. Kendilerine katılacak olan bu kadın, ilanlara göre, aynı mekânda ve aynı zamanda hem erkekle hem de kadınla sevişecektir. Ancak bazen evdeki hesap çarşıya uymaz dendiği gibi, yukarıda değindiğimiz çiftin üçlü beraberliği bir müddet sonra suya düşmüş. Olay şöyle gelişmiş: Yukarıda sözü geçen siteyi iki ayda 16 milyon kişi ziyaret edince Katie 'üçlü seks'i kabul etmiş ve çift Holly Henderson (27) adlı kızla birlikte olmuştu. Bu ilişkiden sonra Holly ve Katie sık sık görüşmeye başlamış. Önceki gün Richard'ı terk eden Katie "Ona âşık oldum" dediği Holly'nin, yani diğer kadının evine yerleşmiş.

Bu örnek oldukça çarpıcı. Çünkü üçlü ilişki için çok kısa


Katie ve Richard, 'üçlü seks' için kararlı.



Üçlü!

bir zaman diliminde milyonlarca kadın bu çifte müracaatta bulunmuş. Tıbbi seksoloji ve toplumsal seksoloji açısından üzerinde durulması gereken bir olgu. Gerçekten de Avrupa'daki cinsellikle ilgili seks dergilerinin ilanlarına ve internet tarandığında saptandığı gibi, üçlü ilişkiye girmek isteyen kadınların çokluğu ve üçlü ilişki için "biseksüel kadın"[21] arayan çiftlerin ilanlarının çokluğu, "kadın biseksüalitesinin"[22], tıbbi seksoloji açısından yeniden değerlendirilmesi gerektiğini düşündürüyor.

Avrupa'da bu tür olaylar yaşanırken, çokeşlilikle ilgili ülkemizde ünlülerin gazetelere yansıyan görüşleri oldukça ilginç.

Bu bağlamda çok eşlilik konusunda, ismi lazım değil, ünlü şarkıcılardan biri merak edilen soruları şöyle yanıtlıyordu: "Eski eşimle her zaman dostluktan yanayım. Asla problem yaratan birisi olarak anılmak istemem. Ona kızacaksın, buna sinirleneceksin ne gerek var. 13 sene sonra onun başka birini tercih etmesi normal. Belki de aşiret kızı olduğum için bu olaya öyle bakıyorum. Çünkü, bizde kadınlar her şeyi idare etti. Dedem de iki kadınla evliydi. Aşiretteki erkeklerin en az iki üç karısı vardı. Öyle bir ailenin kızı olarak eski eşimin durumu bana çok ters gelmiyor."[23]

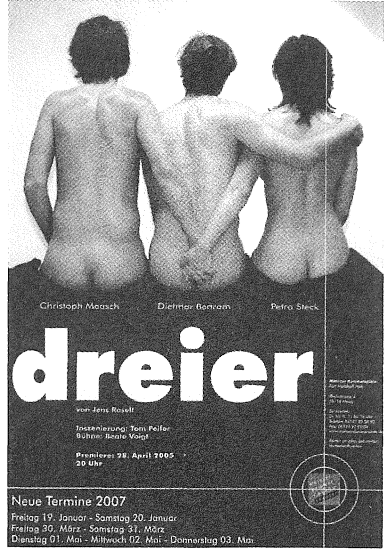
21 Poroy, Dr. Akif: Weibliche Bisexualitaet, *Sexualmedizin* 16, 390-391, 1987.

22 Poroy, Dr. Akif: Definition of Female Bisexuality, *Paper Presented at the 8th World Congress for Sexology*, Heidelberg, June 20, 1987.

23 Babacan, Emin: Çokeşlilik, *Akşam* gazetesi, 17 Mart 2006.

Üçlü ilişki konusu Avrupa'da sinemadan sonra tiyatroda da oldukça sık işleniyor. Almanya'nın ünlü tiyatrolarından Meinzer Kammerspiele'de 2005'ten beri oynanan "Üçlü" adlı oyunun 2007'deki afişini sunuyoruz.

Afişte görüldüğü gibi tiyatro oyuncuları çıplak poz vermişler. Ve afiş üçlü ilişkiyi çok başarılı bir şekilde yansıtıyor.

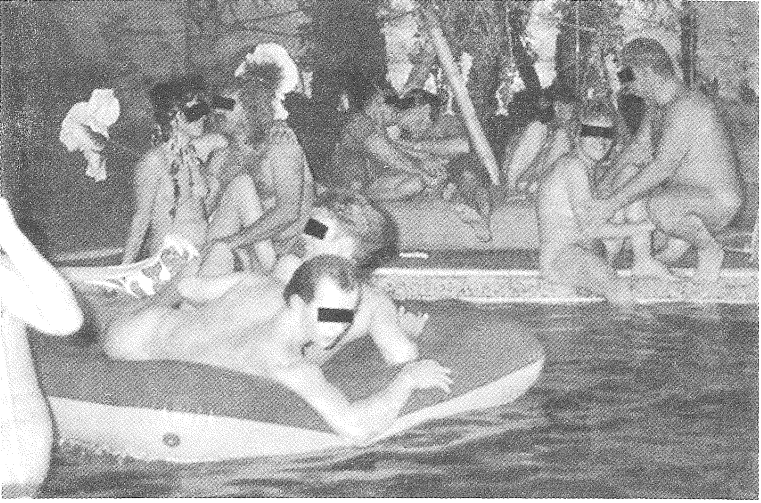


Üçlü ilişki ile ilgili 2007 yılına ait tiyatro afişi.

Avrupa'da Toplu Sevişme - Seks Kulüpleri

Gelelim Avrupa'da cinsellikte başka bir uç noktaya, yani seks kulüplerine ve toplu sevişme olgusuna.

Avrupa'da cinsel devrim süregelirken insanların cinsel dürtülerini rahatça yaşamaları için akla hayale gelmeyecek mekânlar açılmaktadır. Toplu sevişme partilerinin yapıldığı seks kulüpleri, üyesi olmak için yırtındığımız Avrupa ülkelerinde pıtrak gibi çoğalmaktadır. Bunların gizli saklı yönü yok. Bu kulüpler, sanki gizlice basına sızdırılmış fotoğraflar intibası veren üstü kapalı reklamlarla günlük gazete ve dergilerle herkese tanıtılmaktadır. Cinsel yaşamı yansıtan, haftalık *Coupe* dergisinin muhabiri olan Uschi Müller erkek arkadaşıyla Paris'teki bu tür kulüplerde çektikleri fotoğrafları ile yayımlanarak dikkatleri bu kulüplere çekmişlerdi. Bazı okuyucular için olayların abartı olmadığını ispatlamak için yukarıda söz



Kulüplerden bir örnek.

edilen örnekten sansürleyerek resim de sunuyoruz. İspanya'nın İbiza Adası'ndaki bu tür kulüpler bu işe meraklı tatilcilerin göz bebeği durumuna gelmiştir. Viyana ve Polonya'daki çift kulüpleri son yıllarda ün kazanmışlardır.

Avrupalı orta yaşlı kadınların tercih ettiği bölgelerin başında Karayip Adaları, Jamaika gelmektedir.

İsveç'ten İtalya'ya, Belçika'dan Yunanistan'a kadar çift kulüplerinin organize olduğunu izliyoruz. Bu tür ortamlara gidenlerin %50-60'nın sürekli olarak bu çift kulüplerine gittiği söylenmektedir. Hatta birçok Avrupa ülkesinde eş değiştiren çiftlerin gittiği kulüplerin ilanlarını içeren, değişik röportajlara yer veren aylık dergiler çıkmaktadır. Bunlarla ilgili ayrıntılı ve apaçık bilgi veren CD'ler de bulunmaktadır. Yani cinsellik ve cinsel yaşama değişik bir açıdan bakılmaktadır. Esasen bizdeki aile kavramı oralarda daha değişik olduğu için, evlilik dışı doğan çocukların olağan olduğu toplumlarda eş değiştirme olgusu yaygın olarak görülmekte ve toplumu kendi değer yargıları içinde rahatsız etmemektedir.

SEX-LIVE-REPORT

Der schärfste Sex-Club Europas

Gruppensex im Dunkelzimmer – Partnertausch auf der Live-Bühne – Bisex vor Porno-Leinwänden: Im heißesten Sexclub der Welt, in Paris, ist fast alles erlaubt. Hier wollen alle nur 3 Dinge: Sex, Sex und noch mal Sex! [redacted]-Reporterin Uschi [redacted] (27) war mit ihrem Freund, einem Fotografen, vor Ort und berichtet exklusiv, welche heißen Spiele sie miterlebt und sogar fotografiert hat.



Avrupa'da seks kulüplerle ilgili çıkan binlerce yayından bir örnek.

Hep duyarız: Sosyetede şifreyle girilebilen gizli partiler düzenleniyor, uyuşturucu kullanılıyor, eş değiştirip seks yapılıyor. Kimin organize ettiğini, şifreleri kimin uydurduğunu, kimlerin katıldığını bilemeyiz.

Londra'da da bu tür partiler düzenleniyor. "Parti kuralsız değil. Birinci kural: Tipin güzel olmalı. İkinci kural: sadece kadınlar sevgilisini getirebilir. Üç: 450 TL'yi ödedikten sonra iletilen şifreyi unutmayın! Bu iş Londra'da gayet açık seçik yapılıyor. Böyle partileri düzenleyen ve son zamanlarda en çok konuşulan Killing Kittens şirketinin organizatörü, 28 yaşındaki diplomat kızı Emma Sayle."[24]

Babası diplomat olan bu girişimci kadının işi, denetimi kadınlarda olan seks partileri düzenlemekmiş.

"Ortağı olduğum Killing Kittens adlı şirket adına yüksek sosyete için seks partileri düzenliyorum.

Düzenlediğim seks partilerinde kontrol kadınların elinde. Biraz da bu fark yüzünden isim yaptı. Erkekler bir gece kulübüne gittiğinde çevresindeki bütün kadınlarla o gece yatma ihtimali olduğunu düşünür. Bu düşünce tahrik eder. Daha doğrusu erkekleri tahrik etmek için bir şey yapmanıza ge-

24 Başaran Ezgi: "Londralı Diplomat Kızı Emma Sayle," *Hürriyet*, 18 Haziran 2006.



Toplu cinsellik partisi görüntüsü.

rek yok. Kadınlar tam tersi. O yüzden partilerim kadınların mutluluğu üstüne kurulu. Onların istediği tipte erkekler gelebilir.

Parti için başvuruyu sadece kadın yapabilir. Yani bir erkek sevgilimi alıp geliyorum diyemez.

Kıskançlık krizi yaşanmıyor, çünkü şaşırtıcı veya beklenmedik bir şey yaşanmıyor. Seks yapmaya geliyorsun. Sevgilinle sevişirken birileri seni izleyebilir ya da tanımadığın kişilerle grup seksi yapabilirsin, sevişen çiftlere katılabilirsin. İnsanlar veya meraklıları bu partinin niteliğini bilerek geliyorlar.

Kapıdan girildiğinde herkesin yüzünü kısmen kapatan maske oluyor, ama yaklaşık bir saat sonra çoğu davetli maskelerden kurtuluyor. Rahatlıyorlarmış."

Değişik kaynaklardan verdiğimiz bilgiler bazıları için abartılı gelebilir. Arşivleri taradığımızda Avrupa'daki swinger yani eş değiştirme kulüpleriyle bir gazetenin Brüksel muhabiri



Seks kulüpleri içinde sadomazohist kulüpleri de var.

Duygu Leloğlu'nun 2004 yılında Türkiye'de bir gazetenin ilavesinde yayımlanan yazısından birkaç satır.

"Paris, Amsterdam ve Brüksel'de 'swinger kulüpleri' olarak tabir edilen seks kulüplerinin müdavimi çok. Bu tür kulüplerde grup seks, SM (sado mazo) gibi türlü cinsel fanteziyi yaşamak mümkün. Brüksel'de bu tür kulüplerin üye sayısı 60 bini buluyor. Gece, iki kattan oluşan bu kulüplerin bar bölümünde başlıyor. İçkinin de tesiriyle bir süre sonra çiftler kıyafetlerini çıkarıp kendilerine verilen dolaplara koyuyorlar. Önce erotik danslar yapılıyor. Sonra üst kata çıkılıyor, farklı büyüklükteki odalarda üçlü, beşli, onlu gruplar oluşuyor."[25]

Bu konular oldukça ilginç olduğu için ve değer yargılarını yansıttığı için burada bilginize sunduk. Yoksa herhangi bir şe-

25 Leloğlu, Duygu: Avrupa'nın Swinger Kulüpleri, *Kırmızı* dergisi, s. 18, 14 Mart 2004.

kilde toplumların veya insanların cinsel yaşam şekillerini yargılayamayız. Onlar da dönüp, siz kendinize bakın diyebilirler. Sizdeki kumalık kurumuna bakın, çaydan geçerken kucağındaki aile dostu kadınla boğulanlara bakın diyebilirler.

Arşivimize baktığımızda Türkiye'de bu konuda yayımlanmış yazılar hemen karşımıza çıkıyor. Gazeteci Gül Pamuk'un 2005 yılında ülkemizdeki grup seks olayı ile ilgili yazdığı "Bir Grup Seks Organizatörünün İtirafları" başlıklı yazı oldukça çarpıcı.[26]

21 Eylül 2006 da yayımlanan *Tempo* dergisinin 38/981 nolu sayısında, röportajı yapan Tutkun Akbaş'ın yazısına baktığımızda, "......... 'yatak odasına' giren Yalçın Küçük'e göre: 'Grup seks ....'in emridir!' şeklinde iddialarla başlayan yazıda birçok tanınmış isim veriliyor."[27] Oldukça ağır bir suçlama....

Bizim ülkemizde de grup seks veya toplu sevişme ile ilgili çok değişik duyumlar alınıyor. Anadolu'nun birçok yerinde bu olgu kullanılıyor. İşte 21 Ağustos 2007 günü Samsun'da yaşanan ilginç bir olay: "O gün akşam saatlerinde Samsun'da parkta oturan 22 yaşındaki Hatice P. ve 26 yaşındaki Sevda K. yanlarından geçen ve kente gezmeye gelen F. B.'yi saat sorma bahanesiyle durdurur. İddiaya göre iki genç kadın konuşma sırasında tanıştıkları erkeğe grup seks teklifinde bulunur ve 200 liraya anlaşırlar. Ancak parayı peşin alan kızlar koşarak kaçmaya çalışırlar. F. B.'nin şikayeti üzerine polisler tarafından yakalanır."[28] Bu ilginç haber ülkemizde de cinsel davranışlar ve değer yargılarındaki değişimin ufak bir örneği gibi gözüküyor. Bizim ülkemizde de eş değiştirenlere ait basında daha önce yayımlanmış listeleri *Türkiye'de Cinsellik* adlı kita-

26 Pamuk, Gül: Bir Grup Seks Organizatörünün İtirafları, *Haftalık*, S. 116, s. 28-32, 5 Temmuz 2005.

27 Akbaş, Tutkun: Grup Seks Sabetayizm'in Emridir, *Tempo*, S. 981, s. 16-21, 21 Eylül 2006.

28 Akduman, İ.: Grup Seks Teklif Edip Dolandırdılar, *Hürriyet*, 22 Ağustos 2007.

bımda yayımlamıştım. Bunlara bir örnek verirsek: www.es-degistirenler.com

Türkiye'deki toplu sevişmeyle ilgili diğer ilginç bilgileri "Ülkemizde Cinsellik" bölümünde inceleyeceğiz. Toplu seksle ilgili 2007 yılından bir haber: Kendilerini savcı ve hâkim olarak tanıtan çift bürolarına iş görüşmesine gelen bir kadına "toplu seks" teklif ettikleri iddiasıyla yakalandı.

İstanbul'da kendini hâkim olarak tanıtan M.E. iş görüşmesi için gelen MS adlı kadına, işe başlaması halinde eşi ve kendisiyle toplu seks yapması gerektiğini söyledi. Soluğu poliste alan kadının şikayeti üzerine Elvan çifti yakalandı.

Yapılan aramalarda 2 sahte savcı kimliği, 3 sahte hâkim kimliği, çok sayıda Adalet Bakanlığı tanıtım kartı, İsmail Elvan adına düzenlenmiş kartvizitler, 2 kurusıkı tabanca, 30 ecstasy uyuşturucu hap ve 130 porno CD bulundu. Ayrıca çiftin kullandığı bir çalıntı otomobil ele geçirildi. Sahte hâkim ve savcının birlikte oldukları kişileri gizli kamerayla görüntüledikleri ve şantajla para aldıkları belirlendi. Yani insanların cinsel fantezileri kullanılıp, dolandırıcılık söz konusu oluyor.

Viyana'da Müzede Grup Seks

2010 yılı şubat ayında yaşanan bir yenilik; müzeye normal müze saatlerinden sonra akşamları gelen ziyaretçiler alışılmadık bir "sergiyle" karşı karşıya kalıyordu. Viyana'daki Secession Müzesi'nde bir 'sanat projesi' kapsamında swinger kulübü açıldı. Bilindiği gibi 'swinger'lar sevgili değiştirme yoluyla cinsel hayatlarına kendilerine göre renk katan kişilere verilen ad. Avrupa'da, ABD'de bu kişilere ait özel kulüpler bulunuyor.

Müzeye akşam gelen ziyaretçiler alışılmadık bir 'sergiyle' karşı karşıya kalıyor. Sergi alanlarında ışıklar sönüyor ve mekân bir anda cinsellik yuvasına dönüşüyor. Müzenin ortasında deri kıyafetli kadınlar grup seks yaparken, her köşede bir çift görülüyor. Bu konuda çevrilmiş filmler burada adeta tekrar sahneye konuyor.



Viyana'da müze, 2010.

20 Şubat 2010'da başlayan etkinlik(!) sanatçı Christoph Büchel'e ait kültürel bir proje olarak başladı.

Ünlü Avusturyalı ressam Gustav Klimt'e ait *Beethoven Frizi*'nin bulunduğu müzenin içinde yer alan kulüp, sadece yetişkinlere açık olmakla birlikte politikacıların tepkisini çekti.

Projeye onay veren belediye meclis üyesi Ursula Stenzel, "bunun bir gece kulübüyle birlikte sanat projesi olacağı söylenmişti. Bu korkunç" diye tepki gösterdi ve devlet destekli projenin vergi mükelleflerinin parasının kötüye kullanılmasından başka bir şey olmadığını belirtti.

Kulübü yönetenlerden Gabi Högler ise şikayetleri anlayamadığını söylüyor ve şunları ekliyor: "İnsanlara mümkün olduğunca engellerinden kurtulmaları yönünde fırsat sunmak istiyoruz, onlara bir swinger kulübünü izleyebilme imkânı sunmak istiyoruz."

Bu ilginç girişimi herkes kendine göre değerlendiriyordu.

“Millet”nin Orjileri

Millet deyince üzerimize alınmayalım. Bu millet, bizim bildiğimiz “vatan, millet, Sakarya’nın” milleti değil. Millet yazar Catherine hanımın soyadı ve konu, cinsel yaşamıyla ilgili yazdığı kitap. Değerli gazeteci Duygu Leloğlu’nun arşivinden “Millet” ile ilgili bazı ilginç bilgiler:

Catherine Millet herhangi bir kadın değil. Paris’te yaşayan Fransa’nın en prestijli sanat dergisi *Artpress*’in editörü, *Catherine M.’nin Seks Yaşamı* adlı kitabın yazarı. 26 dile çevrilen kitapta Millet, yaşadığı ilişkileri, kişilerin adlarını vermeden, tarihlerini belirtmeden, tüm detaylarıyla anlatmaktan çekinmiyor.

Bayan Millet’nin yüz elli kişilik orjiler, yani grup seks dahil tüm cinsel tecrübeleri anlattığı özyaşam öyküsü, büyük bir tartışma başlattı. Argo anlatımın ağırlık kazandığı kitapta, cinselliğin duygulardan arındırılmış bir şekilde sunulması, Avrupa’yı ikiye böldü. Bazıları, cinselliği sıradanlaştırdığı gerekçesiyle Millet’yi yerden yere vururken, diğerleri kitabı kadın cinselliğinin özgürleştirilmesi açısından devrim niteliğinde buldu. Bu arada, Millet’nin çıplak fotoğraflarını çeken eşi Fransız yazar Jacques Henric’in bunları kitap haline getirmesi de tartışmaların üzerine tuz biber ekti. Cinselliğin çağdaş edebiyata yansıması olarak acaba değerlendirilir mi?

Yazar bayan Millet’nin bu konuda yöneltilen sorulara cevapları:

Cinselliği sıradanlaştırdığınız eleştirisine cevabınız nedir?

Ama zaten cinselliğin kendisi ‘sıradan’ bir eylem. İşte bu yaklaşım beni sinirlendiriyor. Birçok insan cinsel özgürlüğü yaşıyor ama saklıyor. Cinsel özgürlüğü sadece bir grup elitin değil, sıradan insanların da yaşayabileceği düşüncesine kat-

lanamıyorlar. Oysa ben, cinsel özgürlüğün, 'demokratik' olduğunu, bir sınıfa ait olmadığını göstermeye çalıştım.

Kitabımın başarılı olmasının nedeni, olağanüstü olayları anlatmıyor oluşum. Avrupa'da grup seks yapılan kulüpleri birçok kişi biliyor. Anlattıklarım bir grup insan için oldukça sıradan.

Neden böyle bir kitap yazdınız? Yazdıklarınız idealiniz mi?

Bu kitabı, cinselliğe dair her şeyi 'pembe' olarak göstererek cinselliği 'idealize' etmeye çalışanlara çok kızdığım için yazdım.

Genel olarak pornografik romanlar, okuyucuları heyecanlandırmak ister. Pornografik romanlarda baş karakterler cinsellikten sürekli 'zevk alır'. Bence bu anlatım, cinselliği gerçekçi bir bakış açısıyla anlatmıyor. Cinselliğin teorik olarak anlatımındaysa 'militanizm'le karşılaşıyoruz. Çoğu zaman, idealizmi savunmak isteyen insanların, cinsel özgürlüğü de savunduğuna tanık oluyoruz. Ben, cinselliği 'mistik' olarak gösteren bakış açısından sıyrılmayı amaçladım. Cinselliğin hem olumlu hem de olumsuz yönlerini olduğu gibi anlatarak, her şeyin tozpembe olmadığını aktardım.

Gerçekçi cinsellik nedir sizce?

Cinsellik 'amaçsız' bir aktivitedir. Zevk verebilir ama illa da zevk vermek gibi bir zorunluluğu da yok. Cinsellikte kendimizi ne suçlamalıyız ne de kötü hissetmeliyiz. Eğer cinsellikten yeterince zevk alamıyorsak, hayatta zevki başka yollardan alma olanağımız da var.

Cinselliğin yerini ne tutabilir?

Benim asıl mesleğim sanat eleştirmenliği. Hayata karşı da Freudyen bir bakış açısı içerisindeyim. Bence, hayran olduğu-

muz, dünyaya damgasını vurmuş birçok büyük sanatçının seksüel hayatı oldukça vahimdi. Onlar libidolarını sanata yansıtıyorlardı. Örneğin, cinsellikle bağlantılı harika tablolar yapan Dali'nin cinsel hayatı kötüydü ve kendi de bunu saklamıyordu. Birçok sanatçı cinselliğini, yarattığı yapıtlarda yaşadı.

Bu bir seçim mi?

Yarı seçim diyebiliriz. Kendi karakteriniz böyledir, siz de bunu kabul edersiniz. Dali, cinsel hayatının kötü olduğunu kabul ederek, bütün yoğunluğunu yapıtlarına verdi.

Kitabınızda ayrıntılarıyla anlattığınız ve birçok erkekle olan cinsel birlikteliğinizde neyin arayışındaydınız?

Zevk arıyordum. Ben 'zevk' kelimesini tekil değil, çoğul kullanmayı istiyorum. Zevkin pek çok yolu var. Fransızcada 'zevk' kelimesi neredeyse, orgazmla eşanlamlı kullanılıyor. Bundan sadece orgazm yoluyla zevke ulaşılabileceği gibi bir anlam çıkıyor.

Kitapta, hiç tanımadığınız birçok erkekle birlikte olduğunuzu da anlatıyorsunuz. Kimileri bunun nedenini arıyor...

Benim kitapta anlatmaya çalıştığım da, cinselliğin hiçbir nedeninin olmaması düşüncesiydi. Sadece geçici bir nedeni olabilir. Ben de kendi cinselliğimi, hiçbir sonuca ulaşmadan yaşadım. Onlarla cinsel birlikteliği yaşamayı reddetmemin hiçbir nedeni yoktu.

Kadınların, cinsellikle aşkı birbirinden ayıramadığı söylenir. Sizse duygulardan arınmış bir cinsellik sunuyorsunuz.

Bu görüşü tamamen 'klişe' buluyorum. Cinsel isteklerimiz, aşk hayatımızdan bağımsız olabilir. Aksini düşünmek hem er-

keklerin hem de kadınların işine geliyor. Erkekler 'Benimle yattığına göre, bana gerçekten âşık' diye düşünüp rahatlıyorlar. Kadınlar da cinselliğe daima duygularını katıyorlarmış havası yaratıyorlar. Böylece, kadınlar bir anlamda kadına özgü kendi fantezilerini ve isteklerini de korumuş oluyorlar.

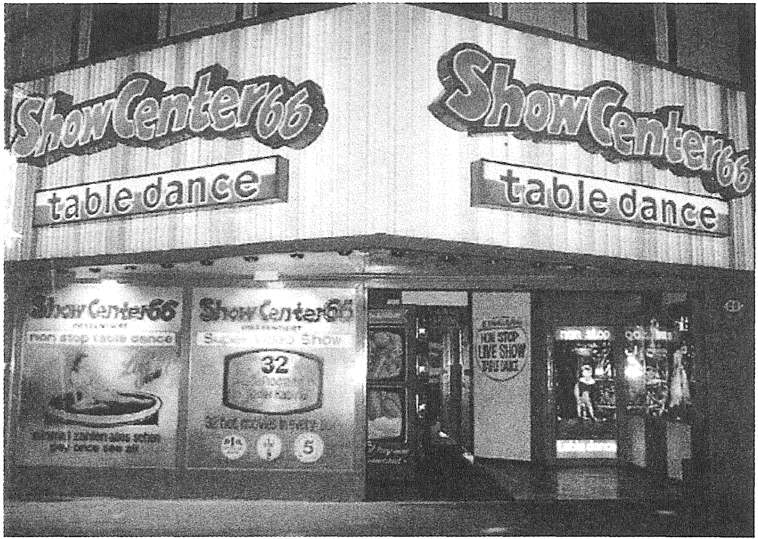
Ancak ben kadınların da erkekler gibi, cinsellikle aşkı birbirinden ayırabileceğini düşünüyorum. Çevremde bu yönde birçok örnek var. 17. yüzyılda Fransız kadınları tarafından yazılmış birçok erotik roman, daha o çağda bile bazı kadınların cinsellikle aşkı birbirine karıştırmadığını ortaya koyuyor. Bunun aksini düşünmek ise sadece bir 'mit'.

Avrupa'da Porno - Seks Shoplar

Dönelim genel olarak Avrupalının, Almanyalının, İngilterelinin günlük cinsel yaşamının renklerine. "Avrupa'da süregelen cinsel devrim çerçevesinde Avrupa'da pornografi"[29] ve seks shoplar artık olağan karşılanmaktadır.

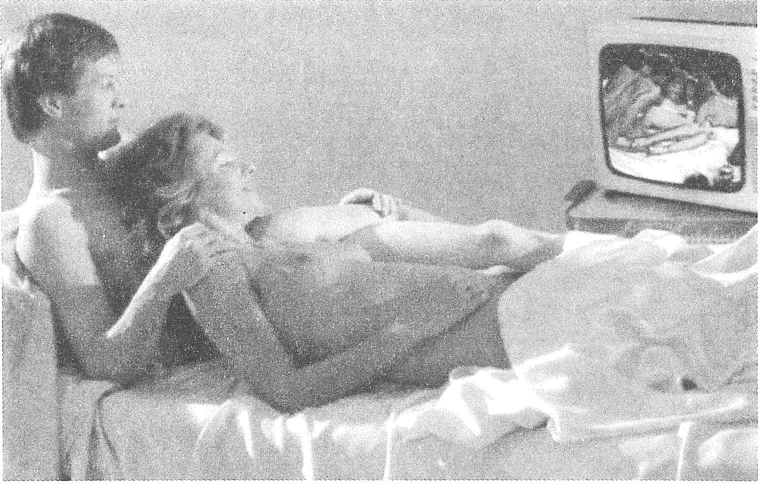
Avrupa'nın aşağı yukarı her büyük şehrinin merkezinde, yani kadın erkek, yaşlı çocuk, herkesin geçtiği sokaklarda en az birkaç tane seks shop bulunmaktadır. Aşağı yukarı yirmi yıl öncesine kadar bu dükkânların vitrinlerinde fazla bir pornografik malzeme gözükmezdi. Son yıllarda ise her türlü cinsel sapmayı içeren DVD ve video kasetler, kitaplar, vibratör gibi çeşitli cinsel objeler vitrinlerde sergilenmektedir. O toplumlar bunu yadırgamamaktadır. Hollanda, İsveç, Almanya, Macaristan, Danimarka gibi ülkeler endüstri haline gelen pornografiden büyük paralar kazanmaktadır.

29 Poroy, Dr. Akif: *Cinsellik El Kitabı*, Alfa Yayınları, s. 396, İstanbul, 2006.





Seks shoplardan görüntüler.



Porno izleyen çift.

Pornografi nedir? Pornografi antik Yunan'da fahişelerin yaptığı çizimlere denirmiş. Cinsel nesnelerin, ki buna insan vücudunun her kısmı ve birtakım yapay aletler giriyor, cinsel anlamda tahrik etmek amacıyla, herhangi bir yazılı veya resimli şekilde gösterilmesi ve sergilenmesidir.

Yani, cinselliğin akla gelebilecek her türlüsünün, imalar ve gölgelerin arkasına saklama gereği duymaksızın açıkça işlenmesidir. Bu konuda *Cinsellik El Kitabı* adlı çalışmamda ayrıntılı bilgi vermiştim. Porn kelimesi Yunanca kökenlidir. Genelev duvarlarına resimler yapan Yunanlılar bu kelimeyi 'uygunsuz resim' veya 'fahişe resmi' anlamında kullanmaya başladılar. Pornografi belki insanlık tarihi kadar eskidir denebilir. İlk insanların mayara duvarlarına çizdiği resimler arasında hayvanların avlanmasını gösteren resimler kadar insan cinselliğini tasvir eden resimler de bulunuyordu. Antik Yunan ve Roma heykellerinde olduğu kadar toprak kap kacak üstlerinde de cinsellik son derece belirgin şekilde yer almıştı.



Porno DVD ile servet yaptı

YUNANİSTAN'nın başkenti Atina'da pop şarkıcısı Julia Alexandratou'nun (23), tanınmayan bir erkekle jakuzide görüntülerinin yer aldığı 45 dakikalık porno DVD'si ortaya çıktı. Sanatçının seks görüntüleri, ülke basınında "ekonomik krizle bunalan Yunanistan'a nefes aldırdı" diye yorumlandı. Görüntülerin yer aldığı DVD'nin 10 günde 240 bin kopyası satıldı ve dağıtıcısına 5 milyon euro kazandırdı. 2007'de çıkardığı "The Target is Cash" (Amaç Para) isimli single'ıyla bir anda ün kazanan Alexandratou porno DVD hakkında, "Böyle bir şey Yunanistan'da ilk kez oluyor. Bu büyük bir sansasyon" dedi.

Evliliğe hazırlanıyor

Julia Alexandratou'nun menajeri konuyla ilgili yorum yapmadı ve şarkıcının yakında bir işadamıyla evleneceğini, düğün gününe dek damadın kimliğinin gizli tutulacağını açıkladı.

Komşuda porno.

Her ne kadar orta çağ süresince Kilise'nin mutlak hâkimiyeti altındaki Batı uygarlığında pornografik materyellerin sergilenmesi uzun süre yasaklanmışsa da, Doğu'da Hint, İran ve Çin gibi zengin uygarlıkların minyatürlerinde ve yazılı eserlerinde cinsellik hiç eksik olmadı.

Bugün için porno sayılabilecek ilk resimler *Kama Sutra* adındaki cinsellik kitabında yer aldı. Kamasutra tekniklerini uygulayan ve cinselliği yücelten Tantracılar Hindistan'da 10. yüzyılda inşa ettikleri Kajuharo tapınağının duvarlarını değişik pozisyonlarda cinsel birleşme yapan insanların sayısız figürleri, heykel ve rölyeflerle süslediler.

Rönesans'la birlikte Avrupa'nın şiirlerinde, romanlarında ve resimlerinde cinsellik ve doğallık tekrar işlenmeye başlandığında Roma ve Yunan uygarlıklarından aktarılmış estetik değerler gözetildi.

Bu eserlerin yaratılış sürecinde zekâ ve yaratıcılık gibi değerler hemen fark edildiği için olsa gerek, bunların 'pornografik' karakterler taşıdığı asla düşünülmezdi. Estetik değerleri gözeten bir sanatçının elinden çıkma eserle, sokaktaki adamın duvarlara çizdiği 'vulgar' şekiller arasındaki 'estetik fark' zamanla 'pornografik' olanla 'erotik' olanı ayırt etmekte kullanılacak bir kavram olarak alındı.

18. yüzyılın sonundan itibaren başta Fransa ve İtalya olmak üzere porno resimler Avrupa'da yayılmaya başladı. Oyun kartlarında, posterlerde, kartpostallarda bu resimlere rastlamak mümkündü. Bugün daha da yaygın.

Avrupa'da pornodan söz ederken komşunun bu güzel şuh-i cihanını tanıtan gazeteden[30] yukarıdaki alıntıyı yaparak biz de bu becerikli(!) hanıma yer vermiş olduk. Komşumuz Yunanistan'ın başkenti Atina'da pop şarkıcısı olan Julia Alexandratou porno DVD yapmış ve 10 günde 240. 000 satmış. Kitabın tarafsız kurgusu içinde çoğu olay ve veriyi yorum yapmadan sunmaya çalışıyoruz. Pornoyla ilgili foto vermemeye veya yeri geldiği için yerleştirdiğimiz fotoların toplum ahlak ve gelenekleri ile aileyi rahatsız edecek boyutta olmamasına özen gösteriyoruz. Ancak yukarıdaki haber ülkemizin en güzide yayın organlarından biri olan günlük bir gazetenin en arka sayfasında 15x15,5 cm boyutlarında yayımlandığı ve yüzbinlerce ailenin evine girdiğine göre, bir belge niteliğindeki bu çalışmamızda yer vermekte bir sakınca görmüyoruz. Çıplak kadın resmi daha doğrusu fotoğrafı ülkemizde günlük gazetelerde çarşaf çarşaf her gün karşımıza çıkar. Ancak bir

30 *Hürriyet*: Porno DVD ile servet yaptı, s. 44, 17 Mart 2010.

ressam "nü", yani çıplak kadın resmi yaparsa, ona yurdumun insanı genelde pek bir bozulur. Ressam nü çalışmalarını sergileyecek galeri bulamaz; sergide yer alan yağlıboya çalışmasındaki (fotoğraftaki gibi neyin ne olduğu net biçimde görünmese de) göğüslerin üstü bir bezle örtülür ya da resim sergiden kaldırılır. Bunlara son yıllarda gitgide daha çok şahit oluyoruz. Herhalde bizler nüdeki estetiği henüz göremiyoruz. Onu bir et daha doğrusu "kaçak et" olarak görüyoruz.

Bu tarz pornografik ürünlere ilk muhalefet de 19. yüzyılda başladı. Porno materyel dağıtan insanlar mahkemeye çıkarıldı, para cezaları verildi. Bugün klasik saydığımız Flaubert, Zola ve Baudelaire gibi Fransız edebiyatçıların "eserlerinde uygunsuz unsurlara yer verdikleri" gerekçesiyle kendi zamanlarında mahkemelere düştüğünü belirtmek yerinde olacaktır.

Matbaa baskı teknikleri, fotoğraf ve sinema sanatının iyice geliştiği 20. yüzyılda ise 'görsellik' artık ressamların ve heykeltıraşların tekelinden çıkmıştı. 1909'da sonradan ünlenen ressam Kandinski'nin manifestosuyla resim sanatı modern sanata yöneliyordu.

Fotoğraf çekmekle yağlıboya bir tablo yapmak arasında fark vardı. Deklanşöre basmak için ressam yeteneğine sahip olmanız gerekmiyordu. "Fotoğrafçılık bir sanattır" görüşünün yaygınlaşması "görselliği ifade etmek" için estetik yetenek gerekmediği konusunu gündeme getirdi ki, porno ile erotika arasındaki sınırların iyice karmaşıklaşmaya başladığı dönem budur.

20. yüzyılda fotoğraf ve sinema sanatının ortaya çıkmasıyla birlikte pornografinin patlama yaptığını söylemek yanlış olmaz. Çin'de çevrilmeye başlayan ilk filmlerle birlikte kaba bir cinselliğin daha 1910'lu yıllarda Uzakdoğu'da kendine yer bulması, porno kavramının Batı'ya özgü olmadığını kanıtlıyor.

Görsel materyellerin çeşitlenmesi ve baskı tekniklerinin

gelişmesiyle porno endüstrisi de doğmuş oluyordu. İlk başlarda sadece kısıtlı ve seçkin bir zümre arasında izlenebilen cinsel içerikli görsel malzemeler, teknolojinin gelişmesiyle birlikte kitleselleşti.

Bu açıdan bakıldığında video cihazının ortaya çıkmasıyla birlikte bilhassa 1970'lerden itibaren "amatör" pornografinin de gelişmiş ülkelerde boy gösterdiğini görüyoruz. İnternetin yaygınlaşması ve de VCD ve DVD teknolojilerinin ucuzlayı gelişmesiyle birlikte günümüzde porno endüstrisi çok yoğun ve yaygın bir konuma ulaşmıştır.

Danimarka 1968'de pornoyu yasallaştıran ilk ülke olurken, Amerika'da porno dalgasını ilk başlatan filmin 1972 tarihli *The Deep Throat* olduğu kabul edilir. Yakın zamanda vefat eden Beate Uhse Hanım açtığı seks shop zincirleriyle bu tür dükkânların yayılmasını sağlamıştır.

1980'lerin ortaları "pornonun altın çağı" olarak kabul edilirken yüzlerce porno filmde rol alan oyuncular daha sonra yönetmen ve yapımcı oldular.

Her ne kadar insanlığın yüzlerce yıl içinde geliştirdiği toplumsal kurallar ve ahlak, teknolojik gelişmelerin hızına yetişemiyorsa da insanların eskiye nazaran büsbütün ahlaksızlaştığını söylemenin de doğru olmadığını ileri sürenler var. Avrupa'daki son yıllardaki seks fuarlarında, örneğin 2009 seks fuarlarında, yapımcı şirketlerinin rekabet şikayeti dikkati çekiyordu. Şikayet ettikleri amatörler, kendi cinsel yaşamlarını bütün ayrıntılarıyla internete sunan çiftler!! Hatta bunların çoğunun ücretsiz olarak internete kendi evlerindeki seks yaşamını yansıtması profesyonel seks ve porno film yapımcılarının en büyük şikayet konusu oluyordu. Bu olgu belki de toplumbilimcilerin, seksologların araştırıp ciddiyetle irdelemesi gereken bir durum.

İnternetin yaygınlaşmasıyla birlikte porno ve kumar endüstrisinin hızla gelişmesi ve hayal bile edilemeyecek miktar-

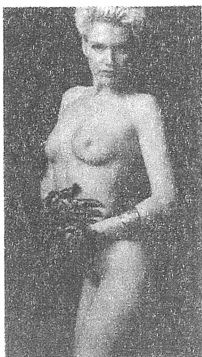
Das Atelier Madame Cornelias stellt vor:
Lady Esmeralda, dunkelhaarig: Fußerotik, Kaviar usw. Lady Madness, blond, erzieht Lust- und Lackсклaven, TV-erziehung. Alles von soft bis ???, auch im Klinikbereich. Gummi, Leder, Lack. Mo-Fr ab 12 Uhr.
02 21 / [redacted] ◆ Siehe Bild.



Köln-City: Patricia!
Kyffhäuserstr. 19, bei Hochparterre
Tel. 02 21 / [redacted] ◆ Siehe Bild



Night and Day erwartet
den niveauvollen Herrn mit fünf netten Damen. Tabulos! Übernachtungsservice! 0 22 34 / [redacted] ◆ Siehe Bilder





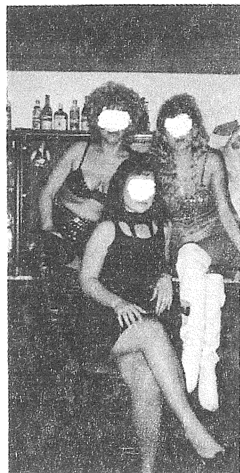
Zeit für Gefühl und Liebe!
Rotblonde SIE, 40, gepflegt, verwöhnt den diskreten Herrn. Nur Haus- und Hotelbesuche!
02 21 / [redacted]

REIFE SIE – RASIERT !
Haus-, Hotel- und Bürobesuche.
Mittwoch und Donnerstag
Clubbegleitung.
Telefon: 01 72 / [redacted]

Chantal, Köln, Kyffhäuserstr. 19,
Appartement am Barbarossaplatz:
Tel. 02 21 / [redacted] ◆ Siehe Bild.



Troisdorf: Von 12 bis 1 Uhr
0 22 41 / [redacted]
Anal, Faustfick, Erziehung, Natursekt, Französisch! Haus- und Hotelbesuche! Badespaß! ◆ Siehe Bild.



Seks dergilerinin ilanlarından kapalı olanlardan bir örnek.

sucht neuen, potenten Lust-Sklaven
09005 100 630

FKK-Girls suchen geile Sexkontakte zu Gleichgesinnten
09005-10 [redacted] 63 52

Fitnesstrainer sucht schwule Trainingspartner für Sport, Sauna & mehr!
09005 1009. 25

JUNGES, WILLIGES GIRL - OFFEN FÜR ALLES!
Oooh... Jaaah!
TOTAL SEXBESESSENE Studentin (20J.) STEHT AUF TABULOSES XXX-Vergnügen!
09005 00 96 4

Sexgayler XXX-Boy sucht kräftig ausgestatteten Spielgefährten
09005-100 96 [redacted] 0

BIZARR TOTAL!
Hier erlebst Du alles – unzensiert und LIVE!
09005 [redacted] 962 55

Vollbusige reife Frau ohne Tabus für heisses Sex-Abenteuer!
0[redacted]005 - 103 8[redacted]7

Die härtesten Lesbo-Nummern! Nur hier kannst Du LIVE mitmachen oder zuhören!
09005 10-3 -23

TEENY-LUDER (20) sucht XXX-Kontakte für außergewöhnliche Erfahrungen
09005 1009. 32

Sexbesessene Studentin (20J.) bei tabulosen XXX-Spielen!
0 05 10. 81

Gay sucht Gay für sein erstes Mal!
090 1009 6 2

09005 100 [redacted] 360

Gay würde lieber bei DIR Hand anlegen...
09005 1009 [redacted] 14

Tabulose SM-Lesbe züchtigt auch Männer!
09005 00 9 220

Amateur-Model sucht tabulose Sex-Kontakte für heissen Dreier mit zwei Kerlen
09005 [redacted] 0 96 [redacted] 48

ERSTSEMESTER
2 willige Studentinen suchen potente Nachhilfe in Sachen Sex!
09005 100 [redacted] 322

Süßes Miststück will sich von Dir nach allen Regeln der Sex-Kunst verwöhnen lassen!
0 005-100. [redacted] 3.89

GEFESSELTE LUST
Junge Frau (sehr devot) sucht Männer und Paare für geile SM-Rollenspiele!
09005-100 96 [redacted]

DREAMGAY
sucht niveauvollen und zärtlichen Lover!
Von Männern für Männer
09005-1009 3

Avrupa'da haftalık dergilerde çıkan cinsel ilanlar.



Ülkemizde günlük gazete Gözcü*'de 31. Mart 2007'de "Telefon seksi" ile ilgili çıkan bir ilan.*

larda paranın döndüğü bir sistem oluşturması bugünün bir gerçeği olsa da, bu gelişmelere tepki duyan insanların sayısının da çok fazla olduğunu belirtmek gerek.

Seks shop denen bu dükkânlar zaman içinde neredeyse sıradan alışveriş edilen dükkânlar haline dönüşmüştür. Kadınlar bile tek başlarına bu dükkânlara gidip alışveriş etmekten çekinmez oldular. Ve genelde -sarhoşlar dışında- herhangi bir cinsel tacize uğramadan alışverişlerini yaparlar. Bir hikâye gibi anlattığımız bu konu ülkemizde de yayılmaya başlamıştır. Buna ilginç bir örnek olarak İstanbul Beşiktaş Barboros Bulvarı üzerinde kocaman tabelalı muhafazakâr bir siyasi parti ilçe merkezinin yanındaki dairede kocaman bir seks shop tabelası bulunan ve bulvardan herkes tarafından çok kolayca görülen bu dükkânı verebiliriz. Herkes diğerini rahatsız etmeden kendi yoluna gitmektedir, diye düşünebiliriz. Aynı Osmanlı döneminde her cemaatin kendi kurallarıyla kendi içinde, diğer gruplar ve cemaatlerle herhangi bir ilişki kurmadan yaşaması gibi.

Avrupa'da endüstriyel toplumun ortaya çıkardığı yalnız insanların çoğalması, Türkiye'deki gibi sağlam bir aile yapısı

ve ortamının olmaması, bu yalnız insanları seks shopların nerede ise bağımlı müşterileri durumuna sokmaktadır. Yani bu dükkânlar oradaki yaşamın bir alışveriş çarşısının sıradan bir dükkânı haline gelmiştir diyebiliriz.

Hırvat Şarkıcının Porno Filmi



Pornocu Hırvat şarkıcı.

2006 yılı 20 Mayıs'ta Atina'da yapılan Eurovision şarkı yarışmasında Hırvatistan adına yarışan Severina Vuckoviç'in daha önce çektiği bir porno filmi ortaya çıktı. 34 yaşındaki şarkıcının özel olarak çektiği 11 dakikalık porno görüntülerin internet üzerinden yayıldığı belirtildi.

Almanya'da yayımlanan *Bild* gazetesine göre iki yıl önce aynı filmden bazı sahneler, fotoğraf olarak internette dolaşmaya başlamış. Hırvat kadın şarkıcı, görüntülerin kendisinin özel malı olduğunu ve birileri tarafından çalınarak piyasaya sürüldüğünü savunuyordu.

Hırvatistan'da büyük tepki alan Severina, bir toplantıda gazetecilerin bu yöndeki sorusuna kızarak "bunlar benim özel malımdı. Birileri çalmış. Bu görüntüleri çalanlardan, bunları ya geri getirmesini ya da yok etmesini istiyorum. Ve bu filmlerin nasıl çalındığı hakkında bilgisi olanların ise polise gitmesini talep ediyorum" diyordu.

Severina mart ayında yapılan Hırvatistan elemelerinde 15 şarkı arasından, söylediği "Moja Stikla" adlı şarkıyla birinci

seçilmişti. Severina'nın içinde seksi sözler yer alan şarkısıyla ülkesini temsil edip edemeyeceği tartışılmaya başlandı. Ancak porno sahneleri onun daha çabuk ünlü olmasını sağladı. Değer yargıları değişiyor...

Mc Cartney'in Eski Eşi Eski Pornocu




Ünlü The Beatles'den McCartney'in eşi eski bir pornocu imiş.

Çoğumuzun tanıdığı efsanevi Beatles grubunun bas gitaristi ve vokali İngiliz müzisyen Sir Paul Mc Cartney'in (63) eşi Heather Mills Mc Cartney'in (38) Alman bir porno yayını için porno pozlar verdiği ortaya çıktı. Daha sonraki bir tarihte boşandılar. İngiliz *The Sun* gazetesi, eski bir model olan Heather Mills'in fotoğraflarını yayımladı. Heather porno karelerde bebek yağıyla yağlanmış bir şekilde partneriyle sarmaş dolaş. Bir fotoğrafta da, Mills aynaya bakarak partneriyle seks yapıyor. 112 sayfalık porno dergi, 1988 tarihli. 1993'te motosikletli bir polisin kendisine çarpması sonucu bacağı kopan Mills, protez bacak takılınca ünlü bir model olmuştu. Çift, olay fotoğraflar çıkmadan bir süre önce 4 yıllık evliliklerini noktalamaya karar verdiklerini açıklamıştı. Mc Cartney, Mills'e boşanma tazminatı olarak 376 milyon dolar vermeyi kabul etti. Avrupa'da aile yaşamı bu minval üzerinden sürmekte...

Bizim de durumu pek yadırgamaya hakkımız yok gibi. Bizde de geçmişte porno kasetleri çekilip internet yoluyla topluma kazandırılmış(!) özel yaşamlarının bu özel görüntülerinin ortaya çıkmasından sonra ağlayıp sızlanan sanatçıların ünlerine ün kattıklarını izliyoruz.

"İnternette dolaşan ve Konya'da bir lisede çekildiği anlaşılan striptiz görüntüleri nedeniyle milli eğitim müdürü tarafından soruşturma açılması, bizde de bu konularda boyutların değiştiğinin habercisi gibi gözüküyor."[31] Bu konuda daha fazla örnek sıralamak mümkün, ancak bunlar cinsel yaşamın sık görülmeyen, ender uç noktaları gibi gözüküyor.

Sansür

Porno ve müstehcenlik her yerde aynı zamanda sansürü de getiriyor. 2 Ekim 2008'de *Radikal* gazetesinde çıkan sansür konusundaki yazıdan birkaç cümle: Avrupa ülkelerinde internetin denetimi ağırlıklı olarak sivil toplum kuruluşları tarafından yapılıyor. Bilişim uzmanı Mete Tevetoğlu'na göre Türkiye'nin internet sansürünü en katı uygulayan ülkelerden biri olan Kuveyt'ten aşağı kalır yanı yok. Gazeteci Elif Türkölmez'in arşivinden sansür konusuyla ilgili birkaç cümle aydınlatıcı olacaktır. İnternette sansür deyince her ülkenin hassasiyeti farklılık gösteriyor. Alman hükümeti, internetin Nazi propagandası için kullanılması konusunda taviz vermezken, ABD ve İngiltere ırkçılığın tehlikeleri konusunda daha gevşek bir tavır gösterip cinsellikle ilgili daha katı bir tutum sergiliyor. Sansürün işleyiş şekli de ülkeden ülkeye değişiyor. Ah-

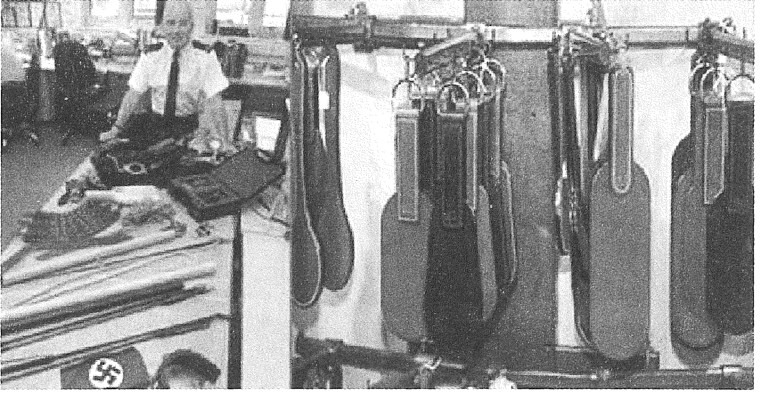
31 Dursun, Zeki: *Akşam* gazetesi, 30 Nisan 2006.

lak kurallarının her ülkede değişik olması gibi sansür de değişik uygulanıyor. Her ülkede bilişim suçlarıyla ilgili kontrol mekanizmaları var. Fakat yasakçı ülkeler sansürü ön plana çıkarırken, özellikle Batılı ülkeler, internet denetimi için uyarı ve kontrol mekanizmalarını devreye sokuyor. Sorunu denetim mekanizmasıyla çözmeye çalışan ülkelerden biri olan İngiltere'de internette işlenen suçlar için belirli kanunlar yok. Ancak pek çok kanunun internete uygulanması mümkün. Üzerinde en çok durulan konulardan biri çocuk pornografisi. Hem mahkemeler hem de polis, çocuk pornografisiyle, etkin mücadele ediyor. Bizde sansür geleneği 19. yüzyıldan beri sürdüğü için şimdi ve gelecekte de sansürün sürebileceğini varsayabiliriz. Devleti ilgilendiren gizli belgelerin yayımlanması konusundaki kanunlar, internete de uygulanabiliyor. Hakaret konusunda ise ISS'leri, yani internet servis sağlayıcıları, ilgilendiren bir kanun var. En önemli kanunlardan biriyse internetin dinlenmesiyle ilgili "Regulation of Investigatory Powers Act 2000". "Telefon dinleme"yle ilgili yasanın içeriği genişletilip yeni teknolojiler ve internet dahil edilerek oluşturulmuş bir yasa. Bizde ise nasıl olsa gazetelere yansıdığına göre, kanunsuz mahkeme kararı olmadan takip olabildiğine göre sorun yok. Almanya'da yayın yapan web sitesi, yayıncılarının adres ve telefonlarını, ulaşım adreslerini bulundurmak zorunda. Böylece sorumluluk site sahibinde oluyor. Amerika'da da interneti denetleyen kurum devlet değil, sivil toplum kuruluşları.

İstanbul Barosu Bilişim ve Bilişim Hukuku Merkezi Başkanı ve Kadir Has Üniversitesi Araştırma Görevlisi Mete Tevetoğlu, Batı'da internette sansür konusunda bizim gibi bir örnek olmadığını, sansürün devlet tekelinde yapılmadığını söylüyor. İngiltere'de Internet World Foundation gibi kurumların denetlediği sitelerde kullanıcıya site hakkında ön bilgi veren, sitenin içeriğini, kullanıcının yaşına uygunluğunu açıklayan

bir uyarı yazısı çıkıyor. "Türkiye'de durum biraz farklı işliyor. Örneğin Türkiye'de kumar oynamak yasak ama internette kumar oynatan bir siteyi polis bir yıl boyunca delil toplamak için izliyor. Savcılık dosyalarında denetim yapan polislerin kumar oynadığı bilgisi de var. Sansür kadar önemli bir meselemiz de data transferi, sanayi casuslukları gibi her geçen gün sayısı artan suçlar" diyen Tevetoğlu, dünyada internet sansürü uygulayan en katı ülkelerden birinin Kuveyt olduğunu, Türkiye'nin de bu konuda Kuveyt'ten aşağı kalır yanı olmadığını açıklıyor. Sınır Tanımayan Gazeteciler ve Açık Net İnisiyatifi tarafından yapılan tespitlere göre, demokrasiyle yönetilen birçok ülkede, internette sansür denilince akan sular duruyor ve hiç de demokratik olmayan yaptırımlarla sitelere erişim engellenebiliyor.

'Wikipedia'da, Türkiye'de de mahkeme kararıyla bir süre engellenen 'youtube' sitesini yasaklayan ülkelerle ilgili bir başlık açıldı. Sitede, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu sekiz ülkenin video paylaşım sitesi youtube'u yasaklama süreçlerini konu alan geniş bir metin hazırlanarak, ayrıntılı bilgi verildi. Wikipedia'nın kendisini yasaklayan ülkeler listesindeyse, birinci sırada Brezilya yer alıyor. Onu İran, Fas, Suudi Arabistan, Suriye, Tayland, Türkiye ve Birleşik Arap Emirlikleri takip etti. Yedinci sırada olan Türkiye'nin siteyi yasaklama süreci, diğer ülkeler gibi ayrıntılı anlatılıyor. Sitede ayrıca, siteye tıklayanların karşılaştığı "bu siteye erişim mahkemeye kararıyla engellenmiştir" yazısına da fotoğraf olarak yer verildi.



Zindanın içi.

İngiltere'de Seks Zindanı

Mart 2010'da medyaya yansıyan bir haber seksüel patoloji açısından diğer bir deyimle tıbbi seksoloji açısından oldukça ilginç. İngiltere'deki sessiz sakin bir kasaba olan Lee Mill'deki bir evde komşuların şikayeti üzerine tam teşekküllü seks zindanı ortaya çıkarıldı. Dört yatak odalı evin bir odasında yüzlerce fetiş objesiyle donatılarak yaratılan zindanda, kırbaç, askı, kelepçe, sopalar, gaz maskeleri, sado-mazo kıyafetleri ve seks oyuncakları ele geçirildi.

Zindanda çeşitli elektrikli titreşim cihazları ve kayıt için donanımlı bir stüdyo da bulundu. Komşuların, "sıra dışı davranışlar" ve "garip sesler" yüzünden yaptıkları şikayet üzerine polis, genelev olarak kullanıldığını düşündükleri eve baskın düzenledi. Yapılan arama sırasında bir müşterinin polis arabaları ve çok sayıda üniformalı memurun arasından geçip "randevum vardı" diye kapıyı çalması ise polisleri epeyce şaşırttı.

Danimarkalı Kadın Bakan: "Çocukları Pornoya Alıştırın"



Danimarkalı Bakan Hansen.

Danimarka'da önce Eğitim Bakanı Bertel Haarder, ülke genelinde bütün okullarda zorunlu İncil eğitimi yapılması yönünde bir tasarı getirildiğini açıklayarak krize neden olmuştu. Şimdi de kabinenin bir başka önemli bakanı insanı hayretler içinde bırakan bir açıklama yaptı. Kadın - Erkek Eşitliği Bakanı Eva Kjer Hansen, tüm dünyada aileler çocuklarını pornodan ve aşırı cinsel içerikli görüntülerden korumaya çalışırken, ailelere "çocuklarını pornoya alıştırma" çağrısında bulundu.

Amerika'nın New York kentinde Birleşmiş Milletler Kadın Konferansı'nda konuşan Danimarkalı Bakan Hansen, "pornonun çağdaş toplumun bir parçası haline geldiğini" savundu."[32]

Halbuki çocukların porno seyretmesi tıbbi seksoloji otoriteleri tarafından belirtildiği gibi son derece zararlı. Bunun sonucu çocuk büyüdükten sonra cinsel işlevsel bozukluklar oluşmakta. Bizim entel AB sevdalısı yazarlarımız belki bu sapıklığı da alkışlarlar.

Cinsellik alanında, bizim toplum ile Avrupa insanının hatta bir bakanının görüş açılarının çok farklı olduğu görülmektedir. "Nereden baksanız bakın, bize çok yönü ile uymayan Avrupa macerası, bazılarına göre artık giderek Türkiye'nin her bakımdan sömürgeleştirilme yolu olduğu, bütün açıklığı ile gözler önündedir."[33-34] Bu konuda pek çok akademik de-

32 Danimarkalı kadın bakan: Çocuklar Pornoya Alıştırılmalı: *Sabah*, s. 22, 11 Mayıs 2005.

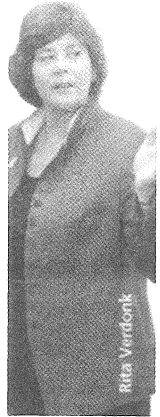
33 Gürbüz, Mustafa: "Kâmran İnan: Dışarıdan Yönetilen Bir Devlet Durumuna Girdik," *Orkun*, S. 89, s. 8-13, Temmuz, 2005.

34 Akgül, A. Deniz: Avrupa'nın Geleceği, *Stratejik Analiz*, S. 24, Nisan 2002.

ğeri olan kitap ve yazı yayımlandı. Ancak önemli olan bu gerçeklerin, bilgilerin halka ulaşması. Halkın ne olup bittiğini anlayabilmesi ve özgürce değerlendirebilmesi.

Hollanda'da Sokakta Kendi Dilinde Konuşma Yasağı

Avrupa'da insan özgürlüğünün nereye geldiğini anlamamız için şimdi size Hollanda'dan bir örnek. Yazılanlara ve televizyonlarda gördüklerimize göre, cinsellikte her türlü cinsel sapmaya hoşgörüyle bakılıyor. Fakat yabancılara baskı artıyor. Daha doğrusu, neredeyse bir faşist diktatörlük kısıtlama uygulaması yaygınlaşıyor. Geçtiğimiz günlerde "sokakta Hollandaca dışında bir dilin konuşulması yasaklansın" görüşü herkesi şaşırtıyordu. Bu sözler göçmenlere karşı sert politikalarıyla bilinen Hollanda'nın "Demir Leydi" lâkaplı Entegrasyon Bakanı Rita Verdonk'a ait. Geçtiğimiz kasımda burkanın (kadınların vücutlarını tamamen kapatan, daha çok Afganistan'da kullanılan bir tür sokak elbisesi) yasaklanması konusunda tasarı sunarak radikallerin kara listesine giren Verdonk'un "anadile yasak" önerisi yine tepki yarattı. Hollandaca dil testi de var. Vatandaş olmak isteyen yabancı, çağrı merkezini arıyor. Karşısına çıkan bilgisayarla 20 dakika konuşuyor.[35] Sonunda bilgisayar yeterli derecede Hollandaca bilip bilmediğine karar veriyor. Test AB ülkeleri, Kana-



Resim 81: Dil yasağı istiyen Hollandalı Bakan Verdonk.

35 Hollanda sokakta "anadilinizde konuşmayın" diyor, *Sabah*, 24 Ocak 2006.

da, Japonya, Yeni Zelanda ve Amerika'dan gelenler için geçerli değil. Bu durum da uygulamaların sadece Müslüman göçmenleri hedef aldığı yorumlarına yol açıyor. AB ülkelerinde sanki her konuda çifte standart var. Belki de onların standartı(!) çifte standart. Fakat biz bu durumu anlayamıyoruz!

Böyle bir kanun çıkaran bir ülkeyi acaba siz medeniyet açısından nasıl değerlendirebilirsiniz? Medeniyetin ne olduğu, hamamdaki su gideri veya sokaktaki trafik işaretleriyle ölçülemeyeceği, artık irdelenmek zorunda. Medeniyetin önce beynimizde, ruhumuzda, insanlığımızda gelişmesi gerekir.

Hollanda Bile 'Sapık Parti'yi Kaldıramadı

Hayırseverlik, Özgürlük ve Farklılık (NVD) adıyla parti kuracaklarını açıklayan Hollandalı pedofililer, yani sübyancılar, ülkeyi şoke etti. Bilindiği gibi Hollanda'da değişik cinsel tercihlere hoşgörüyle bakılır. Düşünün adamlar nasıl organize oluyorlar. Sübyancılar bile inanılmaz bir organizasyon içinde... Fuhuş, uyuşturucu ve eşcinsel evlilikleri doğal karşılayan Hollanda'da halkın %82'si "durdurun bunları" diyor.

Hollanda'da, çocuklarda yasal cinsel ilişki yaşının düşürülmesini isteyen sübyancılar, "seslerini duyurmak" için siyasi parti kuruyorlar. Hayırseverlik, Özgürlük ve Farklılık (NVD) partisinin internet sitesindeki açıklamada, parti, yasal cinsellik yaşının önce 12'ye indirilmesi, nihayetinde de yaş sınırının tamamen kaldırılması için mücadele edileceğini açıkladı.

Uyuşturucu, fuhuş ve eşcinsel evlilikleri konusunda liberal politikaların uygulandığı Hollanda, bu haberle şoke oldu. Yapılan bir kamuoyu yoklamasında, halkın yüzde 82'sinin hükümetin yeni partinin kuruluşunu durdurmak için bir şey-

ler yapmasını istediği ortaya çıktı. Pedofiliyle mücadele eylemcisi İreen van Engelen, "sanki çocuklar için daha fazla hak talep ediyorlarmış gibi davranıyorlar. Fakat, çocukların cinsel ilişki yaşının 12'ye indirilmesi talebi sadece kendi işlerine geliyor" diye konuşuyordu. Sağcı milletvekili Geert Wilders de, bu tür "hastalıklı fikirle" dolu bir partinin kurulup kurulamayacağı konusunda hükümetin soruşturma yapmasını istiyordu.

Eh, kardeşim özgürlük(!) anlayışı oldukça değişik bir toplum herhalde!!!

Bu siyasi parti, çocuklara cinsellik eğitimi verilmesini ve cinsellik yaşının 16'dan 12'ye indirilmesini talep ediyor. 16 yaş ve üstündeki çocukların porno filmlerde oynamasına izin verilmesini talep ediyor. Parti bunun yanı sıra hayvanlarla cinsel ilişkiye izin verilmesini, ancak hayvanların cinsel istismarının yasadışı sayılmasını istiyor. Pedofili partisi, herkesin halka açık yerlerde çıplak dolaşmasına izin verilmesini istediğini de bildiriyordu.

Tıbbi seksoloji açısından, bu cinsel sapmayı bu kadar abartan istekle ortaya çıkan insanları duymak çok şaşırtıcı. Ancak bu toplumsal değişimleri değerlendirmek toplumbilimcilerin ödevi olacaktır herhalde. Sözde aydınlarımız ve Avrupa Birliği'nden para umanlar bu gerçekler karşısında acaba neler düşünüyorlar?

Amsterdam Havaalanı'na Genelev

Hep tekrarladığımız söylem, "değişik toplumlarda cinselliğe değişik bakılıyor" cümlesi oluyor. Bu bağlamda, Hollandalı girişimciler cinselliğe pratik açıdan ve para kazanmayı he-

sap ederek bakıyor herhalde, dedirtecek ilginç bir girişimcilikten söz edelim.

Haşhaş gibi uyuşturucu kullanımını serbest bırakan Hollanda hükümeti, geçen yıl genelev yasağını da kaldırınca ilginç olaylar yaşanmaya başladı. Değişik fikirli girişimciler alışılmamış tasarımlara yöneldiler. Hollanda'nın resmi uyuşturucu mağaza zinciri Yab-Yum, Amsterdam Havaalanı'na genelev işlevi de götürecek bir seks kulübü açmak için başvuruda bulundu. Müracaatı değerlendiren yetkililer, şimdilik böyle bir kulüp için uygun genişlikte yer bulunmadığını belirterek, halen inşaatı süren 5. pistte kulübe yer ayrılacağını açıkladı. Dünyadaki cinsel yaşamla ilgili farklı değerlendirmelerden biri bu şekilde proje düzeyinde kaldı.

Adamlara hakikaten çağımızın girişimcileri mi demeli? Ne demeli? Yorumu okuyucu daha iyi yapacaktır diye düşünüyorum.

Avrupa'da Fuhşa Doğu Avrupa Damgası

AB tarafından finanse edilen ve Avrupa'daki fuhuş sektörünün durumunu büyüteç altına alan bir araştırmaya göre, AB genişleme süreciyle birlikte Doğu Avrupa ülkelerinden birçok hayat kadını Batı Avrupa'ya akın etti.

AB'ye üye ülkelerde fuhuş sektöründe çalışanların yarısından fazlasını göçmenler oluşturuyor. Almanya'daysa bu oran yüzde 63'lere yükseliyor. Hollanda'nın Amsterdam kentinde bulunan Tampep Enstitüsü, 2004 yılında gerçekleşen AB tarihinin en büyük genişleme hamlesinin "Avrupa'daki seks işçiliği üzerine etkileri" konulu bir araştırma yaptı. Araştırma, Batı Avrupa'daki fuhuş sektöründe çalışanların büyük bölümünün Doğu Avrupa'dan geldiğini ortaya koyuyor. Ha-

yat kadınlarının yanı sıra jigolo ve fuhuş yoluyla geçimini sağlayan transseksüeller de söz konusu araştırmada "seks işçisi" olarak tanımlanıyor. Batı Avrupa'da çalışan seks işçilerinin arasında başı Romanya, Rusya ve Bulgaristan'dan gelenler çekiyor. Romanya ve Bulgaristan 2007 yılında AB'ye kabul edilmişti. Bu üç ülkeyi Ukrayna, Beyaz Rusya, Orta Asya ve Balkan ülkeleri takip ediyor. Araştırma, Doğu Avrupa'dan gelen seks işçilerinin sayısındaki artışa neden olarak, AB'nin genişleme süreciyle birlikte birliğe katılan Doğu Avrupa ülkelerinin vatandaşlarının oturma ve çalışma izinlerini daha kolay almasını gösteriyor. Bu konuda Balkan ülkeleri arasında ilk sırada Arnavutluk yer alıyor. Diğer yandan son yıllarda Latin Amerika, Afrika ve Asya'dan gelen seks işçilerinin sayısında da artış yaşanıyor.

Yabancı Sermaye

Gün geçmiyor ki gazetelerde fuhuş yapan yabancı kadınlarla ilgili yayınlar olmasın. Türkiye'de Türklerle evli yabancı kadınlar kendilerine toplumun o gözle baktığını söylüyor.

Bodrum'daki fuhuş operasyonunda 35 kadın gözaltına alındı. İstanbul'da fuhşa yönelik Barbi operasyonundan sonra Bodrum'da da Sindy adı verilen bir operasyon düzenlendi. Aralarında beş yıldızlı olanların da bulunduğu 70'e yakın otel, motel, apart otele baskın yapıldı, odalar arandı. Fuhuş yaptırılan ikisi Türk diğerleri yabancı uyruklu 35 kadın ile kendilerini para karşılığı erkeklerle cinsel ilişkiye girmeye zorladıkları öne sürülen üç ayrı gruptan 2'si kadın 20 kişi gözaltına alındı.

Şebeke üyelerinin, Bodrum'dan feribotlarla Yunanistan'ın

İstanköy, Kilimli (Kalimnos), Leros ve Patnos adalarına da turistik gezi adı altında fuhuş turu düzenledikleri anlaşıldı. Rusya, Kazakistan ve Moldovya'dan turizm sezonunda eğlence yerlerinde gösteri yapmak üzere Bodrum'a getirilen ve aralarında üniversite öğrencilerinin de yer aldığı kadınların, Yunanistan'da erkeklere pazarlandığı ortaya çıktı. Fuhuş yaptırmakla suçlanan iki kadından birinin Bodrum İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne getirilirken "Biz de turizme hizmet ediyoruz, niye fotoğraflarımızı çekiyorsunuz ki? Yabancı sermayeyi Türkiye'ye çektik yine yaranamadık" diye bağırması dikkat çekiyordu...

Sübyancı Belçikalılar Çetesi mi Var?

Neredeyse bir asırdır Afrika'da Kongo'yu sömürerek yaşamını sürdüren Belçika'dan çok ilginç bir haber. 1995 haziranını izleyen bir yıl boyunca, Belçika'nın farklı kasabalarında, yaşları 8-19 arasında değişen Julie, Melissa, Ann, Elfje ve Sabine adlı kızlar kayboldu. Kızların ne ölüsü ne dirisi bulunuyordu, tanık yoktu, delil yoktu. Çocuklarını sokağa bırakamaz olan aileler, polisin ve jandarmanın beceriksizliğinden şikayetçiydi. Gizli ellerin olayların açığa çıkmasını engellediği dedikoduları yayıldı.

9 Ağustos 1996 akşamı, bu listeye, yüzme havuzundan eve gitmek üzere çıkan, ancak gidemeyen 14 yaşındaki Laetitia Delhez de eklendi. Jandarma üç gün boyunca, helikopterler eşliğinde Betrix ve çevresini metre metre aradı. Yüzlerce kişiyle görüştü, bir ipucu bulamadı.

Laetitia'nın kayboluşundan üç gün sonra genç bir öğrenci, beyaz renkte bir Renault trafik minibüsünün, yüzme havuzu civarında tuhaf bir biçimde dolaştığını ve plakasında FRR

harflerinin bulunduğunu hatırlattı. Obelix Operasyonu'nu başlatan jandarma, ülke genelindeki FRR plakalı 50 kadar beyaz Renault aradı. Trafikten birinin, Marc Dutroux üzerine kayıtlı olduğunu saptadı.

Belki biraz ayrıntıya giriyoruz, fakat olay çok çarpıcı. 13 Ağustos 1996'da yargıç Jean- Marc Connerotte, otomobil hırsızlığı, gasp ve uyuşturucu satmaktan sabıkalı, evvelce beş kızı kaçırmak, ırza geçmek ve alıkoymaktan 13, 5 yıla mahkûm edilmiş, 3 yıl yattıktan sonra 1992'deki şartlı tahliye yasasından yararlanmış, üç çocuk babası Marc Dutroux için tutuklama emri verdi.

Daha sonraki yıllarda, 1992'deki şartlı tahliye yasasının, Dutroux'nun bundan yararlanmasını sağlamak, böylelikle o zamanki olayların ve bağlantıların açığa çıkmasını engellemek üzere çıkartıldığını öne süren çok oldu. Soruşturma sırasında yaşanan garip olaylar ise her seferinde bu yönde bir şüphe yarattı. Sanki bazı gizli eller, olayın derinleşmesine izin vermiyordu.

Adli Tıp Profesörü Sevil Atasoy *Hürriyet* gazetesindeki köşesinde şunları yazıyordu: "Tutuklandıktan 8 yıl sonra çıkarıldığı mahkeme, elektrikçi Marc Dutroux'yu çocuk kaçırma, ırza geçme ve cinayetten ömür boyu hapse mahkûm etti. Olası bir genel afta dahi serbest kalamayacak. Ancak 17 Haziran 2004 günü verilen bu karar, ne fail ne mağdur yakınları ne savcı ne de Belçikalılar başta olmak üzere milyonlarca Avrupalıyı tatmin etti. Verilen cezayla ilgilenen bile olmadı. Hepsi, gerçeklerin örtüldüğüne inandı. Milyonların içini kemiren bu şüphe, hâlâ bütün ağırlığıyla sürüyor.

400 bin sayfayı bulan dava dosyasında iddia edildiği gibi, Avrupa'da zengin iş adamları, üst düzey bürokratlar, hatta emniyet mensuplarından oluşan bir pedofil çetesi mi var?

Elektrikçi Marc Dutroux gibileri bunlara küçük kız ve erkekler mi sağlıyor?

Kaçırılan, uyuşturucuya alıştırılan, fuhşa itilen, hatta öldürülen çocukların filmleri elden ele dolaşıyor ve şatolarda düzenlenen âlemlerde bu çete mensuplarına mı gösteriliyor? Bu çete, sadece insan değil, uyuşturucu da mı kaçırıyor?

Kaleme aldığı iddianameyle Marc Dutroux'yu ömür boyu hapse mahkûm ettirebilen Belçika'nın Neuchatel Kraliyet Savcısı Michel Bourlet, karardan bir yıl sonra 24 Haziran 2005'te bir basın toplantısı düzenledi ve 'Toplanan 6000 saç teli ve kılın sadece 2922'si incelendi. Kalanlar başka hangi mağdurlara ve hangi faillere ait? Davanın yeniden açılmasını talep ediyorum' dedi. Yeri gelmişken belirteyim, savcının bahsettiği 2922 saç ve kılın 650'si, 2001 mayısında adli yardımlaşma çerçevesinde İstanbul Üniversitesi Adli Tıp Enstitüsü'nde Prof. Dr. Sedat Çöloğlu başkanlığındaki bir ekip tarafından incelenmişti."[36]

Kraliyet Savcısı Michel Bourlet, yaz başından bu yana, her fırsatta konuştu.

İncelenmeyen saçlardan tutun da, tutanaklarda yer alan, ancak daha sonra ortadan kaybolan video kasetlere, Julie ve Melissa'nın seslerini duyduğu halde onları kurtarmayan jandarmaya kadar pek çok şey söyledi. Medya ve kamuoyu baskısı buna eklenince, 30 Eylül 2005'te davanın yeniden görülmesine karar verildi. Duruşma salonunda Zeki Çavaş da oturuyor ve 19 yıl önce, 5 yaşındayken kaybolan kardeşi Cevriye'nin ölü ya da canlı bulunabileceğine inanıyordu.

Bu araştırmanın sonuçları adeta bir skandaldı. Bu cinsel sapıklığın korkunç bir organize suç şebekesi halinde neler yaptığının tüyler ürperten ayrıntılarına girmek istemiyorum. Bu olayları sadece bir örnek olarak burada verdik. Bu insanları daha iyi tanıyabilmek, bu tür tehlikelere karşı daha uyanık olmak için...

36 Atasoy, Prof. Dr. Sevil: Avrupa'da Bir Pedofil Çetesi Var mı?, *Hürriyet*, 30 Ekim 2005.

İtalya'da Bakirelik

Şubat 2006'da İtalyan yargısı tartışmalı kararlarına bir yenisini ekledi. Roma Temyiz Mahkemesi 3. Ceza Dairesi'nin, "tecavüz edilen bakire değilse, tecavüz edenin cezası hafifler" yönünde aldığı kararlar İtalya'yı karıştırdı.

V.S. isimli 14 yaşındaki bir genç kız, 2001 yılında adı Marco T. diye geçen 40 yaşındaki üvey babasının tecavüzüne uğramış ve sanık suçunu itiraf etmişti. Sardunya Adası'nın Cagliari Mahkemesi'nce 4 yıl 3 ay hapis cezasına çarptırılan üvey baba, ilişki sırasında genç kızın bakire olmadığını öne sürerek kararı temyiz mahkemesine götürmüştü.

Roma Temyiz Mahkemesi 3. Ceza Dairesi, tecavüzcünün itirazını haklı görerek "tecavüz edilen bakire değilse, tecavüz edenin cezası hafifler" diyerek alt mahkemenin kararını bozdu. Üvey baba, kızın 13 yaşından bu yana her yaştan erkekle yattığını bildiğini, bedeninin yaşına göre gereğinden fazla geliştiğini, cinsel açıdan deneyimli olduğunu savundu.

Temyiz mahkemesi yargıcı başvuruyu haklı bularak, "eğer tecavüze uğrayan bakire değilse, deneyimli sayılır ve tecavüzcünün cezası hafifletilir" diye görüş bildirdi. Kadın örgütleri, temyiz mahkemesini şiddetle eleştirerek, "kararı verenler erkek olduğu için hukuku katlettiler. Bu kararlar İtalya'yı 50 yıl geriye götürür" diye tepki gösterdi.

Ülkemizde gazetelere baktığımızda bizde de bu kafada bir sürü insan var gibi bir izlenim doğuyor.

Adalet Bakanı Roberto Castelletti de bu yaşanan adli skandalın kendisini şoke ettiğini ve konuyla ilgili soruşturma açacağını temyiz mahkemesinin tecavüzü körükleyecek bir karar aldığını öne sürdü. Aynı temyiz mahkemesi birkaç yıl önce "bedenden çıkartılması imkânsız sıkı bir blucin giyen bir kadının tecavüzcüsüne yardım etmeden tecavüze uğrayamayacağı" kararını vermişti.

Avrupa adaletine bir örnek. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin hâkimleri de bu toplumlardan, bunların arasından çıkıyor.

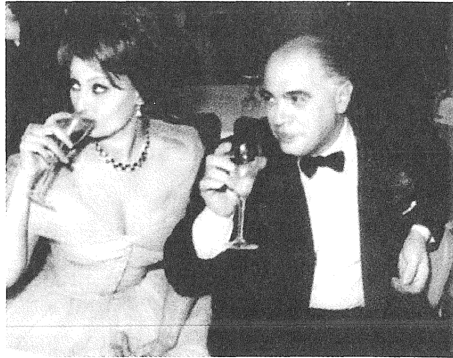
Sophia Loren'in Cinsel Gereksinimi

Kitabın bazı bölümlerine bakınca sanki Avrupa son yıllarda Sodom ve Gomorra'ya benzedi zannedilebilir. Arşivleri araştırdığımızda bu durumun eskiden beri aşağı yukarı bu şekilde gittiğini ileri sürenleri görüyoruz. Arşivlerde 9 Nisan 1985 salı günü *Tan* gazetesinde yayımlanan bir haber ilginç. Roma kaynaklı haber şöyle:

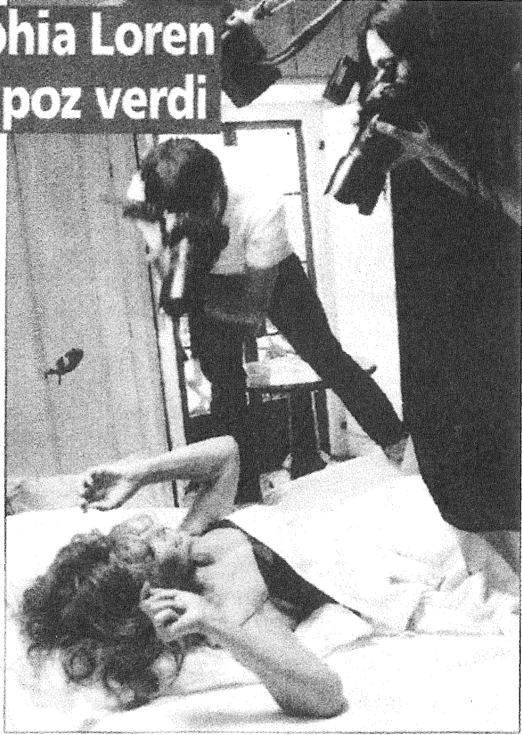
İtalyanların sinema kraliçesi Sophia Loren "kocamda artık iş kalmadı" diyordu.

71 yaşındaki kocası Carlo Ponti'nin artık stop ettiğini söyleyen ünlü yıldız, "bunun üzerine ben de kocamdan izin aldım ve doktorumla sevişiyorum" şeklinde konuşuyordu.

51 yaşına bastığını, buna rağmen hâlâ bir genç kızın istek ve duygularına sahip olduğunu belirten Sophia Loren şunları söylüyordu: "Kocam artık, bana hiçbir şey vermiyor. Fakat şunu söyleyebilirim ki, 36 yıllık evlilik hayatımızda birbirinden güzel günlerimiz oldu. O beraberliğin ürünü olan iki de çocuğumuz var. Onda artık hiç iş kalmadığı için, dışarıda kendime bir erkek ara-



Sophia Loren ile Carlo Ponti.



71'lik Sophia Loren Pirelli'ye poz verdi

İtalyan oyuncu Sophia Loren, 2007 yılında çıkacak Pirelli takvimine poz verdi. 71 yaşındaki oyuncunun takvimde çıplak fotoğraflarının yer alacağı iddia edildi. Pirelli firmasının yetkilileri ise bu konuda bir açıklama yapmaktan kaçındı. Her yıl sayılı olarak basılan Pirelli takviminde birbirinden güzel mankenler çıplak poz veriyor.

71'lik model[37]

dım. Bu ilişki için en uygun kişi, doktorum Etienne Beaulieu'dur diye düşünüyordum. Kocama durumu açtım. O da izin verdi. Şimdi sıkça doktorumla birlikte oluyorum. Tabii bu arada evimi de ihmal etmiyorum. Kocamdan ayrılmaya hiç niyetim yok".

Ünlü yıldızın bu sözlerinden sonra yıllar geçti.

Aynı Sophia Loren geçtiğimiz günlerde 71 yaşına girdi. Ve cinsel cazibesini hâlâ kaybetmediğini ispatlamak için bu yaşta ünlü Pirelli takvimine poz verdi. Bereket bilgisayar ve fo-

37 *Posta* gazetesi, 6 Temmuz 2006.

toğraf teknolojisi günümüzde çok geliştiği için bu yaşlı film yıldızını herhalde bilgisayarda düzeltmelerle gençlik yıllarındaki kadar çekici hale getireceklerdir.

İngiliz Kadının AIDS İntikamı

Sürekli daldan dala atlar gibi bazen ana konumuzla bağlantılı güncel konulardan da söz ediyoruz. Birçok toplumda hem siyaset hem de cinsellik çok tehlikeli konulardır. Fakat her ikisi de gerçeği çok iyi yansıtır. Sırf cinsellik de belki birçok kimse için fazla ilginç olmayabilir. Ancak AB ile ilişkilerimiz bağlamında hem siyaset hem de toplumların cinsellik anlayışı çok önem kazanıyor diye düşünenler çıkabilir.

AIDS dünyada 40 milyon insana bulaşmış bir şekilde, en fazla da Afrika'da görülmektedir. Bu nedenle bu kıtadan gelenlerle cinsel beraberlik büyük bir olasılık yüzdesiyle ölümcül hastalığa yakalanma riskini taşıyor.

Bildiğiniz gibi AIDS cinsel birleşmeyle çok kolay bulaşıyor. Ve bu durumu artık herkes biliyor. Kaptığı HIV virüsünü, yani AIDS hastalığını oluşturan virüsü intikam için 4 sevgilisine bulaştırmaya çalışan İngiliz kadın yakalanıp 32 ay hapse çarptırıldı.

Afrika kökenli birisinden AIDS kapan Sarah Jane Porter'in (43), intikam almak amacıyla çok sayıda erkekle birlikte olduğu ortaya çıktı. Sarah bir sevgilisine HIV bulaştırdığı için yargılandığı mahkemede hâkim tarafından "tam şeytan" diye tanımlandı. Sarah'tan HIV virüsü kapan 32 yaşındaki siyahi erkek duruşmada, "Hastalığı kaptığımı öğrenince şoka girdim. Sarah'ı da tehlikeye soktuğumu düşünüp paniğe kapıldım. İntiharı bile düşündüm" dedi. Eğlence mekânlarında siyahi gençleri güzelliğiyle ayartan Sarah, sevgililerine özellikle prezervatif kullandırt-

mayıp korumasız seks yapıyordu. 6 yaşında bir oğlu olan Sarah'ın korumasız seks yaptığı diğer üç sevgilisindeyse AIDS bulunmadı. Yargılama sonucunda İngiliz kadın 32 ay hapis cezasına çarptırıldı. Böyle olaylara tanık olunca insan, ahlak nedir diye sorgulamaya kalkıyor. Ahlak herhalde sırf felsefe bilimiyle uğraşanların düşünüp tartışıp irdelediği sanal bir âlem değil.

İngiltere'de Tesettür Yasağı

Cherie Blair, "okulda tesettür davasını" İngiltere'nin en yüksek yargı makamı olan Lordlar Kamarası'nda kaybetti. Hâkim lordlar, Blair'in müvekkili Shabina Begum'un, okulun koyduğu üniforma kurallarına uyması gerektiğine karar verdi.

İngiltere'de, Asyalı kadınların giydiği her tarafı "cilbab" adlı tesettür kıyafetiyle okula alınmayan Shabina Begum adlı Müslüman kız, 4 yıldır süren hukuk mücadelesini ülkenin en yüksek yargı mercii Lordlar Kamarası'nda kaybetti. Lordlar Kamarası, Temyiz mahkemesinin geçen yılki kararını bozarak, Begum'un okula sadece elleri ve yüzü açıkta bırakan "cilbab"la gidemeyeceğine karar verdi.

Begum, 2002 yılının eylül ayında Denbigh Lisesi'nde okurken cilbab giyme hakkı kazanabilmek için dava açmıştı. 2004 haziranında ilk raundu kaybeden Begum, geçen yılın mart ayında Londra Temyiz Mahkemesi'ndeki davayı kazanmış, bunun üzerine okul yönetimi davayı en yüksek merci olan Lordlar Kamarası'na götürmüştü. 17 yaşındaki genç kızın avukatlığını, Başbakan Tony Blair'in eşi Cherie Booth Blair ile birlikte önde gelen bir insan hakları avukatı yapıyordu.

Lordlar, Begum'un ailesinin kendisini bu okula gönderirken üniforma kurallarını bildiklerini ve eğer bu üniformayı



Dr. Akif Poroy 2002 yılında Londra'da bir seminerdeyken, arka planda daha sonra İstanbul'da da oynanan Vagina Monologları *oyununun sahnelendiği tiyatronun önünde.*

reddediyorlarsa kızlarını başka bir okula göndermeleri gerektiğini bildirdi.

Begum, Lordlar Kamarası'nda bulunarak dinlediği karara üzüldüğünü ancak, Müslümanların haklarının ihlaline karşı ses getirebildiği için mutlu olduğunu söyledi. İngiliz Müslüman kuruluşları da karara tepki gösterdi. İki yıl okuluna dönemeyen Begum, daha sonra kendisini cilbabla kabul eden bir başka okulda eğitimini sürdürmüştü.

Vagina Monologları adlı tiyatro oyununun İstanbul'un bir ilçesinde sahnelenmesi sırasında yaşanan bir olay pek ilginç görünüyor. Söylentiye göre, Kadıköy kaymakamı *Vagina Monologları* isimli oyunun gösterimine izin vermemiş. Kaymakam "oyunun ismini telaffuz etmeye bile utanıyorum" demiş. Oyunun yönetmeni buna karşılık "vajina tıbbi bir isim, utanacak bir şey yok, o asıl 'kaymakam' sözcüğüyle uğraşsın" demiş...

Sözcüklerin cilvesi...

Avrupa'dan Seks Turları

Dünyanın birçok ülkesi döviz geliyor diye seks turizmine göz yumuyor. Avrupa'nın bazı merkezlerinde de böyle yerler mevcut. Ancak 2008-2009 ekonomik krizi sırt üstü yatıp para kazananları da zor duruma soktu. Sonuçta bu işin meraklıları yeni hedeflere yöneliyorlar.

2008 - 2009 ekonomik kriziyle birlikte seks turizmindeki dengelerde değişti. Avrupa ülkelerinde seks turizminde düşüş gözlenirken, Afrika ülkelerinde bir artış söz konusu oldu. Almanya ve Hollanda düşüş yaşayan ülkelerin başında yer alıyor. Ukrayna'dan Uzakdoğu'ya kadar olan bölgede de durum pek farklı değil. Ancak Afrika ülkelerindeki değişim şaşırtıcı. Özellikle ABD ve Avrupa ülkelerinden bölgeye seks turizmi için yoğun bir ilgi var.

Senelerce Avrupa'nın sömürgesi olarak yaşayan ve Avrupalı devletlerin direktifleriyle yaşamlarını devam ettiren Afrika, turizmin yeni destinasyonu olarak sahnede. Afrika'nın sahip olduğu doğal güzellikler, egzotik havası ve ucuz işgücü son yıllarda bölgenin hareketlenmesinde büyük önem taşıyor. Tüm bunların yanı sıra son dönemlerde Afrika'nın adı seks turizmiyle de anılmaya başladı. Seks turizminde ilk sırada yer alan Uzakdoğu ise krizle birlikte yerini Afrika'ya bıraktı deniyor.

Afrikalı yetkililer seks turizmiyle adlarının anılmasından rahatsızlık duysalar da, bu konuda ellerinden bir şey gelmediğini söylüyorlar. Gambia bu konuda önlem alma yönünde kararlar alsa da, özellikle Kenya ve Senegal seks turlarının merkezi haline geldi. Hatta Fas bile... Afrika'nın hem ucuz hem de yakın bir destinasyon olması ise burayı Avrupalılar için daha cazip hale getiriyor.

Uzakdoğu yerine artk Afrika'ya gidiliyor. Ancak Afrika'da 40 milyon kişiden fazla AIDS hastası olduğu ve AIDS tehlikesi pek dillendirilmiyor.

29 Mayıs 2009 tarihinde *Hürriyet* gazetesinde yayımlanan haber ise şöyle: Dünyada bütün sektörleri etkisi altına alan küresel ekonomik kriz, Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da bulunan ünlü Red Light District'i de zora soktu. Red Ligt District'de, seks işçileri, eskort kulüpleri ve genelevler müşteri azlığı yanında, fiyatlarda da indirim baskısıyla karşı karşıya kalıyor. Kriz sonrasında, turist ve iş gereği seyahat edenlerin sayısının azalmasının yanı sıra gelen müşterilerin de elinin sıkı olması sırt üstü yatarak para kazanan sektörü zorluyor diyorlar.

Hollanda Seks Sektörü Birliği Direktörü Andre van Dorst'a göre, 2008 yılında sektörde cirolar yüzde 30-40 arasında düştü. Van Dorst'un bu konudaki değerlendirmeleri: "Yeme ve içme insanların tasarruf ettiği en son şeyler arasında. Bunu da cinsel gereksinimler takip ediyor. Çünkü her ikisi de temel ihtiyaçlar. Göz alıcı seks kulüplerini de daha az tercih ediyorlar."

Eskort kulüp sahibi Hugo Snoep de, 16 yıldır sektörde, işlerin bu kadar kötü olduğunu görmediğini söylüyordu. Snoep, ekonomik krizin en büyük müşteri kitleleri olan seyahat eden işadamlarında düşüşe neden olduğunu belirterek, 'önceden günde 12-14 kız gönderiyorduk, şimdi bu sayı üçe düştü' diye konuşuyordu.

Genelev sahibi Willy van der Sloot ise, bugüne kadar seks piyasasını bu kadar kötü görmediğini belirterek, bazı günler hiç müşteri gelmediğinden yakındı. Amsterdam'da seks dükkânı sahibi olan Dave Doeve da şunları söyledi: "İşler kötü, gördüğünüz gibi insan kalabalığı da yok." Red Light District'te, seks işçileri de ekonomik resesyonun işleri düşürmesinden şikayetçi. De Rode Draad Seks İşçileri Temsilcisi Grubu sözcüsü Metje Blaak, müşterilerin daha az ödeme yapıp daha çok talepte bulunmasından yakınıyordu. "Kızlar da fiyatlarını düşürmekten başka çözüm bulamıyor, kiralarını

ödemek zorundalar" diyen Blaak sözlerine şöyle devam ediyordu: "Kiralarını ve yüzde 35'lik gelir vergilerini ödeyemeyen kızlar caddelere daha fazla çıkmaya başlıyor." Red Light District'te çalışan 25 yaşındaki Estonyalı hayat kadını Eva, ekonomik kriz sonrasında fiyatları düşüren rakiplerine sitem ederek, "bazıları fiyat düşürerek bizim için hayatı zorlaştırdı. Kimi kızlar fiyatlarını şu anda 30 avroya düşürmüş durumda. Benim fiyatım hâlâ 50 avro. Fakat erkekler birbirimize düşürerek 20 avro ödemek istiyor" dedi. 26 yaşındaki hayat kadını Oxana da, geçen altı ay içinde gelirinin yarıya indiğini, durdukları mağaza penceresinin kirasının ise ocak ayında yüzde 25 arttığını kaydediyordu. Araştırınca bu işlerin bu kadar organize olması tıbbi seksolojiyle uğraşan birini bile şaşırtıyor.

Kenya ise Avrupalı kadınların akınına uğruyor. Afrika'da seks turizminin en yaygın olduğu yerlerden biri de Kenya. Reuters haber ajansının geçtiğimiz yıllarda yaptığı bir araştırmaya göre Doğu Afrika'nın en gözde turizm kentlerinden biri olan Kenya son yıllarda özellikle Avrupalı kadınların akınına uğruyor. Kenyalı yetkililer ise ülkedeki seks turizminin varlığını inkâr etmiyor. Hatta ülkede Kenyalı erkek bulmak isteyen yaşlı Avrupa ve ABD'li kadınlara bu konuda yardımcı olduklarını söylüyorlar.

Kenya'ya yapılan seks turlarıyla ilgili Reuters haber ajansının 2007 yılında hazırladığı haber ise şöyleydi: Yaşlı İngiliz kadınlar, seks için Kenya'ya düzenlenen turlara katılıyor. İngiltere'de aynı caddede oturan iki arkadaş Bethan(56) ve Allie(64) bunlardan sadece ikisi. Kenya'ya gittiklerini gizlemeyen ancak isimlerinin de açık açık yazılmasını istemeyen iki kafadar, sadece kendileri gibi kişilerden hoşlanacak gençlerle birlikte olmak istediklerini söylüyor. İkili, "Kenya'nın uzun boylu erkekleri bizim gibi yaşlı kızları çok seviyor" diye konuştular. İki "ergin" kız o kadar memnun kaldılar ki tatillerini tam bir ay uzattılar. Yaşlı İngilizler genç Kenyalı erkekleri al-

dıkları küçük hediyelerle mutlu ediyorlar, eğlencelere, diskolara birlikte gidiyorlar. Tam olarak bu yola kaç kişinin başvurduğu bilinmiyor ama yerel halk, sahillerin seks yapmak için genç erkek arayan yaşlı kadınlarla dolduğunu dile getiriyorlar. Yerel yetkililer seks için Kenya'ya giden kişi sayısı hakkında kesin bir rakam vermenin mümkün olmadığını, ancak kabaca ülkeye gelen her 5 yalnız seyahat eden kadından birinin bu amaçla geldiğini söyleyebiliyorlar. Allie ve Bethan, bütün bir ay boyunca Kenya'da kalıp, ülkenin sahillerinde dolaşmayı planladıklarını belirtiyor. Kenya Turizm Bakanı Jake Grieves-Cook, zengin kadınların seks turizmi kapsamında ülkelerine gelmeleri ve işin pratiğine ilişkin yöneltilen soruyu, 'bu korkunç değil' diye yanıtladı. Bazı sağlık risklerini beraberinde getirdiği bilinen konuyla ilgili olarak yazılar yazan Nottingham Üniversitesi'nden Julia Davidson, ülkede AIDS riskinin azımsanamayacak kadar yüksek olduğunu, özellikle kadınların prezervatif kullanmadıklarını belirtiyor. Allie, Hint Okyanusu'na bakan altın sarısı kumsallarda başını, Maasai Kabilesi'nden 23 yaşındaki partnerinin omzuna koyup, kol kola uzun yürüyüşler yapıp, tatilinin keyfini çıkarıyor. Bikinisini giymiş güneşlenen Allie, hediye ettiği güneş gözlüklerini takan erkek arkadaşının yanında, "her ikimiz de ihtiyaçlarımızı karşılıyoruz, bunun neresi kötü" diyor.

İngiliz Başbakan Yardımcısının Sekreteri: "Ölen Askerleri Andık, Sonra Seks Yaptık"

Mayıs 2006'da İngiliz *Daily Mail* gazetesinde yayımlanan haber ve fotoğraflar sayesinde sekreteri Tracey Temple ile olan ilişkisi ortaya çıkan İngiltereli Başbakan Yardımcısı John Prescott'un siyasi kariyeri tehlikeye giriyordu.





Ölen askerleri andık sonra gidip seviştik

Skandal yaratan İngiltereli Başbakan Yardımcısı Prescott.

Tracey Temple, *The Mail on Sunday* gazetesinde dün yayımlanan açıklamalarında, Prescott'un cinsellik uğruna oturduğu makamı suiistimal ettiğini ve kendisini günah keçisi yaptığını söyledi. Prescott ile iki yıllık ilişkisinin başlangıcında, Downing Sokağı 10 Numara'daki Başbakanlık konutundan aldığı iş teklifini reddettiğini söyleyen Tracey Temple, Başbakan Tony Blair'i krizin içine sokmuş oldu. "Tracey Temple, Başbakan Yardımcısı Prescott'un 20 yıl önce karısı Pauline'i, İşçi Partisi milletvekili adayı Sarah Bissett-Scott ile aldattığını da ileri sürdü. Hatta başka sevgilileri olduğunu da iddia etti."[38]

İngiltere'de bu kadar yüksek kademedeki devlet adamı, ölen, yani İngiltere için şehit olan askerlerin arkasından, anlaşılan sekreteriyle cinsellik yaşayarak kendini avutmaya çalışmış. İngiltere'deki şehit ailelerinin, şehitler hakkında söylenen sözlerden sonra, ne kadar üzüldüğünü bizim toplum kadar daha iyi anlayan olur mu?

38 Zabcı, Faruk: Ölen Askerleri Andık, Sonra Seks Yaptık, *Hürriyet*, s. 7, 1 Mayıs 2006.

İsveç'te Erkeklik Vergisi

Bu ad altında bir vergiyi ilk kez duyuyorsunuz, haklısınız. Ülkemizde böyle bir vergi yok. Hatta dünyada da yok. Ancak yakında olması söz konusu!... Bizde de her gün yeni vergiler geldiğine göre, yakında hapşırma vergisi, tıksırma vergisi, yan bakma, fazla konuşma vergisi, belki de yazı ve kitap yazma vergisi gibi vergilerin başımıza gelebileceğini bir düşünün!!!

İsveç'teki Feminist Parti, "erkeklik vergisi" adı altında, bir vergi alınmasını öngören yasa tasarısı hazırlamış. Maganda vergisi veya ihanetçilere özel bir vergi de gelebilir. Tasarıda erkeklerin ödediği vergilerin yanı sıra, bir de erkeklik vergisi adı altında vergi ödemeleri öngörülüyor.

Feminist Parti'nin önerisine göre, "erkeklik vergisi" tahsilatı, bir fonda birikecek. Bu fon, kocalarından dayak yiyen ya da boşanan kadınlar ile aldatılan, terk edilen, şiddet gören veya tecavüze uğrayan kadınlara harcanacak.

Türkiye'de de son zamanlarda dansöz A., manken D.A. ve G.Ö. ile bazı ünlü işadamlarının eşleri ve sevgilileri, "şiddet mağduru" ya da "tehdit veya tecavüz mağduru" olarak ön plana çıktılar.

İster misiniz, Türkiye'de de mağdur olan kadınları korumak için, böyle bir vergi tasarısı hazırlansın?

Türkiye'de erkeklik vergisi yok ama "erkeklerin özel bir vergisi" var. 8 Haziran 1959 tarihinde kabul edilen Veraset ve İntikal Vergisi Kanunu'nun 4/c maddesi ile "drahomalar" veraset ve intikal vergisinden müstesna tutulmuş.

Bilmeyenler için açıklayalım;

Drahoma, erkeklere verilen başlık parasını ifade ediyor. 1959 yılında çıkan yasa ile erkeklere, drahoma adı altında verilen başlık parası vergiden müstesna tutulmuş. O tarihten bu yana veraset ve İntikal Vergisi Kanunu sürekli değişmiş hatta "istisnalar" başlıklı dördüncü madde de değişmiş ancak (c) bendindeki bir ifade, hiç değişmemiş. O da drahomaların

veraset ve intikal vergisinden müstesna olduğuna ilişkin ifade... Bu da Türkiye'de yaşayan Yahudi, Rum gibi drahoma geleneğinin olduğu erkeklere meclisten bir kıyak. Bir de AB'li emicelerimiz sıkılmadan sürekli olarak, ülkemize baskı yapıp, ha babam azınlıklar diye yaygara ediyorlar! Halbuki görüldüğü gibi azınlıkların ne kadar önemli ayrıcalıkları(!) var ülkemizde.

AB Meclisine Seks İşçileri İçin Önerge

Avrupa Birliği Parlamenterler Meclisi seks işçiliğine ilişkin bir tasarıyı meclisten geçirmek için kolları sıvadı. Türkiye'de fuhşun suç olmamasına rağmen seks işçileri bazı ahlaki değerlere göre hem yasal hem de toplumsal olarak cezalandırılıyor. Bu cezalandırma, ayrımcılığa uğrama, temel hak ve özgürlüklerin kısıtlanması şeklinde olabiliyor. Türkiye'de bu görüşte olan LGBTT (Lesbiyen Gal Biseksüel Transseksüel Travesti), bireylerin örgütlenmelerine, seks işçilerinin uğradığı insan hakları ihlallerini tartışmaya bile tahammülü yokken, böyle bir taslağın meclisin gündemine girmesini bile hoş bir hayalden ibaret şeklinde yorumluyor.

ÖNERGE TASLAĞI:

1. Parlamenterler Meclisi (PM) zorunlu seks işçiliğini ve insan kaçakçılığını çekincesizce modern kölelik olarak tanımlar ve Avrupa'daki en ciddi insan hakkı ihlali olduğunu önemle kaydeder.

2. PM, insan kaçakçılığının önlenmesindeki en etkili mücadele aracının CETS (insan kaçakçılığı ile mücadele antlaşması) olduğuna inanır. Bu nedenle geniş katılımın sağlanması ve

uygulamanın izlenmesi için GRETA'nın etkin hale getirilmesi gerektiğini düşünür.

3. Çocuk seks işçiliğinin, çocuğun rızasından söz edilemeyeceği için, asla gönüllü olmayacağına inanır. Çocuğu da BM Çocuk Hakları Sözleşmesindeki gibi 18 yaşının altındaki herkes olarak tanır. Sıfır tolerans, mağdurların korunması ve müşterilerin soruşturulmasını tavsiye eder.

4. Gönüllü seks işçiliğini, kendi hesabına seks işçiliği yapan 18 yaş üzerindeki kişiler olarak tanımlar. Avrupa Konseyine üye 47 devlet üç şekilde bu konuyu düzenler: cezalandırıcı, düzenleyici, yasaklayıcı.

5. 17 üye devlet, seks işçilerini ve tellalları cezalandıran bir düzenlemeye sahiptir. 9 üye devlet ne yasaklar ne de cezalandırır, sadece düzenler. 20 üye devlet ise seks işçilerinden ziyade, tellalları ve aracıları cezalandırır.

6. Avrupa konseyinin insan haklarına ve insan onuruna saygılı bir birim olarak başkalarına zarar vermediği sürece insanların fikirlerine ve kararlarına saygı göstermesi gerektiği doğrultusunda seks işçiliği hakkında ahlaki yaklaşımda bulunmadan bir tavır alınması gerekmektedir.

7. Seks işçiliği konusundaki temel problem birçok ülkede onun yeraltına çekilmesiyle ilgilidir. Sonuç olarak, örgütlü suç işin içine girmekte ve seks işçileri yaralanabilir hale gelmektedir (çoğu tellal ya da aracıya bağımlı hale gelirken müşterilerin güvenliksiz seks konusundaki taleplerine de boyun eğmek durumunda kalmaktadır). Halk sağlığı açısından bu husus önemli hale gelmektedir. Dünya Sağlık Örgütü bu nedenle ahlakçı bir bakış açısıyla pragmatik bir karar almıştır.

8. Cezalandırıcı ve yasaklayıcı yaklaşımlar ise çifte standart ortaya çıkaran dezavantajlı bir durum yaratmaktadır. Mesela paralı seks yapmak yasaklanmamakta ve fakat paralı seks teklif etmek yasaklanmaktadır. Daha ikiyüzlü bir durum seks işçisinin cezalandırılıp müşterinin cezalandırılmamasıdır.

9. Düzenleyici yaklaşım seks işçiliğini meslek olarak hüküm altına alarak daha avantajlı biri durum yaratmaktadır. Seks işçileri cezalandırılmamakta ve işçi haklarından faydalanabilmektedir. Bu tabii ki problemsiz olmadığı anlamına gelmemektedir. Zira teori ve pratik arasındaki boşluk derindir ve çoğu bu hakları arkasına alamamaktadır.

10. Kişisel zayıflıklar ve yapısal problemler seks işçilerine zarar verici olabilmektedir. Önemli olan kimsenin koşullar nedeniyle de dâhil olmak üzere kendisini seks işçiliğine zorlanmış hissetmemesidir. Yasaklayıcı olmayan yaklaşımın avantajı budur: talep eden tarafın düzenlenmesi gerekir.

11. Bu nedenle PM;

11.1- zorunlu seks işçiliği ve insan kaçakçılığının önlenmesi ile ilgili olarak,

11. 1.1- bütün üye devletlere CETS'i henüz imzalamadılarsa imzalamasını ve yürürlüğe koymayı ve kuralları uygulamayı,

11. 1.2- bütün Avrupa Topluluğunun gecikmeksizin sözleşme tarafı olmasını,

11. 1.3- sözleşme yürürlüğe girer girmez, izlemenin etkin, bağımsız çalışmasının sağlanmasını

11. 2- çocuk seks işçiliğiyle ilgili olarak bütün üye devletlerin çocuk seks işçiliğini yasaklayarak,

11. 2.1- gösterilecek bütün yaklaşımlarda Avrupa Konseyi'nin yaklaşımının takip edilmesini,

11. 2.2- küçüklerin müşterilerinin soruşturulması için aktif politika izlenmesini,

11. 3- gönüllü yetişkin seks işçiliğiyle ilgili olarak Avrupa Konseyi ülkelerinin net tutum sergilemesini, seks işçilerini sırf denetim altında tutmak için onları yeraltına ya da tellalların kucağına iten çifte standart ve politikaları bırakmasını bunun için,

11. 3.1- seks işçilerinin cezalandırılmasının sona erdirilme-

sini ve bu mesleği bırakmak isteyenlerin desteklenmesini,

11. 3.2- seks işçilerinin sağlık sorunları, değersiz hissetmelerine dair problemleri, çocukluk dönemi örselenmişliklerine ilişkin problemleri ve uyuşturucu bağımlılığı gibi sorunların ortaya konulmasını,

11. 3.3- yapısal sorunların (yoksulluk, savaş, eşitsizlik vs) insanları seks işçiliğine sürükleyenleri de içerir şekilde yapısal sorunların ortaya konulmasını,

11. 3.4- müşterileri karşısında güvenli seks açısından bağımsız davranabildiklerine emin olunmasını,

11. 3.5- seks işçiliğini seçmiş olanların yerel, ülkesel düzeyde kendilerini ilgilendiren konularda söz sahibi olmasını sağlayarak onlara saygı duyulmasını,

11. 3.6- polisin ve kamu birimlerinin görevlerini kötüye kullanmalarının önlenmesi için bu konuda özel eğitimlerin gerçekleştirilmesini tavsiye eder.

Avrupa'da Çocuk Fahişeler

Avrupa'da fuhuş ülkemizden farklılıklar gösteriyor. 20. yüzyılın ikinci yarısının başından beri aşağı yukarı elli atmış yıldır süregelen cinsel devrim ve toplumsal yaşamdaki değişimlerle Avrupa'da genel olarak kadın ve erkeğin cinsel konularda eşit hale geldiğini izliyoruz. Mesela bir kadının bir bara veya meyhaneye gitmesi, orada tanıştığı erkeklerden hoşuna giden birisiyle hemen aynı gün cinsel beraberlik yaşaması artık çok olağan. Diğer bir deyimle erkekler sokakta veya herhangi bir yerde tanıştığı bir kadınla cinsel dürtülerini nasıl tatmin edebiliyorsa, herhangi bir kadının cinsel dürtülerini doyuracak bir erkek araması da o kadar olağan.





Çocuk fahişeler.

Kadın ve erkeğin cinsel yönden birbirine bu kadar kolay ulaşabilmesi birçok ülkede erkeğin cinsel gerilimini ortadan kaldırmak için gittiği genelevin işlevini değiştirmiştir. Artık Avrupa'nın birçok ülke ve şehrinde erkeklerin kadın gereksinimini gidermek için geneleve gitmelerine gerek kalmadı gibi gözüküyor. Toplumsal cinsel yaşamla ilgili bu değişimler sonucu Avrupa'da fuhuş sektörü ve genelevler kabuk değiştirmişlerdir. Salt kadın gereksinimi yerine fuhuş sektörü ve genelevler daha çok erkeklerin cinsel fantezilerini karşılama yönünde çalışmaktadırlar. Bu alanda sadomazohizm gibi cinsel sapmalardan adli suç oluşturan, sübyancılık sapıklığına kadar değişik cinsel arzuların fuhuş sektörünce karşılandığı bir gerçektir.

İşte bu değişimler sonucu Avrupa'nın birçok büyük şehirlerinde çocuk fuhşu artmıştır. Genelde bu sektörde çalışan kızlar 17 yaşın altındadır. Çocuk fahişeler, çok çocuklu ve annesi çoğu zaman alkolik olan ailelerin çocuklarından oluş-

maktadır. Seksolog Dr. Helmut Demel'in Hamburg'da geçtiğimiz yıllarda yaptığı araştırmada bu kızların çoğunun kendi babası veya üvey babaları tarafından şiddete maruz kaldığı ve fuhşa sürüklendiği saptanmıştır. Çok ufak yaşta bu işe sürüklenenlerin daha çok oral seks gibi pratiklerde bulunduğu kaydedilmektedir.

Bu alanda çalışan kızların çoğu okulu bırakmış ve mesleği olmayan genç kızlar olarak karşımıza çıkıyor. Yeni olanaklar, yani internet ve seks ilanlarıyla bu kızların çoğu fuhuş sektöründe para kazanma yoluna gidiyor. Bu kızlar yaşları ufak olduğu için fahişe belgesi alamadıklarından ancak adli vakalar olarak veya zührevi hastalıklar nedeniyle doktora veya hastaneye başvurduklarında saptanabiliyorlar. Bunların birçoğu masaj salonlarında ve fazla ayak altı olmayan kırsal kesimdeki seks kulüplerinde de çalışıyorlar.

Lolita hayalinde olan pek çok erkeği müşteri olarak çekebiliyorlar. Adli tıp verilerinde ve polis kayıtlarında Avrupa'da sübyancılığın göreceli olarak yaygın olması, bu kızların kolayca müşteri bulmalarına ve çocuk fuhşunun sürmesine neden oluyor. Hayvan hakları için her zaman yaygara koparan Avrupa kamuoyu nedense çocuk fuhşu sorununun üstüne gidecek aile ve toplum yapısına sahip gözükmüyor.

Avrupa'daki çocuk fuhşu konusunda daha fazla ayrıntıya girmeyi gerek görmüyorum. "Ne yazık ki ülkemizde de toplumsal değişim, geçim sıkıntısı, boşanmaların artması ve aile kurumunun çöküşü sonucu 11-16 yaş grubundaki kızların da fuhuş sektöründe çalıştığını biliyoruz."[39] Bu kızların bazıları aileyle çatışıp evden kaçanlar arasından çıkıyor. Yani filmlerde gördükleri özgürlüğün peşinden koşarken fuhuş tacirlerinin eline düşüp özgürlük yerine esir oluyorlar.

39 Küntay, Prof. Dr. E, Erginsoy, Prof. Dr. G.: *İstanbul'da On Sekiz Yaşından Küçük Seks İşçisi Kız Çocuklar*, Bağlam Yayın, 2005.

Avrupa'da Lolita denen küçük kızların fuhuş alanında çalışması oldukça yaygın. Ancak bu konuda ülkemiz de pek iyi bir konumda değil. Prof Dr. Esin Küntay ve Prof. Dr. Güliz Erginsoy'un, 18 yaşından küçük "seks işçisi" olarak kullanılan kız çocuklarıyla ilgili İstanbul'da yaptıkları araştırma, fuhuş sektöründe çalışan 14-18 yaş arasındaki çocukların profilini ortaya çıkarıyor.

Görüşülenlerin çoğunluğu 17 yaşında. Beşte biri beş yıldır, beşte ikisi bir yıldan az süredir fuhuş sektörünün içinde yer alıyor. Beş yıldan beri seks işçisi olan kızların çalıştığı süreye bakılınca 11-12 yaşlarından itibaren bu işe başlayıp, mağdur edildikleri görülüyor.

Konuşulan kızların çoğu, kalabalık ailelerinden nefret ediyorlar. Babalarını "psikopat, alkolik", annelerini "büyücü" gibi sıfatlarla tanımlıyorlar. Ailelerinde duygusal, fiziksel ve cinsel yönden istismar edilmişler.

Çoğu İstanbul dışından gelip varoşları oluşturan ailelerin çocukları. İstanbul'da tutunmaya çalışan bu aileler kalabalık olduğu için, ekonomik sıkıntı yaşıyorlar. Kısıtlı olanaklar, ilgisizlik ve eğitim seviyesini düşüklüğü kızları sokağa itiyor. Madde ve alkol bağımlısı babaların çıkardığı kavgalar da bu süreci tetikliyor.

Geleneksel değerlere çok sıkı bağlı olunması da bir başka sebep. Kızların bazıları, erkek arkadaşlarıyla beraber oldukları için evden kaçtıklarını, bir daha geri dönemediklerini, dönseler de kabul edilmeyeceklerini söylüyorlar.

Evden kaçmalarının ardından sokaklarda yaşamaya başlıyorlar. Sonra temel gereksinimlerini karşılamak için birileri tarafından ikna ediliyorlar. Bir kez işe atıldıktan sonra devam ediyorlar.

"Özgür olmak istiyordum, bu nedenle evden kaçtım. Ama sokaklarda da özgürlük yok. Tam tersine bir esirsin. En azından haftada bir kez çalışmamak istiyorsun. Ama yapamıyor-

sun. Yemek yemelisin, otel ücretini ödemelisin. Onun için tekrar diskonun kapısına gidiyorsun, mecbursun. Parasız bir fincan kahve bile içemezsin, her gün hep aynı, hep kafanızda bu. Artık kölesiniz."

Masaj salonlarında çalışan kız çocukları, işyerlerine veya müşterinin verdiği adrese gönderilerek hizmet veriyor. Bunlar çoğu kez, evli müşterinin cinsel ilişkileri için kullandığı ve gizli tuttuğu garsoniyere gidiyorlar.

Verilecek hizmetin niteliği, müşteriyle birlikte geçirilen zamanın süresi ve ödenecek ücrete bağlı. Bakire olanlar, oral seks ve el masajını tercih ediyor. Barlarda konsomasyon da çok yaygın. Buralarda patron gözetimindeler.

Bu arada karayollarında veya karayollarına yakın kavşaklarda otostop yapanların sayısı da az değil. Burada da genelde oral seks, müşteri diğer türleri isterse onu da yapıyorlar. Anal seks de nadir olarak yapılıyor. Grup seks ve lesbiyen ilişki yaygın olmamakla birlikte yapılıyor.

Daha profesyonel ve maddi olanakları daha iyi olanlar, Maçka, Beşiktaş, Yeşilköy, Barbaros Bulvarı gibi gelir düzeyinin yüksek olduğu bölgelerde, lüks otellerde çalışıyorlar. Emniyetli olduğu gerekçesiyle Ataköy, Topkapı ve Merter'deki otelleri de tercih edebiliyorlar.

Avrupa'da Cinsel Yolla Bulaşan Hastalıklar

Avrupa'da cinsel yolla bulaşan hastalıklar halk sağlığı açısından çok önemli yer tutar. Fuhuş alanında çalışanlar prezervatif kullanmaya önem verirler. Ancak eskiden zührevi hastalıklar denen bu hastalıklar hızla yayılmaktadır. Ne yazık ki Romanya, Moldovya ve Ukrayna gibi ülkelerden fuhuş sektöründe çalışmak için ülkemize gelen kadınlarda bu hastalıklara gazetelere yansıdığı kadarıyla çok rastlanmaktadır.

Önce birkaç cümleyle AIDS'e değinelim. AIDS; Acquired Immune Deficiency Syndrome kelimelerinin baş harflerinden oluşturulmuş bir kelimedir. "Edinilmiş immun yetmezlik sendromu" adı verilen bu hastalık HIV (Human Immune Deficiency Virus) adı verilen virüsün cinsel ilişki, virüsü taşıyan kanın nakledilmesi, virüsü taşıyan bir hastanın vücut salgılarıyla temasla, yani cinsel ilişki olmadan cinsel içerikli öpüşme, hastane personelinin yeterli önlem almaksızın virüsü taşıyan kişiye tıbbi bakım hizmeti vermesi gibi yollarla bulaşabiliyor. Vücuda giren virüsün temel hedefi bağışıklık sistemidir. Bu sistemi zayıflatarak veya etkisiz hale getirerek çeşitli fırsatçı enfeksiyonların ve belli kanser türlerinin ortaya çıkmasına neden olur. İlk temastan kanda virüsün saptanmasına kadar geçen süre 6 ay kadar uzun, ilk belirtilerin ortaya çıkmasına kadar geçen süre ise 10 yıl kadar uzun olabilir.

Günümüzde AIDS hastalarının tam olarak şifaya kavuşmaları mümkün olmamakla beraber, virüsün yayılmasını kısmen durduran, fırsatçı enfeksiyonların tedavisinde başarıyla uygulanan çok sayıda ilaç yardımıyla AIDS hastalarının yaşam süreleri artmaktadır. AIDS aşısı çalışmaları da hızla devam etmektedir.

HIV/AIDS epidemisi 1970'lerin sonu '80'lerin başında Kuzey Amerika, Latin Amerika, Karayibler, Sahra altı Afrika, Batı Avrupa, Avustralya ve Yeni Zelanda'da başladı. 1980'lerin sonunda Kuzey Afrika, Ortadoğu, Güney - Güneydoğu - Doğu Asya ve Pasifik kıyılarına yayıldı. 1990'ların başında siyasal değişimlerin de etkisiyle Doğu Avrupa ve Orta Asya'yı da etkilemeye başladı. Her biri kendine özgü niteliği ve etkinliği olan epidemilerin vardığı nokta artık pandemi olarak kabul edilmektedir.

Pandemi, ülkeleri/bölgeleri farklı şiddette etkileyerek son derece karmaşık bir hal almış, bir mozaik gibi farklı bir doku oluşturmuştur. Bu farklılaşmanın temelini sık görülen bu-

laşma yolu, coğrafi yapı, HIV subtipleri, yaş, cins, sosyo-ekonomik koşullar, yaşam tarzı, HIV yayılma potansiyeli ve hızı gibi faktörlerdeki farklılıklar oluşturmaktadır. Global olarak HIV pandemisinin kıtalar arasında yayılmaya devam ettiğini; bununla birlikte HIV insidansının bazı ülkelerde düşmeye başladığını görüyoruz.

HIV/AIDS ile yaşayan kişi sayısı 1990'da 10 milyonken 1996 ortalarında 27.9 milyona, 1999 sonunda 33.6 milyona çıkmıştır. HIV ile enfekte kişilerin büyük çoğunluğu (%95) gelişmekte olan ülkelerde yaşamaktadır. Bu ülkelerde, fakirliğin yanı sıra sağlık sistemleri ve virüsün yayılmasını önleyecek korunma önlemlerini sağlayacak kaynaklar yetersiz olduğu için enfeksiyon oranlarının artması beklenmektedir. HIV ile enfekte toplam nüfusun %70'i Sahra altı Afrika'da yaşamaktadır. Bu bölgede 23.3 milyon kişi HIV'den etkilenmiş, aileler dağılmış, genç nüfus azalmaya başlamış, üretim düşmüş durumdadır. Afrika'nın dışında epideminin en yüksek olduğu yerlerden biri Karayibler'dir. Ortadoğu, Güneydoğu/Doğu Asya'da da tehlike çanları çalmaktadır. Epideminin bu bölgede daha geç başlaması avantaj sağlamakla birlikte HIV ile yaşayan kişi sayısı 6,5 milyonu bulmuştur. Doğu Avrupa ve Orta Asya HIV enfeksiyonunun en hızlı yayıldığı bölgelerdir. Toplam olgu 360.000 olmakla birlikte, bu bölge 1999 yılında dünyanın en dik HIV enfeksiyonu grafiğini çizmiştir.

Epideminin başlangıcından itibaren 16.3 milyon kişi AIDS nedeniyle hayatını kaybetmiştir. Gelişmiş ülkelerde antiretroviral tedavinin AIDS'e bağlı ölümleri azaltmasına rağmen 1999 yılı, 2.6 milyon ölümle, epideminin başlangıcından beri ölümlerin en yüksek olduğu yıl olmuştur. Dikkat çeken bir nokta da gelişmiş ülkelerde AIDS'e bağlı ölüm hızının düşüşüdür. Amerika Birleşik Devletleri'nde AIDS'e bağlı ölümler 1996-1997 yılları arasında %42 iken, 1997-19984de yaklaşık %20 civarındadır.

Epideminin başlangıcından bu yana 3.6 milyon çocuğun (<15 yaş) AIDS nedeniyle öldüğü bildirilmektedir. Halen, 570 bini 1999 yılı içinde hastalığa yakalanmış olan 1.2 milyon çocuk HIV ile enfekte yaşamaktadır. Çocukların yaklaşık %90'ına virüs doğumda veya daha sonra anne sütüyle bulaşmaktadır. Bu çocukların da %90'ı Sahra altı Afrika da yaşamaktadır.

Risk grupları incelendiğinde, pandeminin başlangıç bölgeleri olan Kuzey Amerika, Latin Amerika, Batı Avrupa, Avustralya da ilk sırada erkek eşcinseller daha sonra İV uyuşturucu bağımlıları (İV-UB) yer almaktadır. Kuzey Afrika, Ortadoğu, Doğu Asya - Pasifik bölgesi, Doğu Avrupa ve Orta Asya'da ise İV-UB ilk sırada yer almaktadır. HIV/AIDS olgularının Bahreyn'de 2/3'ü, İran'da yarısı, Tunus'ta 1/3'ü İV uyuşturucu bağımlısıdır. Sahra altı Afrika, Karayibler ve Güneydoğu Asya'da yaygın bulaşma yolu olarak sadece heteroseksüel korunmasız cinsel temas saptanmaktadır.

HIV 1'in yaygın olarak bulunan M grubunun 8 subtipi (A-H) ile yapılan çalışmalar virüsün dünya üzerindeki dağılımı, bulaşma yollarının değerlendirilmesi ve epideminin nasıl yayıldığının anlaşılmasında bir ipucu yakalamak için önem taşır. Avrupa'da erkek eşcinseller arasında subtip B'nin yaygın olarak bulunduğu, diğer subtiplerin daha az olarak, heteroseksüel cinsel temasla enfekte olmuş kişilerde görüldüğü saptandı. Amerika kıtasının tümünde, Avustralya, Yeni Zelanda, Endonezya, Filipinler, Tayvan ve Japonya'da da subtip B'nin hâkim olduğu gösterildi. Tayland'da yaygın olarak subtip E saptanırken daha az olarak IV-UB da subtip B olduğu, bunun Myanmar (Burma), Malezya ve güney-doğu Çin'deki İV-UB'da bulunduğu gösterildi. Hindistan'da subtip C; Romanya'da subtip F'nin hâkim olduğu saptandı.

Türkiye'de HIV/AIDS olgularıyla ilgili bilgiler Sağlık Bakanlığı tarafından toplanıp açıklanmaktadır. Bilgiler, bu amaçla

geliştirilen "D 86 formu" ile toplanmaktadır. Form, HIV enfeksiyonu tanısı koyan doktor tarafından, Western-Blood doğrulama testi sonucu da alındıktan sonra doldurularak Sağlık müdürlüğüne gönderilmektedir. Formda olguların açık kimliği yazılmayıp isminin ilk iki harfi / soyadının ilk iki harfi / baba adının ilk iki harfi / doğum yılının son iki rakamından oluşan şifre kullanılmaktadır.

Türkiye'de ilk olgunun görüldüğü 1985'ten 1999 sonuna kadar toplam 983 HIV/AIDS olgusu istatistiklere geçmiştir. Gerçek rakamın bunun çok üstünde olduğu tahmin edilmektedir. Bildirimdeki aksaklık ve ihmallerin yanı sıra HIV ile enfekte kişilerin kendilerini gizlemeleri doğru sonuçların alınmasını engellemektedir. İlk 10 yıl içinde 458 (%46.5) olgu saptanırken son 4 yılda 525 (%53.5) olgu bildirilmiştir. Gelişmiş ülkelerde HIV/AIDS olgularının azalmaya başladığı 1996 yılından itibaren Türkiye'de görülen artışın ülkemizdeki tehlikenin habercisi olduğunu düşünmek yanlış olmaz.

Salgının başından beri 271 kadın, 712 erkek olgu bildirilmiştir. Olguların yaşları incelendiğinde yoğunluğun 20 - 50 yaş arasında olduğu (742/983, %75.4) dikkat çekmektedir. 50-59 yaş arasında 65 olgu, 60 yaşın üstünde 34 olgu bildirilmiştir. 19 olgunun çocuk yaş grubunda, 26 olgunun adolesan yaşta olduğu; 94 olgu için yaş tespiti yapılamadığı saptanmaktadır.

Bulaşma yolu olarak en sık heteroseksüel korunmasız cinsel temas rol oynamaktadır. (477/983, %48,5). Homoseksüel - biseksüel cinsel temas ve/ veya İV uyuşturucu bağımlılığı gibi riskli davranışlar 179 olguda (%18) enfeksiyonun bulaşma yolu olarak tespit edilmiştir. Hemofilik 9 hastanın yanı sıra 37 olgu transfüzyonla, 11 olgu anneden bebeğe geçiş, 4 olgu nosokomial bulaşma olarak değerlendirmektedir. Diğer taraftan, bulaşma kaynağı saptanamayan 266 (%27) olgu mevcuttur.

En çok İstanbul'dan (516, %52.4) daha sonra sırasıyla An-

kara (163, %16.5) ve İzmir'den (120, %12.2) bildirim yapılmaktadır. Bunları 16'şar olguyla Adana ve Bursa izlemektedir.

Türkiye'de HIV/AIDS olguları henüz çok fazla olmamakla birlikte Doğu Avrupa'da yaşanan hızlı artışı göz ardı etmemek gerekir. Eski Sovyetler Birliği'nde, epideminin başlangıcından bu yana bildirilen toplam olgunun yarısı 1999 yılının ilk 9 ayında saptanmıştır. Türkiye de böyle bir patlamanın eşiğinde olabilir. Bu nedenle başta eğitim olmak üzere gerekli önlemlerin bir an önce hayata geçirilmesine ihtiyaç vardır. Tayland'da başarılı bir örneği görülen, ülkedeki tüm sektörlerin katıldığı büyük bir kampanyayla Türkiye'de HIV/AIDS sorununu daha fazla ilerlemeden durdurmak, belki de eradike etmek mümkün olabilecektir.

2009'da Avrupa'da Seks İşçileri Sendikası Kuruldu

2009 yılında 27 Mart cuma günü Fransa'nın başkenti Paris'teki Odeon tiyatro salonunda seks işçilerinin haklarını savunan ilk sendikanın kurulduğu açıklandı. Bizde sendikaların durumunu Tekel işçilerinin 2010 başındaki hak mücadelesinde gördük.

Fransa'da ise durum daha değişik. Paris'te bir araya gelen seks işçileri, Strass adı altında Cinsel İş Sendikası'nın kuruluşunu ilan etti. Kuruluşuyla birlikte Avrupa'nın en büyük seks işçisi sendikası olan Strass'ın üye sayısı şimdilik Fransa'daki 20 bin seks işçisinin yüzde 1'ine denk geliyor. Paris'teki Odeon Tiyatrosu'nda toplanan yaklaşık 300 kişi seks işçilerinin haklarını savunan ilk sendikayı kurdu. Şimdiden 200 dolayında üyesi bulunan Strass sendikası, hayat kadınları, porno aktör veya aktrisleriyle pembe telefon hatları operatör veya

operatrisleri dahil tüm seks işçilerinin haklarını savunmayı amaçlıyor. Kurulan sendikanın maliyecisi Nikita, "Bu sendika, kendimize ilişkin sözü sahiplenme gücüdür" dedi. Sendika ayrıca bu örgütlenme ile kurumlar ve siyasiler üzerinde de baskı kurmak istiyor. Toplantıya katılan cinsler arası çalışma sağlığı için tedbir eylemi Passt isimli derneğin müdürü Camille Cabral, "çok önemli bir konuyu başkalarına bıraktık" diyerek "insan tacirleri ve çocuk fuhşuna" dikkat çekti. Hukuk ve Hayat Kadınlığı Kolektifi üyesi ve aynı zamanda oturumları yöneten Malika Amaouche, "bizim bu konulara el atmamız ve buna karşı mücadele etmemiz gerekiyor" açıklamasında bulunarak hareketin temel taleplerini şöyle sıraladı: Sokaklarda hayat kadınlarının toplanmasına ilişkin yasanın kaldırılması, kadın tacirlerine ilişkin yasaların düzenlenmesi, baskı altındaki hayat kadınlarının korunması.

Kadınlar sağlık ve çalışma bakanlıklarına seslerini daha iyi duyurmak için bu örgütlenmeye giderek, daha iyi çalışma koşulları ve sosyal güvenlik talebinde bulunuyorlar. Sendikanın şu aşamadaki 200 üyesi tam saat çalışan 20 bin seks işçisinin sadece yüzde 1'ine denk geliyor. Bu nedenle sendika üyelerinin artması gerekiyor. Fransa'da yeni kurulmasına rağmen üye sayısıyla Avrupa'nın en büyük seks işçisi sendikası oldu.

Londra'daki seks işçilerinin sendikasının üye sayısı 50 civarında. Sendikanın Avrupa'nın her yanında etkili olabilmesi için ise üye sayısını katlayarak artırması gerekiyor. Zira Hollanda'da da 25 bin seks işçisi bulunuyor ve bunların sadece yüzde 4'ü resmi çalışan statüsünde. Bu nedenle sendika yöneticileri üye sayısının 3 bine çıkarılması gerektiğini düşünüyor.

Seks İşçisi Kimdir?

2009 yılında yapılan tanımlamaya göre "Seks işçisi, cinsel hizmet sunarak para kazanan kişidir." Seks işçisi terimi zaman zaman fahişelik ile eşanlamlı kullanılsa da akademisyenler "seks işçisi"ni seks endüstrisinde yer alan -striptizciler, porno oyuncuları, telefonla seks çalışanları- insanların bütününü kastedecek şekilde kullanır."[40] Feminist akademisyenler ve yazarlar da, erkek egemen toplumun fahişe kelimesine yüklediği kötü yan anlamlara tepki olarak, bu insanların emeğine saygılarını göstermek için "fahişe" yerine seks işçisi terimini kullanmıştır.

"Seks işçisi, cinsel hizmet sunarak para kazanan kişidir."[41] Ülkeye, bölgeye göre seks işçilerinin aktiviteleri değişebilir. Bazı yerlerde bu aktivitelerin bazıları yasalken bazı yerlerde yasadışıdır. Bazı ülkelerde fahişelik devlet kontrolü altında yapılırken, bazı ülkelerde de tamamen yasadışıdır.

Kadına Bakış Açısı

Ünlü ressam Gustave Courbet'nin L'origine du Monde (Dünyanın Kökeni, 1866) adlı yağlıboya resminin 2005 dijital örneği Avusturya'da EuroPART başlıklı 1 milyon avroluk bir proje kapsamında reklam panolarında birkaç gün sergilendi, ama aynı kapsamdaki Bush, Chirac ve Kraliçe Elisabeth'i üçlü cinsel ilişkide bulunurken gösteren fotoğraflarla birlikte

40 Weitzer, Roland: Prostitutes' Rights in the United States, *Sociological Quarterly*, Cilt: 32, No: 1, s. 23-41, 1991.

41 Weitzer, R: Sex for Sale; Prostitution, *Pornography & Sex Industry*, Routledge Press, 2000.

hemen kaldırıldı. L'origine de l'Europe' (Avrupa'nın kökeni) anlamına gelen bu büyük boy fotoğraf, Courbet'nin istediği gibi izleyicinin gözünü kadının cinsel uzvuna odaklıyor ama bu kez cinsel uzuv Avrupa Birliği (AB) bayrağıyla kapatılmış.



Açıklama yukarıda!

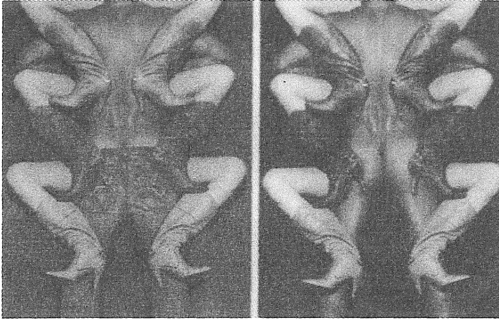
Bu imge, İstanbul Bienali'nde baş köşeye oturan AB bayrağını burka gibi kuşanmış kadının Avrupa karşılığı diye yorum yapanlar olmuş. Gazetelerde bu konuyla ilgili yorumlarda "AB'de bakış kadının cinsel uzvuna odaklı, İslâm dünyasında kara çarşafına" şeklinde görüşlere rastlanıyor.

Paris'te Cinsellik Kokan Reklamlar

Bütün dünyada reklamcıların cinselliği, özellikle kadın cinselliğinin kullanıldığı bilinen bir gerçek.

Belki kadın cinselliğinin bütün görsel sanatlarda yansıtılması estetik açıdan olağan bir olgu. Reklamlarda ise cinsellikte estetik her zaman ön planda olmuyor. Bu tür reklamlarda cinsellikle beraber bir espri, nükte unsuru olunca sanki cinsellik fazla sömürülmemiş gibi oluyor.

Küreselleşme denen, insanların büyük sermaye çevrelerince sömürülmesi kapsamında cinselliği kullanan büyük şirketler bütün dünyada aynı cinsellik fotoğrafları ile reklam



Paris'te erotik reklamlar.



yapmaya çalışıyorlar. Tabii ki bunlar bazı ülkelerde sansüre uğruyorlar. Paris'te olağan olan bir reklam Türkiye'de yayınlanamıyor.

İtalyan kot ve giyim markası Diesel, kampanyalarını yürüten ajansı değiştirdi ve Fransız ER27 ile anlaşmış. İki yıllık yeni bir ajans olan ER27, Diesel için adından çok bahsettirecek bu kışkırtıcı kampanya için çalışmalara koyulmuş. Şık bir kovboy, yaramaz kötü kızlar ve fetiş bir oyuncak ayının bulunduğu pozlarda yoğun cinsellik yüklenmiş senaryolar göze çarpıyor.



Amsterdam'da çıplak kadınlı sokak reklam panosu, 1976.

Kampanyanın çekimini son dönemin gözde ikilisi Marcus Piggott ve Mert Alaş yapmış. Mert Alaş 1971 doğumlu bir Türk. Londra'da yaşıyor, 1994'te tanıştığı Piggott ile o günden bu yana birlikte çalışıyor. Bu kampanyadan önce Hugo Boss, Gucci, Sergio Rossi gibi markalar ve Kate Moss, Eva Herzigova, Jennifer Lopez gibi isimlerle çalışmış. Ancak İtalyan giyim markası Diesel'in 2005-Kış reklam kampanyası Türkiye'de sansüre uğradı. ABD'den Japonya'ya kadar satıldığı bütün ülkelerde yayımlanan, Avrupa'da binalara giydirilen reklam fotoğraflarını Türkiye'de basacak yayınevi bulunamamış.

Avrupa şehirlerinde cinsellik ve çıplaklık içeren reklamlar uzun yıllardır kullanılmakta. İşte arşivimizden 1976 yılında çekilmiş Amsterdam'da büyük boy çıplak kadının kullanıldığı bir sokak reklam panosu. Bu reklam panosundan yaklaşık 40 yıl sonra 2000'lerde İstanbul'daki mayolu reklamlar sorun yaratıyordu.

Yayın kuruluşları reklamların RTÜK'ü sayılabilecek Reklam Kurulu'nun "genel ahlak" yorumundan çekiniyor. Kurul, bir süre önce müstehcen olduğu gerekçesiyle bir krem reklamına savaş açan Sanayi ve Ticaret Bakanı Ali Coşkun'a bağlı olarak hizmet veriyor.

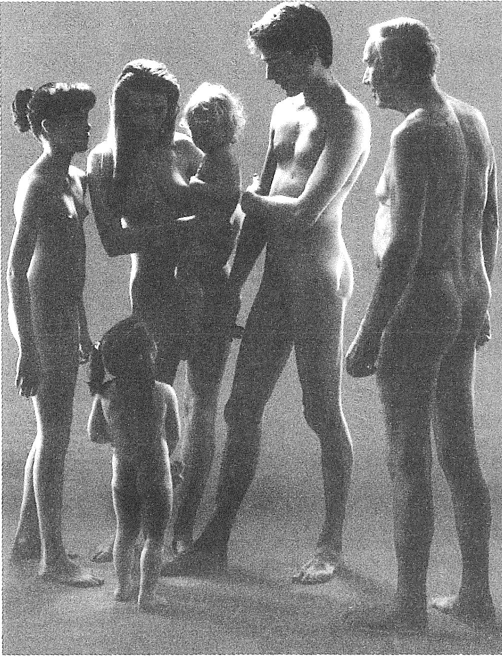
Türkiye'de reklamların denetimiyle ilgili yasa, yönetmelik ve kuruluşlar reklamın yayımlandığı ülkelerdekinin tamamen aynısı. Söz konusu reklamlara "yayımlanamaz" raporunu aslında medya kuruluşlarının kendi hukuk servisleri veriyor. Nedeni basit: Yasa ve yönetmeliklerde 50 milyarı bulan para ve çeşitli hapis cezaları var. Ticari ilanlar yönetmeliğindeki "genel ahlak" gibi kavramlara kurul tarafından getirilen yorumlar bu cezalara gerekçe olarak kullanılıyor.



Viyana metrosunda çıplak kadınla çorap reklamı. Kadın çıplaklığı estetik bir unsur olarak yansıtılıyor, 2008 Ekim.

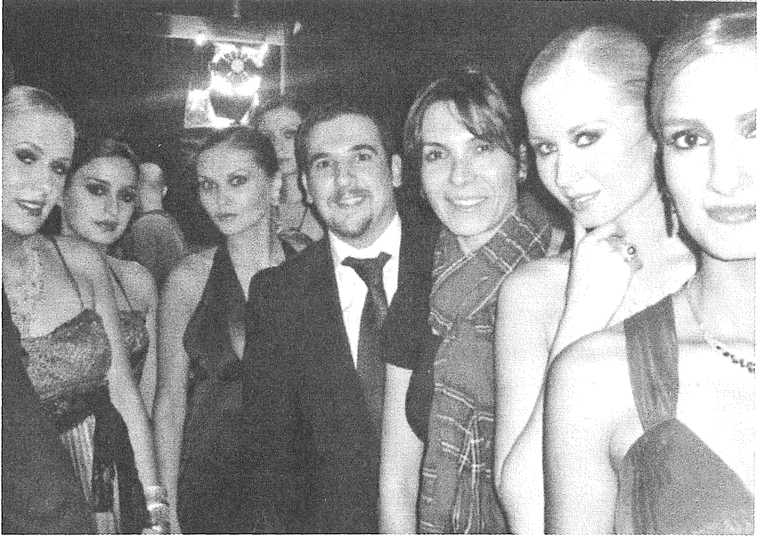
Peki, genel ahlakın ne olduğuna kim karar verecek? Buradaki genel ahlak sadece fotoğraflardaki görüntüyü kapsıyor. Ah şu "ahlak" çocukluktan itibaren biraz daha iyi öğretilebilse de, belediyelerin ve devletin önemli makamlarına gelenler için, gazetelerden okuyup televizyonlardan duyduğumuz yolsuzluk, çalma çırpma gibi ahlaksızlıklardan söz edilmese. Eğitim şart!!!

Bu genel ahlak kavramı, herhalde her ülkede iktidara gelen partinin, daha doğrusu üyelerinin kendi ahlak veya ahlaksızlık anlayışına göre ayarlanacak. Batı ülkelerinde olduğu gibi bizde ticari reklamlar hem kamu denetimine hem de sivil denetime tâbi. Reklam Özdenetim Kurulu'nun ceza yaptırımı yetkisi yok. Ama Reklam Kurulu'yla birlikte aynı amaca hizmet ediyor: Yanıltıcı reklamla mücadele. Buna rağmen za-


1986'da Almanya'da yayımlanmış bir deri ilacı reklamı.

man zaman yaklaşım farkları doğuyor. Burada kilit "genel ahlak" gibi kavramlarda yatıyor. Buna kim karar verecek? Yargı. Yine ihtilaf çıkarsa? Yargıtay var, içtihat yapacak. İyi de onu yapacak olan hukukçu da insan. Birisi çıkıp "babasının önünde bacak bacak üstüne atmış gencin fotoğrafı bizim genel ahlakımıza aykırı" derse haksız mı yani? diye düşünenler olabilir. Acaba bizim ülkemizde cinsellikle ilgili sözde (sözde ahlak demek uygun olur diye düşünenler olabilir. Çünkü basından televizyonlardan duyulduğuna göre bir sürü insan, duyulana kadar her şeyi yapıyor gibi bir durum var sanki!!!) ahlaka önem verildiği kadar toplumsal, siyasi ahlaka veya ahlaksızlığa da önem veriliyor mu? Bu konuya bizim veya herkesin pek aklı ermeyebilir. Bilenler gerekirse, Nasrettin Hoca'nın dediği gibi bilmeyenlere anlatabilir.

Yukarıdaki resim 1986 yılında Avrupa'da bir dergide yayımlanmış. Bu çıplaklar kampından bir resim değil, bu sadece bir deri ilacının reklamı. Çıplaklık anlayışının hoşgörülü bakıştan yaşandığının adeta bir kanıtı. Çocuklar, anne baba ve ailenin yaşlısı hepsi çırılçıplak bir arada.



Reklamlarda hep alımlı kadın mankenler ön planda, 2009.

Avrupa'da cinsel yaşamla ilgili Antik Çağ'dan günümüze değişik konulara değindik. Şu cinsel davranış doğru, bu cinsel davranış yanlış demek, bir araştırıcı ve tıbbi seksolojiyle uğraşan biri için doğru olmaz. Biz tarafsız açıdan bakarak, Avrupa toplumundaki cinsel yaşamla ilgili okuyucuya bir fikir vermeye çalışıyoruz.

Cinsel yaşam toplumun yaşamının önemli bir katmanını yansıttığı için Avrupa Birliği'ne girmeye çalıştığımızdan, o topluma her açıdan ayak uydurmak gerekliliğini ileri sürenler için, önemli bir kaynak kitap oluşturduğumuzu düşünebiliriz. Aradaki farkı daha iyi göz önüne sermek için, ayrı bir bölüm olarak, bizim ülkemizden de cinsel yaşamla ilgili bazı örnekler vermeyi uygun bulduk.

Cinsel değerlerle ilgili bir Batı fıkrasıyla bu iki bölümü kolayca bağlayabiliriz. Bu fıkraya göre her kadın yaşamında dört hayvana gereksinim duyarmış: "1. Sırtında bir mink kür-

kü, 2. Garajında Jaguar, 3. Yatağında kaplan, 4. Ve bütün masraflarını ödeyecek bir eşek..."

Bu fıkrayı gazeteci yazar Nazlı Eray *Cumhuriyet* gazetesindeki "Düş İşleri Bülteni" adlı köşesinde, yıllar önceki bir yazısında, Türk kadınını, Anadolu kadınını temsil eden Satı kadına sorarak, fıkrayı Türkiye boyutlarına getirmişti.

Satı kadın mink kürkünü hiç duymamış, "Valla benim sırtımdan bebe eksik olmuyor! Ahırda bir öküz var. Kaplan değil, horoz benimki yatağımda. Anlarsın ya biner, iner. Eşek çok, ama masraf ödeyen, cebinden para çıkartan bir eşeğe rastlamadım bizim oralarda... Ne biçim eşekmiş bu? Paralı zahir... Biz cahiliz. Paralısı ile tanışmadık."

Fıkra bize uygulanınca: "1. Sırtında bir bebe, 2. Ahırda öküz, 3. Yatağında binip hemen inen horoz, (herhalde kadıncağız ejekulatio precox'tan yani zoofili alışkanlığı ve genelev kültürü nedeniyle erken boşalması olan adamdan söz ediyor) 4. Sadece anıran, para vermeyen bir eşek" şekline dönüşürken, toplumlar arasındaki kadın erkek değer yargıları ve cinsel yaşam ve beklentilerle ilgili farklılıkları ince bir mizahla bize aktarıyor.

Fransız Sübyancı

Sübyancılık, yani pedofili Antik Çağ'dan beri Avrupa'da oldukça yaygın görülmektedir. Son yıllardaki çocuk pornosu skandalları olayı kanıtlamaktadır. Fransa'da son olarak Türk çocuk Enis'i kaçırdıktan sonra yakalanan sabıkalı sübyancı Francis Evrard, hayatı boyunca 40 kadar çocuk "tanıdığını" ve bunlardan sadece 3'ü için mahkûmiyet aldığını itiraf etti. *Le Parisien* gazetesindeki haberde, yetkililerin Evrard'ın bu itirafına temkinli yaklaştığı ve "40 çocuğu tecavüz edip etme-

diğini bugün bilmek imkânsız, tecavüz dışında başka tacizler de söz konusu olabilir" görüşünde olduğu belirtildi."61 yaşındaki Evrard'ın hapisten çıktığı 2 Temmuz'dan beri Enis dışında başka çocukları taciz edip etmediği de araştırılıyor. Daha önce 7 ve 8 yaşlarında 2 erkek çocuğa tecavüz etmekten 27 yıl hapse mahkûm edilen ve ceza indiriminden faydalanarak 18 yıl hapis yatan Evrard'ın tahliyeden sonra Ağustos 2007'de Enis'i taciz etmesi Fransa'yı ayağa kaldırıyordu. Olaya el koyan Cumhurbaşkanı Nicolas Sarkozy, Enis'in babasıyla görüştükten sonra, cinsel suç işleyenlerin erken serbest bırakılmasını önleyecek yasa değişikliğinin yapılması için talimat vermişti."[42]

Alman'la İngiliz'in Seks Oyunu

18 yaş altındaki iki turistin tatile geldikleri Antalya'da oynaşmaları diplomatik sorun oldu. Almanya Dışişleri Bakanı Steinmeir, Antalya'da 13 yaşındaki İngiliz kıza tacizden 2 aydır hapiste tutulan 17 yaşındaki Alman genci Marco'nun serbest kalması için devreye giriyordu.

Almanya, 13 yaşındaki bir İngiliz kızı taciz ettiği gerekçesiyle kızın ailesinin şikayeti üzerine, 2 aydır hapiste tutulan 17 yaşındaki Alman genci Marco Weiss'in serbest bırakılması için çalışmaları hızlandırıyordu. Türkiye'ye nota veren Almanya'nın Dışişleri Bakanı Frank-Walter Steinmeier, Türkiye'nin Almanya Büyükelçisi Mehmet Ali İrtemçelik ile görüşeceğini ve Weiss'in serbest bırakılmasını isteyeceğini söylüyordu.

42 Fransız Sübyancı, *Hürriyet*, 22 Ağustos 2007.

Gelişmeler karşısında İngiliz *The Independent* gazetesi, Türkiye ile Almanya arasında diplomatik bir kavga yaşandığını yazdı.

2007 Mart'ta Weiss ailesi 2 haftalık tatil için Türkiye'ye geldi. Otelde birçok yabancı turistle arkadaş olan Marco'nun arkadaşları arasında annesi ve ablasıyla gelen 13 yaşındaki İngiliz Charlotte da vardı. Marco, hem küçük kızla hem de 14 yaşındaki ablasıyla arkadaşlığa başladı. Charlotte ve ablası annelerinden ayrı odada kalıyordu. Bir gece Marco, bir başka erkek ve bir başka kız çocuk, Charlotte ve ablasının odasına gelmişler. Misafir kız uyuyunca Charlotte ve Marco öpüşmeye başlayıp yorgan altında sevişmiş. Marco daha sonra Türk yetkililere verdiği ifade de "seks yaptık" diyordu. Charlotte'a yapılan testte İngiliz kızın bakire çıkmasının ardından iş daha da karmaşık hale gelmiş. (*Vatan* 26 Haziran 2007)

Alman basını Marco'nun 30 diğer yabancı tutukluyla birlikte yattığı hücredeki durumun kötü olduğunu ve tek bir duş ile tuvaleti mahkûmlarla paylaşmak zorunda kaldığını yazdı (26 Haziran 2007 *Akşam*). Alman'la İngiliz oynaşmış, İngiliz'in ailesi Alman'ı şikayet edince, olay magazin hale dönüşmüş. Avrupa'da yüz binlerce genç bu şekilde yaşıyor, sorun olmuyor. Olay bizde olunca, mahkeme, magazinciler, büyükelçiler herkes olayı bir tarafından çekiştiriyor...

Hitler'in Frengisi

İngiliz kaynaklarına göre, Nazi lideri Adolf Hitler'in kendisine frengi hastalığını bulaştıran Yahudi kadından ötürü Yahudi soykırımını gerçekleştirmiş olabileceği öne sürüldü. İngiliz Kraliyet Psikiyatri Akademisi'nin iddialarına göre 1908 yılında Viyana'da birlikte olduğu fahişeden bulaşan ve teda-

vi edilmeyen frengi hastalığı, Hitler'in diktatörlüğü döneminde gerçekleştirdiği Yahudi soykırımına zemin hazırladı. Ayrıca Hitler'in Viyana'da birlikte olduğu Yahudi fahişeden kaptığı frenginin akli dengesinin bozulmasına neden olduğu da iddia edildi. Hitler, kaleme aldığı *Kavgam*'da frengiyi Yahudi hastalığı olarak nitelendirmiş ve bu tedavi edilmeyen hastalıkla mücadelenin tüm Alman ulusunun hedefi olması gerektiğini yazmıştı.[43]

Hollanda'da 10 Erkeğe Tecavüz

Hollanda, akıllara durgunluk veren bir seks skandalıyla çalkalanıyor. Ülkenin kuzeyinde bulunan Gröningen kentinde, eşcinsel partilere katılan 10 erkeğin, içkilerine uyuşturucu madde koyan bir grup tarafından önce bayıltıldığı, ardından tecavüze uğradığı ve kendilerine AIDS'li kan şırınga edildiği ortaya çıktı.

Olayla bağlantılı olarak 4 kişi gözaltına alındı. Grubun çok daha fazla kişiye AIDS'li kan bulaştırdığı düşünülüyor. Verilen bilgiye göre, söz konusu partileri düzenleyenler, müşterilerini internet üzerinden yaptıkları sohbet sırasında buluyor. İçecekler yoluyla gizlice aşırı miktarda uyuşturucu verilen müşterilere, uykuya daldıkları sırada AIDS'li kan şırınga ediliyor. Polis, bu partileri düzenleyenlerin, kendileri AIDS hastası olduğundan, çevrelerinde de bu hastalığı taşıyan eşcinsellerin çoğalmasını istedikleri görüşünü taşıyor. Gröningen'deki eğlence partilerine bazı evli erkeklerin de katılmış olabileceği, ancak bu kişilerin çekindikleri için bildirimde bu-

43 Hitler, *Hürriyet*, 22 Haziran 2007.

lunmadığı tahmin ediliyor. Yetkililer, partilere katılanların en yakın sağlık kuruluşuna başvurarak test yaptırmalarını istedi.

Yorumsuz olarak tarafsız bir şekilde Avrupa'daki cinsel yaşamı sunmaya çalışıyoruz. Yorum okuyucunun hakkıdır diye düşünüyoruz

Tangalı Kıza Tecavüz

İngiltere'de Julian Hall adlı yargıç 10 yaşındaki bir kızın tecavüzcüsünü "kız tanga giydiği için" yalnızca 4 ay hapse mahkûm etti. Yargıç "bu kız yaşından büyük gösteriyormuş, makyaj yapıyormuş, sutyen ve tanga giyiyormuş. Cinsel açlığı olduğu belli" diyordu. Ama çocuk hakları savunucuları "10 yaşında bir çocuk ne yaparsa yapsın bu durumda suçlu ilan edilemez" diye ayağa kalkıyordu.

Görüldüğü gibi cinsellikle ilgili değer yargıları Avrupa'da bile farklılıklar arz ediyor. Toplum yargıçları bile yargılayabiliyor. Kimin haklı olduğunu anlamak çoğu zaman oldukça zor.

Alman Bakan Töre Cinayetine İsyan Etti

"Alman erkek arkadaşı var" diye ablalarını öldüren Erzurumlu kardeşlerden sadece birinin 9 yıl ceza alması ve diğerlerinin mahkeme çıkışı zafer işareti yapması Almanları çıldırttı.

Almanya'nın başkenti Berlin'de "Alman erkek arkadaşı olduğu ve töreye aykırı davrandığı" gerekçesiyle ablası H.S.'yi sokak ortasında vuran A.S. 9 yıl 3 ay hapis cezasına çarptırıldı. Berlin Eyalet Mahkemesi'ndeki davada, A.S.'nin (19) ceza-

sı cinayeti işlediği sırada 18 yaşında olduğu için gençlik yasalarına göre hafifletildi. A.'la birlikte yargılanan M.(26) ve diğer A.(24) adlı ağabeyleri ise cinayete katıldıkları yönünde delil bulunmadığı için beraat etti.

Genç kız H.S. Almanya'da büyüdü. 1998 yılında yani, henüz 15 yaşındayken ailesinin zoruyla Türkiye'ye gönderilerek amcasının oğluyla evlendirildi. H. 1999'da Almanya'ya kaçtı. Hamile kalmıştı ve 17 yaşında bir erkek çocuk dünyaya getirdi. Oğluna C. adını verdi. Aradan 1,5 yıl geçtikten sonra ailesinin evinden ayrıldı. Başörtüsünü çıkarıp makyaj yapmaya başladı. Elektrik mühendisi olmak için üniversiteye girdi. Almanlarla arkadaşlık kuruyordu. Aile meclisi geçen yıl bu konuda kararını vermiş. Almanlarla birlikte olan genç kadın H. töreye aykırı hareket ettiği için öldürülecekti. 7 Şubat 2005'te durakta otobüs beklerken erkek kardeşi A. yanına geldi. tartıştılar ve genç kadın H. "kiminle birlikte olmak istersem olurum" dedi. Bunun üzerine erkek kardeş A. silaha sarılıp öz ablasını soğukkanlılıkla öldürdü.

Mahkemenin ardından ellerini kollarını sallayarak dışarı çıkan M. ve A.'nın rahat tavırları ve birbirleriyle şakalaşmaları Almanya'yı ayağa kaldırıyordu.

Berlin Eyaleti İçişleri Bakanı Ehrhart Körting, alçakça işlenen bir suçun görüldüğü davanın S. ailesinin Almanya'daki değerleri kabul etmediğini gösterdiğini belirterek "bunu üç kardeşin dava sırasındaki tutumlarında da gözlemlemek mümkün. Eğer gerçekten biraz şerefleri varsa Almanya'yı terk etsinler" diyordu. Belki bazıları hatırlar, Doğu Anadolu'da Varto depremi olduğu zaman, oradaki insanlarımıza yardım olsun diye, Almanya'ya gitmek için başvuruda bulunan işçiler yerine Varto depremzedelerine öncelik tanınmış ve çoğu istekli olarak gitmişlerdi. Bu ve benzeri yörelerden giden vatandaşlarımız sanki başka bir gezegene gider gibi, oralara gitmişlerdi. Bizim yöneticiler için işsizlere iş bulunmuş, Al-

manlar için ucuz iş gücü gelmişti. Giden de gönderen de iş veren de memnundu ve hepsi kârlı gözüküyordu. Ancak giden bu işçilerimizin toplumsal sorunlarına kimse sahip çıkmamıştı. Sonuç olarak yukarıda sunduğumuz türde birçok olay oluyordu. Umarız toplumbilimciler bu sorunlara eğilirler.

Aileden Sorumlu Bakan Erkek Sevgilisine Kaçtı!

Avusturya'da, Aile Bakanı bayan Andrea Kdolsky'nin, sevgilisi uğruna kocasından boşanması gündeme oturdu. Toplum için hassas bir görevde bulunan Kdolsky'nin bir radyoda, başka bir adamla birlikte olduğunu ve kocasından boşanacağını açıklaması, ülke gündemine bomba gibi düştü. Avusturya basını ağır bir dille eleştirdiği bakana özel hayatında daha dikkatli olması çağrısında bulundu.

Acaba bizde bir kadın bakan bu şekilde bir beyanat verse, nasıl bir tepki alır? Dikkat ettiğiniz gibi siyasetçilerle ilgili haberleri yorumsuz veriyoruz. Yorumu zaten okuyucu yapacaktır.

Kürtaja "Aforoz"

1967'de İngiltere'de feminist grupların yoğun baskısı işe yaramış, kadınlara kürtaj hakkı verilmesiyle ilgili yasa çıkmıştı. Tartışmalı yasaların 40'ıncı yıldönümünde İskoçya Katolik Kilisesi'nin liderleri politikacılara ağır eleştirilerde bulundu.

İskoçya Roman Katolik Kilisesi'nin Kardinali Keith O'Brien yasanın 40'ıncı yıldönümünde yaptığı yazılı açıklamada şöyle dedi:

"Her gün bu ülkede kürtaj yasaları yüzünden adeta bir katliam yapılıyor. Yasa tasarısını hazırlayan ve kabul eden politikacılar şeytandır. Arkalarından dua bile etmeye değmez. Eğer bu yasalara destek vermeye devam ederlerse Katolik Kilisesi'nin üyesi olarak kalmayı beklemesinler. Yasalar bugün doğum kontrolünün bir alternatifi formunda kullanılıyor. Bu ne zaman duracak. Katliam ne zaman duracak."

Vekiller kızgın: Bu sert açıklamalar İngiliz Parlamentosu'nun bazı milletvekilleri tarafından "uygunsuz" olarak nitelendi.

Evlilik 7 Yılda Bitsin

"Cinsel yaşam ve evlilikle ilgili Almanya'dan Fürth kaymakamı Gabriele Pauli'den yeni bir öneri geldi. Aday olduğu Hıristiyan Sosyal Birlik Partisi (CSU) Başkanlığı için siyasi programını açıklayan Pauli, evliliklerin 7 yıl sonra otomatikman sona ermesini istedi."[44]

Gerçekten de Avrupa'da evlilik kurumu artık fazla önemsenmemekte. Evlilik dışı çocuklar toplumda bir sorun yaşamamakta. Tıbbi seksoloji açısından baktığımızda da birçok evliliğin 6. veya 7. yılda boşanmayla sonlandığını görmekteyiz. Üstelik bu öneriyi yapan kadın başkan adayı, dinî söylemleri olan bir partiden.

Almanya'daki evliliklerin son dönemde epeyce krizli olduğunu vurgulayan Gabriele Pauli, eşlerin daha kolay boşanması ve maddi manevi tasarruf sağlanması için nikâhlı durumun 7 yılla sınırlandırılmasının en uygun çözüm olacağını ileri sürüyordu.

44 Mercimek, Ali: Evlilikler 7 yıl sonra bitsin, *Hürriyet*, s. 5, 21 Eylül 2007.

Avrupa'daki aile yapısı ve cinsel yaşam davranışları göz önüne alındığında, o toplumu bizden daha iyi bilen ve bir siyasi parti başkanlığına soyunan bir kişi mutlaka gerçekçi bir değerlendirme yapıyordur diye düşünebiliriz. Bayan Gabriele Pauli sadece Hıristiyan Sosyal Birlik Partisi başkanlığına soyunmuyor, aynı zamanda haftalık çıkan bizim *Tempo* veya *Aktüel* gibi bir dergi olan, *Bunte* dergisine de gerçek anlamda soyunuyordu.



Evlilik 7 yılda bitsin önerisiyle dikkatleri çeken siyasetçi Gabriele Pauli.

Rum Ordusu Vibratöre Yenildi

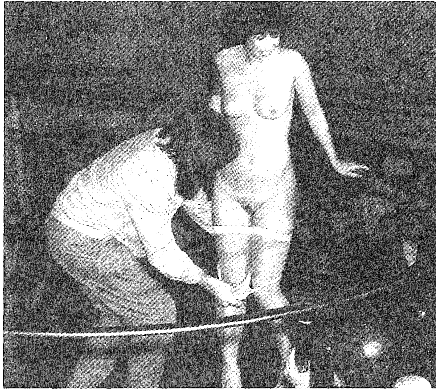
Kıbrıs Rum yönetiminde piyasaya yeni çıkan ve 3 vitesli özelliğiyle satış patlaması yaşayan uzaktan kumandalı titreşimli vibratör, Rum ordusunun telsiz frekanslarını kullanılmaz hale getirdi. Elektronik saldırıdan önce Türk ordusunu sorumlu tutan Rum hükümeti, "Aşk Böceği 2" (Love Bug 2) adlı vibratörün "suçlu" olduğunu keşfedince ulusal güvenliği tehdit ettiği gerekçesiyle ürünü yasakladı.

Eşcinsel Askerler Korkuttu: Rum ordusundaki eşcinsel asker sayısının fazlalığından da endişe eden Rum Savunma Bakanlığı, hükümetten acil önlem almasını istedi. Rum hükümeti, ulusal güvenliği tehdit ettiği gerekçesiyle İngiliz Ann Summers şirketinin ürettiği "Aşk Böceği 2" adıyla satılan titreşimli uzaktan kumandalı vibratörü yasakladı. Böylece Kıbrıs meselesinde bir sorun (!) ortadan kalkmış oldu.

Brüksel'de Soyunma Oyunu

Brüksel Avrupa Birliği'nin merkezi olması dolayısıyla bugün artık herkesin bildiği bir yer. 1987 yılında Brüksel'in gece yaşamıyla ilgili bir Avrupa dergisinden birkaç resim ve soyunma oyunuyla ilgili ilginç bir haber. Olay eski bir tiyatro binası olan ve şimdi diskotek olarak kullanılan Vaudeville'de geçi-





1987'de AB'nin başkenti Brüksel'de ünlü Vaudeville'de Soyunma Oyunu.[45]

45 Striptease-Quiz: Neue Revue, s. 92-93, 19, Haziran 1987.

yor. İçeriye girmek için sadece hafta sonu değil her gece kadınlı erkekli sırada bekliyorlar. Burada bir striptiz oyunu sergileniyor. Gece kulübüne gelen herkes bu oyuna katılabiliyor. Yüksek bir platformda bir kadın ve bir erkek sorulan soruları cevaplandırıyor. Soruyu bilemeyen üstündeki elbiselerden bir tanesini çıkartıyor.

Oyunun kuralına göre, kim önce çırılçıplak kalırsa, yani en az soruyu cevaplayabilirse yarışı kaybediyor. Burada fotoğraf çekmek de serbest olduğu için özellikle kadınlar bir fotoğrafçı beni keşfeder diye yarışma pistine fırlamak için can atıyor. Yani oyunun esası amatörlerin, kısacası herkesin katıldığı bir striptiz şov oluyor.

2009'un Yeni Modası: Seks Bilezikleri

Cinsellikte her gün hiç bilmediğimiz yenilikler karşımıza çıkıyor. 2009'un yeni modası seks bilezikleri. Siyahtan maviye kadar her rengi var. Bu renklerin ise bir anlamı bulunuyor. Kırmızı kucak dansı yaparım demek... Diğerleri de yayıncıya göre sırasıyla şu anlamlara geliyor.

Bunlar ilk bakışta sıradan, basit bir plastik bilezik gibi görünüyor, ancak gerçek hiç de öyle değil. Çocukların sekste ne kadar ileri gittiğini gösteren ve çeşitli renklerden oluşan bilezikler, yeni bir trend olarak masumiyetin gölgesinde kalıyor.

Siyah, mavi, kırmızı, pembe, mor, turuncu, sarı, yeşil ve altın rengi... Tüm bu renkler plastik bileziklerde buluştu ve çocukların cinsel hayatlarında ne kadar ileri gittiğinin simgesi haline geldi.

İngiltere'de popüler olan bu bilezikler, bir anda ebeveynlerin korkulu rüyası oldu. Öyle ki yedi yaşındaki çocuklar bi-

le bu renk renk bilezikleri herhangi bir marketten gayet ucuz fiyatlara satın alabiliyor. Bileziklerin asıl amacı da aslında karşı cinse sinyal vermek. Esasında bizde köylü kadınların çeşitli renkler ve motifler içeren yün çorapları da aynı işlevi asırlardır kırsal alanda başarıyla görüyor denebilir.

Bir paketi sadece 1 sterline satılan bu bilezikler için 12 yaşındaki bir kız çocuğu, "Sarı renk en iyisi. Çünkü bunun anlamı bir erkeğe sarılmak anlamına geliyor. Turuncu renkse aşk ısırığı demek" şeklinde konuşuyor.

Bileziklerde renklerin anlamı tam olarak şöyle:

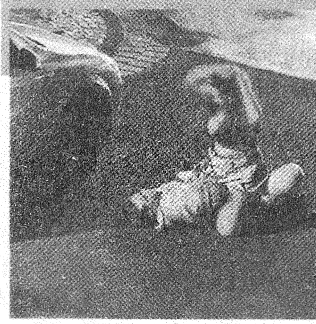
Pembe: Öpüşürüm
Siyah: Bütün bir gün bir erkekle takılabilirim
Altın rengi: Her şeyi yapabilirim, sınır yok
Mavi: Oral seks
Kırmızı: Kucak dansı

Çocuklar arasında moda haline gelen bileziklerden çoğu ailenin haberi bile yok. Çocuklar arasında sır olarak saklanan bilezikler, bir tür oyun niteliğinde.

Otoyolda Seks

2010 yılında Almanya'da Krefeld kentinde otoyolun ortasında cinsel ilişkiye giren bir çift, esasen kamuya açık yerlerde yasak olan cinsel birleşme eylemini gerçekleştirerek Avrupa'da cinselliğe yeni bir boyut getiriyorlardı.[46] "Natursex" yani doğa cinselliği altında parklarda, ormanlarda göl kıyılarında, otobanlardaki otoparklarda cinsel birleşmeye geçen

46 Otoyolda Seks, *Haber Türk,* Dış Haberler, s. 26, 4 Mart 2010.



Otoyolda seks

ALMANYA'da polis, geçtiğimiz pazar günü Krefeld kentinde bir otoyolun ortasında cinsel ilişkiye giren çifti arıyor. Bir motosiklet sürücüsü tarafından yolun ortasında kıyafetlerini çıkarmadan cinsel ilişkiye girerken görüntülenen çift, polisi alarma geçirdi. Yetkililer, kamuya açık yerlerde cinsel ilişkiye girmenin yasak olduğu gerekçesiyle, bu hareketin kanunlara aykırı olduğunu belirtti. Olaya tanık olan bir taksi şoförü de, "Onları aşk yaparken görünce az kalsın kaza yapıyordum" diye konuştu. Motosiklet sürücüsü ise cinsel ilişkinin en az 10 dakika sürdüğünü ifade etti.

■ DIŞ HABERLER

Otoyolda seks.

teşhirci çiftler internet ilanları ve seks magazini ilanlarına bakılırsa oldukça yaygın.

Kadın Viagrası

Erkeklerde cinsel iktidarsızlık sorununu gidermede kullanılan viagra, kalp ve damar hastalıkları için bir ilaç hazırlayan bilim adamları tarafından tesadüfen bulunmuştu. Tesadüf bu ya; bu kez depresyon tedavisinde kullanılmak için geliştirilen bir ilacın, kadınlarda "afrodizyak" etkisi yaptığı keşfedildi!

Bir Hafta Sonra Etkili: Alman Boehringer şirketinin ürettiği hap, beş bin kadın üzerinde denendi. Her 10 denekten ikisi, cinsel arzularında belirgin bir artış olduğunu belirtti. Araştırmacılar, hapın kadın beyninde "haz ve duygu" bölümlerini harekete geçirdiğini fark etti.

Kadın orgazmı ve cinsel isteğinin sadece kan dolaşımıyla ilgili olmadığının altını çizen Alman araştırmacılar, "İlacın amacı, kadının cinsel arzusunu artırmak. Bunun için beyinde

gereken etkiyi yaratabildik" dedi. Ancak şuna da dikkat çekildi: "Viagra, seksten hemen önce alınarak kısa sürede etkisini gösteriyor. Ancak bu hapın etkisini göstermesi, bir haftayı buluyor. Yani, "iç-seviş" yöntemi, bu hap için geçerli olmayabilir. Üretici firma, onay alıp 2010'da hapı piyasaya sunmayı planlıyor."[47]

Bakalım bu ilaç çıktıktan sonra çiftlerin yaşamı daha renklenecek mi, yoksa erkekler bu daha istekli kadınlar karşısında sorunlar mı yaşayacak? Tıbbî seksoloji açısından yeni bir çağ açılacağı şüphesiz denebilir.

Orgazm Diyeti

Almanya'nın yüksek tirajlı bulvar gazetelerinden *Bild*, kadınların orgazm diyeti yaparak cinsel duygularını güçlendirebileceğini yazdı. Haberine Amerikalı Aşk Uzmanı Marena Lindberg'in bestseller olan kitabı "Orgazm Diyeti"ni (*The Orgasmic Diet*) kaynak gösteren *Bild* gazetesine göre diyet şöyle yapılıyor:

"Cinsel arzuyu artırmak için, normal boydaki kadınlar ilk hafta her gün bir tane balık yağı kapsülü içecekler. Kapsül sayısı ikinci hafta ikiye, üçüncü hafta üçe çıkarılacak. Bu, altı kapsüle kadar böyle devam edecek. Uzun boylu kadınlar, günde 11 kapsüle kadar çıkabilirler. Balık yağı aynı zamanda sinirleri de güçlendiriyor.

Günde 15 gram (2-3 parça) bitter çikolata yenilecek. Bitter çikolata mutluluk hormonu serotoninin üretilmesini sağlıyor.

Multivitamin, kalsiyum, magnezyum, çinko ve demir ihti-

47 Kadın Viagrası, *Sabah*, s. 4, Ağustos 2007.

yacını karşılamak için her gün bir kapsül alınacak. Beyaz şeker, kahve, soya ürünlerinden kaçının. Çünkü şeker, kahve ve soya ürünlerinin ihtiva ettiği maddeler kadınlarda cinsel bıkkınlık duygusunu yaratıyor."[48]

1960'lı yıllarda Masters ve Johnson isimli araştırmacıların Mississipi'deki araştırma laboratuvarında gönüllü denekler üzerinde yaptıkları çalışmalar sonucu orgazmın oluşum fizyolojisini yayımladılar. O gün bu gündür insanlar cinsellikte orgazma odaklanmaya başladılar ve orgazm sorunları çoğaldı denebilir.

Ben de yaklaşık otuz yıldır kadınlardaki cinsel sorunların ve orgazm olamama sorununun tedavisini yapıyorum. Bu sorunun temelinde çok değişik etkenlerin olduğunu ifade etmek isterim. Orgazmın tiplerini "Poroy Sınıflandırması" başlığı altında ayrıntılı olarak anlattığım 420 sayfalık *Cinsellik El Kitabı*[49] adlı önemli yapıtımda orgazm sorununun tedavisini de ilgilenenler için ayrıntılı olarak okuyucuya sundum.

Avrupa'da Cinsel Zekâ

Şimdi duygusal zekâdan sonra Avrupa'da giderek merak edilen ve araştırılan bir tür daha var. O da cinsel zekâ. Cinsel yaşamınızı, aklınızdan cinselliğe dair geçen her şeyi ve fantezilerinizi açık yüreklilikle aktarabilecekseniz, aşağıdaki testi çözüp cinsel IQ'nuzu bulmanız mümkün!

1. Tanıdıklarınızın cinsel ilişkilerini göz önünde bulundurarak, kendi cinsel yaşamınızı değerlendirin.

48 Atakol, Ayhan: Orgazm Diyeti, *Hürriyet*, s. 5, 11 Eylül 2007.

49 Poroy, Dr. Akif: *Cinsellik El Kitabı*, Alfa Yayınları, İstanbul, 2006.

a. Onlarınki kadar heyecanlı değil
b. Aynısı
c. Daha heyecan verici
d. Şu anda hiçbir ilişkim yok

2. Sevgilinizden ya da eşinizden, cinsellikle ilgili bir sırrınızı sakladınız mı?
a. Hayır, asla
b. Bir ya da iki kez
c. Birçok kereler
d. Sık sık

3. Günlük işlerinize (alışveriş, hobiler vb.) harcadığınız çabanın ne kadarını daha aktif ve tatmin edici bir cinsel yaşam için ayırıyorsunuz?
a. Gün içinde sık sık daha fazla ve iyi bir cinsel yaşamım olması gerektiğini düşünüyorum
b. Tatmin edici bir cinsel yaşam, hobilerim kadar önemlidir
c. Günlük işlerimi düzene koyduktan sonra cinsel yaşamı düşünecek vaktim ve gücüm kalmıyor
d. Cinsel yaşamımın bu kadar kötü olmasından utanıyor ve hiç düşünmemeye çalışıyorum

4. Çok iyi bir cinsel yaşamın gerçek aşkın kanıtı olduğunu düşünüyor musunuz?
a. Harika bir cinsel yaşamın gerçek aşkla alakası olduğunu düşünmüyorum
b. İyi bir cinsel yaşamın bir çiftin uyumlu birlikteliğinin kanıtı olduğunu düşünüyorum
c. İyi bir cinsel yaşamın âşık olmanın kanıtı olduğunu düşünüyorum

5. Çok beğendiğiniz ve ciddi bir ilişki yaşamayı düşündü-

ğünüz biriyle arkadaşlığınız henüz ilerlemeden cinsel ilişkiye girer misiniz?

a. Eğer çok beğendiğim biriyse, onunla birlikte olmadan önce iyice tanımaya çalışırım
b. Onunla birkaç kez buluştuktan sonra cinsel ilişkiye girebilirim
c. Eğer çok beğendimse, kesinlikle hemen cinsel ilişkiye girerim

6. Cinsel ilişkiye girme isteğinizin sebebi daha çok fiziksel bir çekim mi, yoksa duygusal bir yakınlaşma arzusu mu?

a. Fiziksel ya da duygusal uyarıcılardan hangisinin etkin olduğunu ayırt edemiyorum.
b. Bazen sadece fiziksel çekimin etken olduğunu hissediyorum
c. Bazen, fiziksel olarak uyarılmak yerine duygusal açıdan eşime daha yakın olmak istiyorum.
d. Bana göre, fiziksel ve duygusal uyarıların eşit olması gerekiyor

7. Size fiziksel olarak çekici gelen kişiler hep aynı niteliklere mi sahip?

a. Her zaman aynı tip insanları beğenirim
b. Benzer tipte insanları beğenirim ama bu onlarla birlikte olmam için yeterli değil
c. Fiziksel açıdan birbirinden çok farklı tipleri beğenirim
d. Fiziksel açıdan nasıl insanlardan hoşlandığımı asla belirleyemem.

8. Cinsel açıdan önemli bir sorun, travma yaşamak ilerleyen yıllarda cinsel yaşamı olumsuz etkiler mi?

a. İlerleyen yıllarda olumsuz deneyimler olmazsa, etkilemez
b. Şu anki partner anlayışsızsa eski deneyimlerin olumsuzlukları tekrar gündeme gelebilir

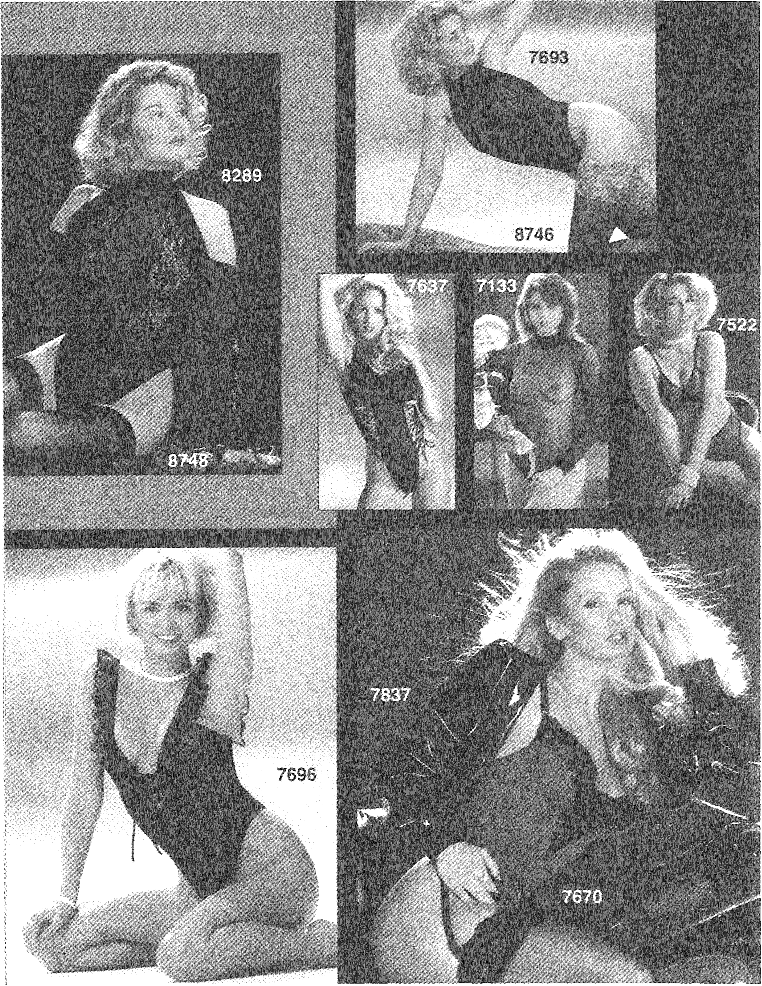
c. Bu konu üzerine çok fazla düşünürse etkilenir
d. Bazı durumlarda etkilenmesi mümkün

9. Cinsel ilişkiye ortalama ne sıklıkta giriyorsunuz?
a. Yılda birkaç kez
b. Ayda bir ya da iki kez
c. Haftada bir ya da iki kez
d. Haftada üç ya da daha çok

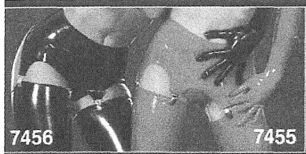
10. İstemediğiniz halde sadece partnerinizi memnun etmek için cinsel ilişkiye girdiniz mi?
a. Hiç
b. Birkaç kez
c. Zaman zaman
d. Çok sık

Puanlama:
1. a. -2, b. 3, c. 0, d. 0
2. a. 3, b. 1, c -1, d -3
3. a. -1, b. 3, c. -1, d. -2
4. a. 3, b. 0, c. - 3
5. a. 3, b. 1, c. - 3
6. a. - 1, b. 1, c. 1, d. 1
7. a. 0, b. 1, c. 3, d. 0
8. a. - 2, b. 0, c. - 2, d. 3
9. a. 0, b. 1, c. 2, d. 3
10. a. 3, b. 0, c. - 1, d. - 3

Değerlendirme:
Cinsel IQ'nuz 80 ve yukarısı ise:
Cinsellik konusunda tam bir bilgesiniz. Cinsel yaşamınızdan memnunsunuz. İlişkinizin iniş çıkışlarını mantıklı bir biçimde algılayıp çözümler üretebiliyorsunuz.

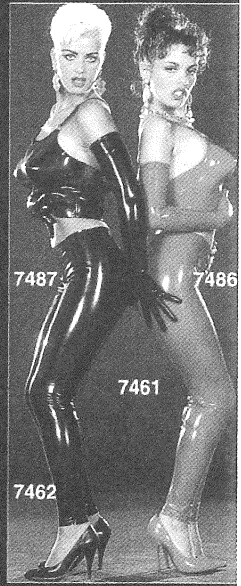


Çamaşırda cinsellik vurgulanıyor.

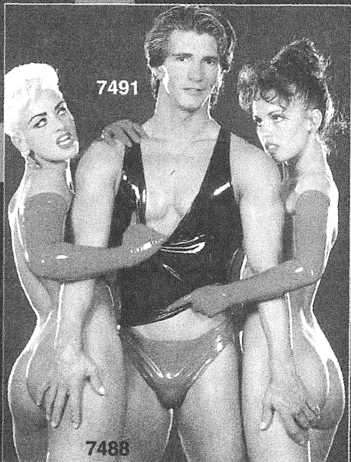


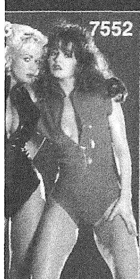


Photos: Jo Hammar, Hamburg











Yeni akım: Erotik lateks giysiler yaygınlaşıyor.

Cinsel IQ'nuz 70 - 79 arasında ise:

Ortalama bir noktadasınız. Ama asla bu konuda bilgisiz, deneyimsiz değilsiniz. Ayrıca Avrupa'daki bir psikoloji merkezinde uygulanan bu testi yanıtlayanların büyük bir çoğunluğu da orta ve orta altı düzeyde kalmışlar. Sizin yapmanız gereken cin selliğin, "mutlaka sabahları kahvaltı etmek gibi" sağlıklı bir yaşa mın vazgeçilmezi olduğunu kabul etmek.

Cinsel IQ'nuz 69 ya da altı ise:

Cinselliği biraz daha farklı algılamaya çalışmalı, cinsel bilgilerinizi tazelemelisiniz. Ya da partnerinizle biraz daha iyi iletişim kurmanın yollarını bulmalısınız. Eğer cinsellikle ilgili sorunlarınız varsa, bunu bir uzman yoluyla da çözüme ulaştırabilirsiniz

İç Giyim: Lateks ve Deri İç Giyim

Son yıllarda Avrupa'da erotik iç giyimin çoğaldığını ve lateks ve deri gibi hammaddelerden üretildiğini izliyoruz. Sadece seks shoplarda değil, Avrupa'da her yerde bu tür erotik iç giysilerin satışının çoğaldığını görüyoruz. Gerçekten pek çok kimse için uyarıcı olan bu iç giysilerle cinsel yaşamlarını renklendirmeye çalışıyorlar.

Cambridge Üniversitesi'nde Fuhuş

Dünyanın en eski ve ünlü üniversitelerinden olan İngiltere'deki Cambridge Üniversitesi'ndeki fuhuş skandalının basına yansıması pek çok insanı şaşırtıyordu.



Yeni moda: Deriden yapılmış iç giysiler.

Eylül 2007'de *News of the World* gazetesiyle söyleşi yapan, 24 yaşındaki Bethany Lee iki yıl boyunca üniversite masraflarını fahişelik yaparak kazandığını anlatıyordu. Habere göre Varsity isimli bir kız öğrenci "striptiz yaparak saati 100 sterlin, yaklaşık olarak 243 TL kazanıyorum. 3 ayda ise 40-50 erkekle birlikte oldum ve haftada yaklaşık 1000 sterlin (2430 TL) kazandım. Bu kadar parayı başka bir yerde kazanamam" diyordu. Fuhuşla para kazanan başka bir kız öğrenci ise, "bir erkekle yatıyorum ve saatine 50 sterlin kazanıyorum. Bu işi yapan çok sayıda kız var" diyordu. Cambridge Üniversitesi öğretim üyeleri komitesinden Dr. Rob Wallach, bu olayın üniversiteyi büyük hayal kırıklığına uğrattığını ve soruşturma açılacağını söylüyordu.[50]

Ülkemizle ilgili durumu öğrenmek isterseniz, 2005 yılında yazdığım *Türkiye'de Cinsellik* adlı kitabımda bizde fuhuştan nasıl para kazandıkları konusunda açıklama yapan üniversiteli genç kızların röportajlarını hayret veren ayrıntılarıyla bulabilirsiniz.

50 Dış Haberler: Markette 5 sterlin yerine sevişir 100'lüğü kaparım, *Akşam*, s. 4, 13 Ekim 2007.

Avrupa'da birçok seks ve porno filmlerinde oynayan veya porno dergilere çıplak olarak veya çeşitli cinsel birleşmeleri ve cinsel sapıklıkları sergileyerek poz veren üniversite öğrencisi kız ve erkeklerin söyleşileri birçok defa yayımlanmıştır.

Serbest piyasa ekonomisi belli bir süreç içinde insanların ahlak ve değer yargılarını değiştirmektedir. Bu süreç insanları "paraya tapar" hale getiriyor ve sonuçta insanlar para karşılığı her türlü cinsel sapmayı içeren cinselliği yaşamakta bir sakınca görmüyorlar.

Avrupa'da Gençler Seks İçin Alkol ve Uyuşturucu Kullanıyor

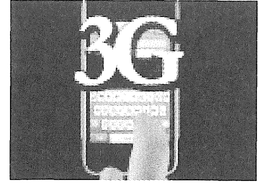
BBC haberlerine göre, Avrupalı gençler üzerine yapılan bir araştırma, gençliğin cinsel yaşamını hareketlendirmek için içki ve uyuşturucu kullandığını ortaya koydu. Avrupalı gençlerin, cinsel hayatlarını hareketlendirmek için içki ve uyuşturucuya başvurduğu bildirildi. Sonuçları *BMC Public Health*'de yayımlanan araştırma, yaşları 16 ila 35 olan katılımcı erkeklerin üçte birinin, kadınların da yüzde 23'ünün, cinsel ilişkiye girme şanslarını artırmak için içki ya da uyuşturucu kullandıklarını söylediklerini gösterdi.

Araştırmaya İngiltere, Almanya, Avusturya, Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, İtalya, Portekiz, İspanya ve Slovenya'dan, düzenli olarak gece kulübü ve barlara giden 1341 gencin katıldığı belirtildi. Araştırma ayrıca, alkol ve uyuşturucunun etkisindeki bu gençlerin güvenli olmayan ilişkiye girme konusunda daha fazla risk altında olduklarını ortaya koydu. Araştırmacılar, gençlerin cinsel hayatlarını hareketlendirmek için alkol veya uyuşturucuyu kasıtlı aldıklarının gözlendiğini,

araştırmaya Viyana'dan katılanların neredeyse yarısının 16 yaşına geldiklerinde çoktan alkol aldıklarını ve cinsel ilişkiye girdiklerini söylediklerini belirttiler. Bu oranın venedik'te yüzde 36, Palma'da yüzde 37, Liverpool'da yüzde 30 olduğu saptandı.

3G'de Seks Patlaması

Ağustos 2009'da yeni 3G teknolojisiyle ilgili ilginç bir haber yayılıyordu. Yapılan araştırmalara göre bir zamanların 900'lü hatlar furyası bu sefer 3G'yi saracak. 2012 yılında Batı Avrupa'da bu sektörün boyutu 453 milyon dolar olacak. Türkiye'de ise bu pazarın boyutu ne olacak henüz bilinmiyor ve yayımlanmış ciddi bir araştırma da yok.



3G.

Jupiter Research'ün araştırmalarına göre 2012 yılında erotik veya porno içerikli mobil video sohbet pazarının 1,5 milyar doları bulması bekleniyor. Bu haberi ahlaki yönden değerlendirmeyin, çünkü internet üzerinde yetişkin içerik uzun yıllardır bir iş kolu olarak kabul ediliyor. Dünya çapında vergisi verilen, yasalara ve denetime tâbi bir iş kolu, bir endüstri. Her piyasa gibi talep ve arz üzerine kurulu bu alanın da geleceğine ilişkin ciddi ölçümler yapılıyor. Çünkü bahsi geçen rakamlar çok ciddi, milyar dolar seviyesinde! Bir zamanların 900'lü hatları gibi büyük patlama yapması beklenen sektörde görüntülü sanal seks pazarlanacak. 3G mevcut pazarın yüzde 25'ine ulaştığında servis sağlayıcılar da bu tür chat hizmetlerinden büyük paralar kazanabilecek.

2012 yılında, yetişkinlere hitap eden porno türü içerik içeriğin toplamı içerisinde, görüntülü erotik sohbet gibi mobil hizmetlerin üçte bir orana erişmesi bekleniyor. Geçen yılki oranın yüzde 8 olduğu düşünülürse inanılmaz bir büyüme yaşanacağı anlaşılıyor. Araştırmaya göre Batı Avrupa mobil yetişkin hizmetleri için en büyük bölgesel pazar boyutu 453 milyon dolar olacak. Rus hayat kadınlarına yılda 100 milyon dolar harcayan Türkiye'de ise bu pazarın boyutu ne olacak henüz bilinmiyor ve yayımlanmış ciddi bir araştırma da yok.



Telefon seksi.

Rus Kadınlar Dergilere Bedava Soyunuyor

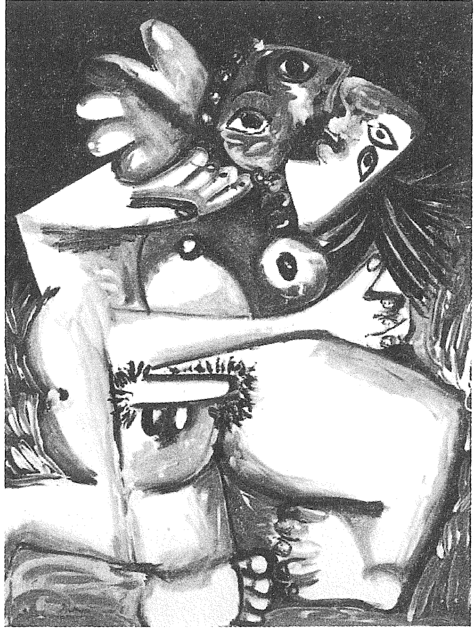
2010 yılında Avrupa'da ekonomik kriz devam eder, işsizlik sürerken güzellikleri herkesin yüreğini hoplatan Rus kadınlar Avrupa'daki birçok dergide model olarak yükselebilmek için ücret almadan soyunuyormuş. Süpermodel olma hayalindeki Rus kadınlar dergilerde kuyruğa giriyor...

Rusya!dan Amerika ve Avrupa ülkelerine giderek büyük servet sahibi olan süpermodellere özenen Rus kadınlar fotoğrafçılara bedava çıplak pozlar vererek şan arıyorlar... Rus dergileri birbirinden güzel kadınların seksi fotoğraflarıyla erkeklerin ilgisini çekiyor...

Avrupa Birliği'nin Cinsellik Soruları

Avrupa Komisyonu'nun Avrupa Birliği dahilinde yapmayı planladığı nüfus sayımında sorulacak sorular tartışma yaratıyordu. 2007 Kasım ayında kamuoyuna yansıyan sorular, özellikle kadınların cinsel yaşamını didikler türden. Acaba AB insanların cinsel yaşamını neden merak ediyor?

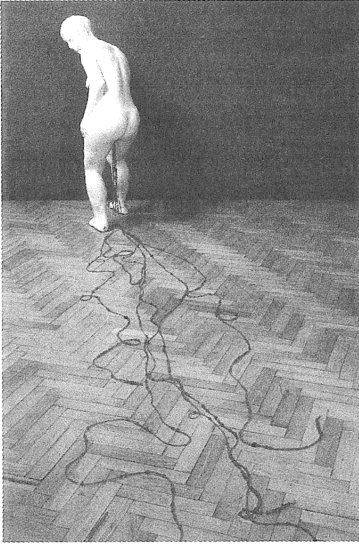
Milletvekillerine göre, "İlk evlilik dışı ilişkiniz ne zamandı?" gibi gereksiz sorularla kimin bakire olup olmadığının bile belirleneceği ileri sürülüyordu. İngiltere Bağımsız Parti Avrupa Parlamentosu milletvekili Derek Clark, kadınları "bakireyim" veya "bin kişi ile yattım" diyerek bu soruları protesto etmeye çağırıyordu.



Ünlü İspanyol ressam Pablo Picasso'nun bir yapıtı, 19 Kasım 1969.
Cinselliğin, Avrupa görsel sanatlarında epeyce yaygın ve özgürce işlendiğini birçok yapıtta izleyebiliyoruz. Sanat ve sanatsal yapıtlar ne kadar açık olursa olsun müstehcen olarak görülmüyor ve yasaklanmıyor.

AB sınırları içinde yaşayan tüm kadınların evlilik dışı ilişkilerine dair sorular şöyle: Hiç evlilik dışı ilişki yaşadınız mı? İlk evlilik dışı ilişkinizin başlangıç tarihi? Şu andaki evlilik dışı ilişkinizin başlangıç tarihi?

Bu kadar özel yaşamı kurcalayan ayrıntılara gerek var mı? Bir kadının kaç tane cinsel birleşme-



K. Smith'in çıplaklık ve cinsellik öğeleri içeren bir yapıtı, 1993.



Vücut boyama, çıplaklığın ve erotizmin sanatta değişik vurgulanışı. Viyanalı sanatçı Angela Berann bir çalışması sırasında.



Kontraseksüel Kadınlar/-2004-/ Akrilik ve Kolaj/ 100cm x 130cm, Akif Poroy'un bir çalışması (Kaynak: Akif Poroy – Renklerin Büyüsü, Kastaş Yayınevi, İstanbul, 2010)

de bulunduğunu ve bunları ne zaman yaşadığını sormaya Avrupa Birliği'nin sormaya hukuken hakkı var mı? Bunları bilmek AB'nin ne işine yarayacak acaba? Ayrıca verilecek diğer cevaplardan kadınların eşcinsel olup olmadığı da ortaya çıkıyormuş. Biz de AB'ye girersek, bizim kadınlara da çok kırtasiye işi düşecek. Fakat bizim kadınların %20'si okuma yazma bilmediği için bu çok özel soruları nasıl yanıtlayacaklar dersiniz?!

Cinselliğin ve cinsel birleşmenin, Avrupa görsel sanatlarında epeyce yaygın ve özgürce işlendiğini birçok yapıtta izleyebiliyoruz. Sanat ve sanatsal yapıtlar ne kadar açık olursa olsun müstehcen olarak görülmüyor, yasaklanmıyor.

BÖLÜM IV
ÜLKEMİZDE CİNSELLİK KRİTERLERİ

Bu kitapta Avrupa ülkelerinde cinsel yaşamı, insanların ilişkilerde cinsellik açısından tutumunu ve değişik örneklerle toplumun cinsel yaşamını irdelemeye çalıştık. Ne kadar ön yargısız olmaya çalışsak da, cinsel yaşamda Türkiye ve Avrupa ülkelerinin insanlarının ve toplumlarının, cinselliğe bakışlarının, cinsel yaşam ve değer yargılarının çok farklı olduğunu herkes gibi biz de saptayabiliyoruz.

Toplumsal yaşamın önemli bir öğesi olan cinsel yaşamı da çok çarpıcı bir konu olduğu için, bu her iki toplumdan bazı örneklerle göz önüne sermeye çalıştık. Avrupa ile aramızda büyük uyumsuzluklar olduğu ortadadır. Toplumsal yaşamın önemli bir parametresi olan cinsel yaşamı irdelediğimizde, Avrupa ülkeleriyle Türkiye'de cinsel yaşam arasında çok büyük farklılıklar olduğu, bu kitaptaki örneklerle daha da açıklığa kavuşmuştur.

Antik Yunan, Roma ve Hıristiyan kültürleri üzerine inşa edilmiş olan Avrupa kültüründe cinsellik, bizim kültürümüze göre çok değişik bir evrim geçirmiş ve bizden farklı bir durumdadır.

Araştırıcı bir yazar olarak şu "doğru" veya bu "yanlış"

şeklinde bir fikir yürütme konumunda değiliz. Zaten her toplumun, cinsellikle ilgili yazılı olmayan kurallarını zaman içinde kendisinin koyduğu görüşündeyiz. Dolayısıyla cinsellikle ilgili davranışlarda herhangi bir topluma herhangi bir davranış şeklinin doğru olduğunu kabul ettirmeye çalışmak, en azından tıbbi seksoloji açısından büyük bir yanlıştır. Ayrıca böyle bir çaba hiçbir zaman işe yaramaz. Çünkü herkes kendi doğruları yönünde davranışlar içinde olacaktır.

Doğu ve Batı kültürleri arasında bulunan Türkiye birçok konuda ne Avrupalı ne de Asyalı bir ülke konumundadır. Coğrafi durumu nedeniyle ve kültürlerin kesiştiği noktada bulunan Türkiye'yi bir "Avrasya" ülkesi olarak görmek daha gerçekçi olur diye düşünebiliriz.

Cinsellikle ilgili kural ve kavramlarda da Türkiye'de son yıllarda büyük değişimler olmuştur. Ancak bu konuda da ülkede halkın çoğu Batı'nın kabul ettiği evrensel değerlere uymamakta veya Batı ülkelerindeki cinsel yaşam şeklini benimsememektedir. Cinsellikle ilgili konuların çoğunda bir Avrasya görünümü ülkemizde saptanmaktadır. Türkiye'de cinsel yaşamla ilgili yaptığım araştırmaları 2005 yılında *Türkiye'de Cinsellik*[51] ve 2006'da yayımlanan *Cinselliği Keşfetmenin Yolları*[52] adlı kitaplarımda toplamıştım. Bu çok kapsamlı kitapta Uygur Türklerinden, Selçuklu ve Osmanlı'dan günümüze, cinselliği Türkiye'deki ayrıntılarıyla sunmuştum. Ancak burada, bu çalışmayla, Avrupa ülkelerinin tarihsel süreç içinde cinsel yaşamlarını yansıtırken, son yıllarda ülkemizde yaşanmış cinsel yaşamla ilgili, daha önce yayımlamadığım bazı olayların örneklerinden birkaçını vermeden geçemeyeceğim.

Otuz küsur yıldır tıbbi seksolojiyle uğraşmakta ve bu ko-

51 Poroy, Dr. Akif: *Türkiye'de Cinsellik*, Alfa Yayınları. İstanbul, 2005.
52 Poroy, Dr. Akif: *Cinselliği Keşfetmenin Yolları*, Lamia Yayınları, İstanbul, 2006.

nuda kitaplar yazmaktayım. Aynı zamanda, ilk bölümde de değindiğim gibi, kadınlardaki işlevsel cinsel bozukluklarının tedavisini yapmaktayım. Yani orgazm olamama, cinsel istek azlığı, vajinizm gibi sağlık sorunlarıyla uğraşmaktayım. Bu nedenle ülkemizde insanların yaşadığı cinsel sorunları, bu konularla ilgili, bütün acıları yakından görüp izlemekteyim. Yeni bir yüzyıla girdik. Türkiye'de genel olarak eğitim sorunu olduğunu hepimiz biliyoruz. Kanımca cinsel eğitim sorunu, internet ve uydu kanalları yayınları sonucu, cinsellikle ilgili iletişimin artıp hızlanmasına rağmen, cinsellik Türkiye'de hâlâ tabu olduğu için, cinsellikle ilgili sorunlar her yaştan insan için ülkemizde "çok büyük sorunlar yumağı" olarak önümüzde durmaktadır.

Yurdumun insanının cinsellikle ilgili gazetelere yansıyan yaşam şekli namus, edep ve ahlaka çok önem veren bir toplumda nasıl böyle şeyler olur dedirtip insanın küçük dilini yutmasına neden olabilir. "İstanbul Beyoğlu'ndaki Kumbaracı 50 Tiyatrosu'nun 15 Şubat 2010'dan itibaren sergilemeye başladığı *Yala Ama Yutma* adlı oyun pornografik bulunurken"[53] aynı günlerde İzmir'de polis lojmanlarındaki grup seks skandalı da gazetelere yansıyordu: "Aliağa İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde görevli iki polis memuru, lojmandaki evlerini fuhuş için kullandırmak ve grup seks yapmaktan meslekten ihraç ediliyordu."[54]

Kadının ülkemizdeki cinsellikle ilgili sorunlarda yaşadığı zorluklar ortadadır. Toplumumuz evrimi içinde özellikle 10. yüzyıla kadar Türkistan denen Orta Asya'da yaşadığımız dönemlerde Türkler Gök Tanrıya inanan binlerce yıllık Şamanist bir inanç sistemi içindeydiler. Aşağı yukarı 10. yüzyıla kadar süren Şamanist sistemde Türklerin tek eşli olarak ve cin-

53 Şubatlı, Tülay: "Yala Ama Yutma"ya Pornografi Suçlaması, *Hürriyet*, s. 22, 3 Şubat 2010.

54 *Vatan* gazetesi: Polis Lojmanında Grup Seks Skandalı, s. 4, 9 Şubat 2010.

selliği doğallığı içinde algıladıklarını ve yaşadıklarını saptıyoruz. Bu dönemde Türk toplumunda kadın erkeğin aile kurumu içinde veya dışında eşit olduğunu görmekteyiz. "Onuncu yüzyıla kadar süren bu eşitlik, bazı görüşlere göre, Cumhuriyet'in kurulmasından sonra reformlarla tekrar kadınlara verilmiştir, denebilir. "Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasından bu yana neredeyse yüzyıla yakın bir zaman geçmiş olmasına rağmen, kadınlar cumhuriyet kanunlarının kendilerine verdiği eşitlikten tam olarak ne yazık ki yararlanamamaktadırlar. Kadınların ülkemizde bu hakları tam olarak algıladığı genel olarak herhalde pek söylenemez. Son yıllarda toplumda görülen işsizlik ve ekonomik sorunlar sonucu, değer yargılarında ve ahlak anlayışında dönüşümler görülmüş ve toplumumuzda aile yapısında bazı değişimler olmuştur."[55] Toplumda "paraya tapar" bir kesim oluşmuştur denebilir. Başbakan, lisansüstü eğitim için 2008 başında, yurtdışına giden öğrencilere ilginç bir değerlendirme yapıyordu: "Biz maalesef Batı'nın ilmini, sanatını almadık, değerlerimize ters düşen ahlaksızlıklarını aldık"[56] derken, çok doğru söylüyordu. Ancak, acaba suçlu kimdi? Ne tür ahlaksızlıklardan söz ediyordu acaba?

Tezatlar ve cahilliklerle dolu ülkemizdeki cinsel yaşamdan birkaç örnek verirsek, Avrupa bağlamında Türkiye'deki cinsel yaşamı değerlendirmenize bir katkıda bulunabiliriz.

55 Poroy, Akif: Türk Ailesi Çözülüyor, *Türk Yurdu*, Cilt 27, S. 233, s. 36-39, Ocak 2007.
56 Sungur, Esin: Batının ilmini değil ahlaksızlığını aldık, *Sabah*, s. 23, 25 Ocak 2008.

Müftünün Huzurunda

Örneklere geçmişin derinliklerinden, 18. yüzyılda müftünün huzurunda geçen bir olay ve neredeyse erotik denebilecek olmasından dolayı ilginç bir Osmanlı minyatür tasviriyle başlayalım.

Söz etmek istediğimiz çizim, Hamse-i 'Ata'i adlı eserden bir minyatür. İstanbul'da 18. yüzyılın sonunda yapılmış, koyu kahverengi deri cilt bir el yazma kitap. 24.3 149 yaprak, 10 minyatür içeren bu yapıt İstanbul'da Sultanahmet semtindeki Türk İslâm Eserleri Müzesi'nde bulunmaktadır (1969. y. 102a).

Nev'i-zade 'Ata'inin Hamse'sinin bu nüshası 1691 yılında kopya edilmiştir.

Metinde, Üsküp müftüsünün halefinin güzel bir kızı ve yine güzel bir komşusu olduğu hikâye edilir. Kadın, kızı tuzağa düşürmek için, önüne bir zıbık atar. Kız müftüye giderek başına geleni anlatır. Müftü duruma hayret eder ve kızı teselli eder. Bu sırada Halil adında, çirkin ve iktidarsız bir adamla evlenmiş olan genç ve güzel bir kız ile ailesi müftünün huzuruna çıkarak, davacı olurlar. Müftü, Halil'i de çağırtır ve bir önceki davayla peş peşe gö-



Nev-i zade Ata'i nin Hamse-i 'Ata'i adlı eserden bir minyatür. İstanbul. 17. yüzyıl sonu (1691) Türk İslâm Eserleri Müzesi, İstanbul.

rülmeye başlar. Müftü, Halil'in düzelebileceği düşüncesi ve yasaklara uyarak, bir yıl süre tanır. Kızın ailesi ise, bunun zamanla düzelmeyeceği ve derhal karar verilmesini ister. Yasaları bilmeyen bu insanlara canı sıkılan müftü, bir önceki davadan kalan zıbığı eline alarak, "size bu gerek" der ve Halil'e verir.

Minyatürde genç kadın, annesi ve iktidarsız koca müftünün huzurunda gösterilmiştir. Koca mahcup bir vaziyette önüne bakar. Genç kadının annesi müftünün kararına itiraz etmektedir. Kürsünün ardında oturan müftü canı sıkkın bir tavırla zıbığı eline almış Halil'e vermeye hazırlanmaktadır. Bu minyatürün eserin diğer nüshalarında da tekrarlanmış olması, kadın-erkek ilişkisi açısından hikâyenin toplumsal bir olguya işaret ettiğini gösterir.

Zıbık tahtadan yapılmış bir gereçtir. Günümüzde plastik, sentetik maddeden yapılmış vibratör denen aletin işlevini görürmüş.

1971'de İstanbul'da Çıplak Eylem

Arşivleri şöyle bir taradığımızda cinselliği yansıtacak çok ilginç yazı ve haberlere rastlıyoruz.

Bir pankart: 'Kahrolsun halk düşmanı iktidar!' Pankartın ucunu, ne nasırlı ve sıkılı elleriyle bir işçi, ne yeşil parkasıyla bir öğrenci tutuyor. Bu tanıdık pankartı 6 Ocak 1971'de İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademisi'nde işinden atılan sekizi kadın, 15 model açmıştı. Modeller çırılçıplaktı.

Fotoğraf, *Milliyet* gazetesine ait... Tamamına yakını çıplak, sekizi kadın 15 model, Güzel Sanatlar Akademisi önünde eylem yapıyor.

Modeller geniş bir pankartla belden aşağılarını örtüyor.



Türkiye'de ilk çıplak eylem.

Pankartta, '20 yıl çalıştık, kovuluyoruz' ve 'kahrolsun halk düşmanı iktidar' diye yazıyor. Diğer bir pankarttaysa, 'çalıştık, paramızı vermiyorlar' deniyor.

O yıllar için Türkiye'de yapılan oldukça cesur bir eylem. Belki de çıplaklığın ülkemizde toplum önünde ilk toplu sergilenişi...

Kızlarını Sattılar

Adana'nın Hürriyet Karakolu'na sığınan A.U. ifadesinde "11 yaşından bu yana annesi E.U. ve ağabeyi A.U. tarafından para karşılığı birçok erkeğe peşkeş çekildiğini gözyaşları arasında iddia etti. Daha sonra bu hayattan kurtulmak için Erzurum'a gittiğini" söyleyen A.U. şunları anlattı: "Her şeyden habersiz, Adana'dan kaçarak Erzurum'da oturan ablamın yanı-

na sığındım. Ama onun da niyeti beni geneleve satmakmış. Henüz 17 yaşındayken 4 yaş birden büyütülerek 1 milyon lira karşılığında Erzurum genelevine satıldım ve 1,5 yıl boyunca cehennem hayatı yaşadım. Sonra bir yolunu bulup Adana'ya geldim."

İstanbul genelevleriyle ilgili sosyolojik bir doktora çalışmasında da benzer öykülere çok rastlıyoruz.

Arşivden 2 Ekim 1983 tarihli *Hürriyet* gazetesinden 24 yıl önceki haberin benzerlerini her gün gazetelerden okuyorsunuz.

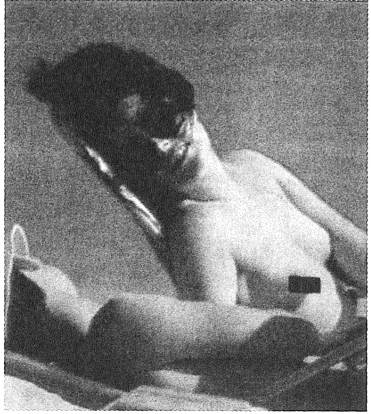
Birçok makalemde günümüzde cinselliğin Türkiye'de sanattan fuhşa kadar ne şekilde yaşandığını ayrıntılı olarak irdelemiştim.

Orada da "belirttiğim gibi geneleve satılan kadınların %30'u kocası, %10'u baba, anne, ağabey gibi diğer yakınları tarafından geneleve satılmaktadırlar."[57] Bu sayısal verileri okuduğumuzda yukarıdaki haber herhalde birçoğumuzu veya toplum bilimcileri şaşırtmayacaktır.

Sansürlü Çıplaklık

Areola mamma denilen, süt bezlerinin kanallarının birleşip dışa açıldığı "meme ucu bölgesinin gazetelerde siyah bantla sansür edildiği yıllardan bir haber; 8 Temmuz 1987 günü *Sabah* gazetesinde"[58] yayımlanmış. Haber turistlerin davranışını mı yansıtıyor, yoksa çaktırmadan çıplak kadınları okuyucuya mı sunuyor? Orasını değerlendirmek pek kolay değil. Dünyadaki cinsellikle ilgili değişime bizim basın da bir şekilde ayak uyduruyordu.

57 Poroy, Dr. Akif: *Türkiye'de Cinsellik*, Alfa Yayınları, İstanbul, 2005.
58 Kayarlar, Şafak: Artık Kimse Bakmıyor!, *Sabah*, 8 Temmuz 1987.

1980'li yıllarda göğüs uçları sansürlü gazete haberleri.

Haşema *Los Angeles Times*'ta

Son yıllarda siyasi bir simge olan türbana burada değinecek değiliz. Ancak saçların, meme, kalça, el, ayak gibi bir cinsel fetiş olmadığını tıbbi seksoloji açısından altını çizerek belirtmek isteriz. Yani saçlar karşı cinsi, cinsel açıdan uyarmaz. Son yıllarda ortaya çıkan haşema denen giysi dış basına da yansıdığı için kısaca değineceğiz.

Denize girerken giyilen ve son yıllarda birdenbire çıkan bu giysi Amerika'da yayınlanan *Los Angeles Times* adlı gazeteye de konu olmuş. Gerçekten de denize girme modasının çıktığı 1900'lü yıllardan bu yana arşivleri taradığımızda bu tür bir giysinin olmadığını saptıyoruz.

Bu yeni çıkan deniz giysisi nedeniyle, örtünmeyle ilgili tıbbi seksoloji açısından son yıllarda ispatlanan bir gerçeğe değinmemiz gerekir. Erkeklerin bir kadının görünümünden cinsel olarak etkilendiği gibi, kadınların da erkeklerin bedeninin görünümünden cinsel olarak etkilendiği son yıllarda yapılan birçok araştırmayla ispatlanmıştır.

Haşema, Los Angeles Times'ta



Haşema tartışmasına ABD'de yayınlanan Los Angeles Times gazetesi de katıldı. Gazete, haşemanın muhafazakar Türk kadınları arasında oldukça yaygınlaştığını, Ege'de hem haşema giyenlerin, hem de üstsüz denize girenlerin olduğunu yazdı. Haberde, Reha Muhtar'ın, oldukça pahalı bir yatın tepesinde gördüğü haşemalı kadınları köşesinde yazdığı anımsatıldı ve Hürriyet gazetesi yazarı Ahmet Hakan Coşkun'un mayo ile ilgili eleştirilerine yer verildi.

Haşema.[59]

Buna göre eğer kadınların erkeklerden korunmak (!) için örtünmeleri gerekiyorsa, bu mantığa göre, kadınların da erkeklerden cinsel olarak uyarılmaması için, herhalde erkeklerin de tümüyle örtünmeleri gerekir diye düşünenler çıkacaktır. Acaba bu görüş hâkim olursa, erkekler de iyice örtünecek, çarşaf giyecek, hatta peçe takmak zorunda kalabilecekler mi?! Gerçekten de kötü niyetli, çapkın bakışlı erkeklerin delici taciz edebilecek bakışlarından kadınları korumak için, erkeklerin kesinlikle peçe takması gerekir diye düşünenler olacaktır. Ne dersiniz? Küresel ısınmanın arttığı günümüzde erkekler de sıkıntı çekmek zorunda kalacak.

Korkmayın, insan cinselliği bir eşe yöneliktir. Yani normal

59 "Haşema *Los Angeles Times*'ta," *Posta*, 23 Ağustos 2005.

insanlar, bazı hayvanlar örneğin, kediler, köpekler gibi her önüne gelene saldırmaz. Yani erkek veya kadın eşini seçtikten sonra normal davranış biçimleri içinde karşı cinsten başka birini aramaz. Ancak aralarındaki ilişki örselenir veya bozulursa başka bir eş aramaya yönelirler. Bu nedenle aile yapısının desteklenmesi önemlidir. Yeni evlilere vergi indirimi veya evlenecek gençlere ucuz evlilik kredisi verilmesi gibi gerçekçi parasal destekler aile yapısı ve toplum düzeni için önemlidir, denebilir.

Ülkemizde de kadınların abartılı makyaj yaptığını biliriz. Acaba neden bu kadar abartılı makyaj yaparlar? Bir cinsel mesaj söz konusu mudur? İyi yapılmış bir makyaj ile kadının çekiciliğinin artacağı, yani cinsel cazibesinin ortaya çıkacağı Antik Çağ'dan beri bilinmektedir. Bu yüzden kendini dine adamış Katolik rahibelerin kesinlikle makyaj yapmadığı söylenir.

Makyajın, içgüdüsel veya bilinçli amacının beğenilmek, dolayısıyla cinsel uyarı olduğunu iddia edenler vardır. Gerçekten de "seks ilahı" olarak kabul edilen birçok film yıldızını, şarkıcıyı makyajsız gördüğünüzde, size hiç çekici gelmez ve hayal kırıklığına uğrarsınız. Bu açıdan bakarsak, evrensel bir güzellik anlayışının, görsel bir yanı olan makyaj, saçın görünmesi gibi, bazı inanç sistemleri için uygun olmayan, yapay ve sakıncalı bir süslenme midir? Çevremizde başını türbanla örten bazı kadınların, çok dikkat çekici, abartılı göz ve yüz makyajı yaptığını izliyoruz.

Acaba bu süslenme şekli, bilinçsizce, saf ve sadece içgüdüsel olan bir davranış mıdır? Esasen bu süslenme şekli, o kadından başkasını pek ilgilendirmemeli diye de düşünebiliriz. Tıbbi seksoloji açısından baktığımızda, davranışlardaki çelişki ve tutarsızlıkları her zaman anlayamayız. Aynı eski bir deyim olan "bu ne perhiz bu ne lahana turşusu" sorusundaki gibi...

Cinsellik içeren konularda herkes kendi açısından baktığı

için, herkes kendi görüşünde haklıdır diye düşünebiliriz. Her görüşe saygı duymak gerekir.

Son yıllarda birdenbire ortaya çıkan "haşema" ve beraberinde gelen tartışmalar sonucu, Osmanlı hanedanından gelen son halife Abdülmecit Efendi'nin İslâm Halifesi olarak kısa mayoyla denize girdiğini gösteren fotoğraflarıyla toplumumuz tanıştı. Son halife rahmetli Abdülmecit Efendi ve hanedana saygımızdan dolayı, çok medeni görünümlü mayolu resimlerini burada yayımlamayı uygun bulmuyoruz. İlgi duyanlar internet, gazete (örneğin, *Akşam* gazetesi, 6 Ocak 2008, sayfa: 21) ve kitaplarda bulabilirler. Son halife Abdülmecit Efendi, aynı zamanda, son Osmanlı dönemi ressamları içinde sanatsal önemi olan sayılı Türk ressamlarının başında gelir. İslâm halifesi olduğu yıllarda yaptığı estetik yönü çok kuvvetli olan "nü", yani çıplak kadın resimleri müzelerde ve önemli sanat koleksiyonlarında bulunmaktadır.

Cinsellik ve Şiddet

"Kadına yönelik şiddete son" günü olan 25 Kasım 2007 günü Ege Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi müdürü Prof. Dr. Nurselen Toygar'ın açıkladığına göre Türkiye'de kadınların %53.7'si eşinden, %29.8'i kayınvalidesinden, %2'si kayınpederinden, %13.3'ü ailenin diğer erkek bireylerinden şiddet görüyor.

İşte bir örnek: Ayrıldığı eşini evde sevişirken bastı ve vurdu. İstanbul Kadıköy'de yaşanan benzeri görülmemiş baskın şöyle gelişti: 10 yıllık evli ve 8 yaşında bir kızları olan Y.D. (31) ile eşi D.D. (30) önceki gün şiddetli geçimsizlikten boşandı. Mahkeme küçük kızın velayetini anneye verdi. Eski eşini arayan D.D. "kızım A.'yı okul çıkışı al" dedi.

Alamayacağını söyleyen Y.D. iş çıkışı yakınlarının evinde kızını gördü. Küçük A. babasına annesinin evin anahtarını vererek kendisini buraya gönderdiğini söyledi. Anahtarı alan Y.D. evin kapısını açıp içeri girdiğinde eski eşi D.D.'yi yatak odasında başka bir erkekle, G.Ç. ile sevişirken gördü. Önce cep telefonuyla iki sevgiliyi çıplak görüntüleyen Y.D., sonra da eski eşini karnından, sevgilisini de kasıklarından vurdu. Öfkeli kocanın bir ara dışarı çıkmasıyla yaralı sevgili arka pencereden kaçıp Göztepe Hastanesi'ne gitti. Öfkeli kocanın araması üzerine gelen polis, Y.D.'yi gözaltına aldı, yaralı kadını ise Numune Hastanesi'ne kaldırdı. İki âşığın hayati tehlikeyi atlattığı öğrenildi. İfadesinde eve eşyalarını almaya gittiğini belirten Y.D. "Yatak odasında eşimi G.Ç. ile sevişirken gördüm. 'Keyfinize bakın. Ben eşyamı alıp gideceğim' dedim. İkisi yataktan çıkarak beni tehdit etti. G.Ç. 'Seni öldüreceğim o... . çocuğu' diyerek küfür etti. Ben de cep telefonumla kaydettim. G. pantolonunu karıştırınca silah çıkartacak sanıp ateş ettim, ikisi de vurulmuş" dedi. D.D. ise eşinin kendisi ile arkadaşını zorla soyup cep telefonuyla çektikten sonra vurduğunu söyledi.

Uluslararası Af Örgütü'nün internet bilgilerine göre, dünyada her üç kadından biri dövülüyor, cinsel ilişkiye zorlanıyor veya taciz ediliyor. Kadın cinayet kurbanlarının %70'i eşleri veya arkadaşları tarafından öldürülüyor.

BM Genel Kurulu'nca 1967'de kabul edilen Kadınlara Karşı Ayrımcılığın Önlenmesi Bildirgesi'nin ardından "1979'da Kadınlara Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi kabul edilmiş, Sözleşme 1981'de yürürlüğe girmiş, Türkiye ise 1985'te taraf olmuştur. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda 'Kadınlara Yönelik Şiddetin Önlenmesine Dair Bildirge' 20 Aralık 1993 tarihinde kabul edilmiştir."[60]

60 Özbek, Dolunay: Kadınlara Yönelik Şiddete Uluslararası Hukukun Yaklaşımı Ve İç Hukuka Yansıması, *Kadına Yönelik Cinsel Şiddete Karşılaştırmalı Hukukun Yaklaşımı*, s. 164-177, İstanbul Barosu Yayını, İstanbul, 2002.

Bu bildirgenin 4. maddesi şöyle başlıyor: "Devletler kadınlara yönelik şiddeti kınamalı ve önlenmesine yönelik yükümlülüklerinden kaçınmak için hiçbir âdeti, geleneği veya dinsel düşünceyi ileri sürmemelidir."

"Türkiye'nin taraf olduğu kadın haklarına yönelik uluslararası sözleşmelerin önemi, özellikle 2004 yılında T.C. Anayasasının 90. maddesinde yapılan değişikliklerle daha da artmıştır."[61]

Acaba bütün bu hukuki düzenlemeler ülkemizde kadına karşı uygulanan şiddet ve cinsel şiddette bir azalma sağlamış mıdır? Türkiye'de polis kayıtlarına göre 2006 yılında şiddete uğrayan 72.643 kadından 842'si cinayete kurban gitmiş, 9317'si ise yaralanmış. 22.884 kadın da dövülmüş.

Yeri gelince anamız, bacımız, avradımız diye kadını yücelten toplumumuzda, nasıl oluyor da kadına bu kadar şiddet uygulanıyor? Toplumbilimcilerin üzerinde araştırması gereken önemli bir sorun!

Acaba kadınlar elde ettikleri bu hukuksal hakların farkında mı? Son yıllarda ne yazık ki, hâlâ %20'si okuma yazma bile bilmeyen kadınların, sanki evrensel yaşam değerleri yerine, günümüz gelişmesine göre geri yaşam şekillerine geri dönmek için, erkekle eşit olmayan, erkeğin gerisinde bir konumda olmak için mücadele (!) verdiğini izliyoruz.

Telefonu Meşgul Diye Eşini Öldürdü

Eşini arayıp meşgul çıkmasına sinirlenen L.B. telefonla konuştuğunu gördüğü ev sahibini öldürüp, "ilişkileri vardı" dedi.

61 Moroğlu, Nazan: *Uluslararası Belgelerde Kadın Erkek Eşitliği*, İstanbul Barosu Yayınları, İstanbul, 2005.

İstanbul Bahçelievler'de kıskançlık, kan dökülmesine neden oldu. Polise teslim olan B. olayın kıskançlıktan kaynaklandığını söyledi. "C.Y.'in kiracısı olduğunu söyleyen B., "Karımla ilişkisi olduğundan şüpheleniyordum. Bu yüzden karıma numarası görünmeyen ve sadece benim bildiğim bir telefon hattı aldım. Olaydan önce C'yi telefonla konuşurken gördüm ve ben de hemen karımı aradım. Telefonu meşguldü. Karımla konuştuğunu düşünüp, silahı çıkarıp ateş ettim" dedi."[62]

Kıssadan hisse acaba ne? Eşiniz kıskançsa, onun arayacağı dakikayı bilip, telefonda biriyle konuşup meşgul çaldırarak şüpheli (!) şekilde davranmamalısınız!!!!

Tecavüz Zanlılarına Linç

Bisikletle dünya turuna çıkan ve geçen hafta çarşamba günü Van'ın Muradiye ilçesine gelen İsviçreli mimar Johannes M.L. ve müzik öğretmeni sevgilisi M.M.W., akşam saatlerinde Muradiye Şelalesi yakınlarında Şeytan Köprüsü'ne ulaşarak geceyi geçirmek üzere çadır kurmaya başlamıştı. Bu sırada daha önce kendilerini takip eden zanlılar bir taksiyle yanlarına yaklaşarak bir süre konuştuktan sonra çifte saldırmıştı.

Van'ın Muradiye İlçesi'nde Haziran 2006'da İsviçreli kadın turiste tecavüze adı karışan ve bir gün sonra Cizre'de yakalanarak ilçeye getirilen 6 zanlı ve olayda kullanılan taksinin sahibi adliyeye çıkarılırken vatandaşlar tarafından linç edilmek istendi.

"İki gündür adliye ve emniyet binası yakınlarında bekleyen ilçe halkından yaklaşık 500 kişilik grup, zanlıları linç et-

62 Öztürk, Ercan: Telefonu Meşgul Diye Eşini Öldürdü, *Akşam*, 31 Ağustos 2007.



Van'da tecavüz zanlısına halkın linç girişimi.

mek için harekete geçti. Çevik kuvvet ekipleri öfkeli kalabalığı kontrol etmeye çalışırken, polislerle vatandaşlar arasında arbede çıktı. Bu sırada polis barikatını aşanlar, o sırada araçtan indirilip kaymakamlığın da bulunduğu adliye merdivenlerinde bulunan zanlılara tekme tokat saldırdı. Bir anda savaş alanına dönen adliye binası önünde kalabalığı dağıtmakta güçlük yaşayan polis, göz yaşartıcı sprey kullandı ve havaya ateş açtı. Çıkan arbedede bazı polisler ve vatandaşlar hafif yaralandı."[63]

İsviçreli turistler tarafından teşhis edilen zanlıların polisteki ifadelerinde, şeytana uyduklarını söyleyerek, il il gezip yanlarındaki H.Y.'yi pazarladıklarını ve gasp yaptıklarını, turistleri de yolda görünce takip ederek kamp kurdukları yerde saldırıp tecavüz ettiklerini anlattıkları öğrenildi.

Seksüel patolojiyle ilgili birkaç önemli sorun haberin içinde. Kadın erkek ilişkisinin de öğrenilebilir olduğu ve cinsel eğitimin de ne kadar önemli olduğu bir kere daha karşımıza çıkıyor.

63 Demirci, Ercan: Tecavüz Zanlıları Az Daha Linç Ediliyordu, s. 21, *Sabah*, 6 Haziran 2006.

Striptiz Dersi

Cinsellikle ilgili evrensel değerlere baktığımızda en önemli noktanın eşler arasında cinsellikte "zor kullanmama" olduğunu görüyoruz. Yani bütün cinsel iletişim isteğe, karşılıklı onaya bağlı. Biz de ise zorbalık, şiddet, cinayet olağan gözüküyor. Beri yanda ise bir haberle evli çiftlerin striptiz dersi aldığını duyuyoruz. Yani cinsel patoloji ve cinsel fantezinin her türlüsü ülkemizde yaşanıyor.

"Nişantaşı'nda dans dersleri veren bir şirket programında striptize de yer vermiş. Talep büyük, özellikle gençler ve evliler striptiz derslerine ilgi gösteriyor."[64] Kuruluşun sahibesine göre: "Genelde bu dansı öğrenmeye gelenler yeni evli çiftler, gençler oluyor. Kadınlardan daha çok rağbet görmesine rağmen striptiz eğitimi alan erkekler de var". Yorum yapmak bize düşmez... Hayırlı striptizler!

Sağlıkçı Kadınlar Şiddet Mağduru

Sağlık ve sosyal hizmetler sektöründe çalışan kadınların yarıya yakınının fiziksel ve psikolojik şiddete maruz kaldığı belirlendi. Yapılan araştırmada şiddetten en çok hemşireler şikayetçi olurken, şiddetin %10'unda hasta ve hasta yakınları sorumlu tutuldu.

Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası'nın asistan, pratisyen, uzman doktor, ebe ve hemşirelerin yer aldığı toplam 1771 kadın sağlık çalışanı üzerinde yaptığı anket, sağlık kurumlarında çalışan kadınların psikolojik baskı ve fiziksel şiddetten yoğun olarak şikayetçi olduğunu ortaya koydu.

64 Bal, Çiğdem: Evlilere Striptiz Dersi, *Sabah* gazetesi, s. 2, 19 Ekim 2005.

Kadınların %40.6'sı işyerinde şiddete uğradığını belirtirken, bu şiddet türlerini tehdit, psikolojik ve ekonomik baskı, hakaret, sözlü taciz, fiziksel şiddet ve fiziksel taciz olarak sıraladı. Kadınların %51'i tehdit, psikolojik ve ekonomik baskıdan şikayet ederken, %6.8'i fiziksel şiddete, %3.7'si de cinsel tacize uğradığını söyledi.

Eğitim hastanelerinde çalışan kadınların %43.9'u, devlet hastanesinde çalışanların %43.3'ü, ihtisas hastanesinde çalışanların %38.7'si, sağlık ocağında çalışan kadınların %28.2'si işyerinde psikolojik ve fiziksel şiddet gördüğünü belirtti.

Sağlık sektöründe çalışanlara, insanlar genelde saygı duyarlar. Ancak Kasım 2006'da açıklanan bu araştırma, sağlık çalışanı kadınların cinsel taciz dahil ülkemizde işyerinde şiddete uğradığını gözler önüne seriyor.

17 Aylık Bebeğe Tecavüz

Geçenlerde annesi 36 yaşındaki F.B. tarafından İzmir'in Menderes İlçesi'ndeki sağlık ocağına getirilen ve işkence gördüğü belirlenen 17 aylık bebek N.N.B'nin defalarca tecavüze uğradığı da ortaya çıktı. Adli tıp muayenesinde, makatında oluşan çiziğin tecavüzden kaynaklandığı belirlendi. Alınan sperm örneklerinin adli tıp incelemesi sonucu minik kızın kim veya kimlerin tecavüzüne uğradığı bu inceleme sonucunda belirlenecek. Belinde, başında, bacaklarında, hatta göz kapaklarında bile aşırı morluklara rastlanan N.N.B.'nin doktorları, bunların düşmeyle tanımlanamayacağını, vücuda uygulanan şiddetin kesin olduğunu belirttiler. Kız çocuğuna işkence yapıldığının belirlenmesi üzerine anne ile evde kalan 3 kişi tutuklanmıştı.

Sapıklığın bu türü doğrusu az görülür. Ne yazık ki bu tür acı olaylar cinsel eğitime önem vermek gerektiğini ispat edi-

yor. Bu iğrenç olayın ayrıntılarını çoğunuzun gazetelerden okuduğunu düşünerek daha fazla söz etmek istemiyoruz.

Ata Tecavüz

Ne yazık ki ülkemizde cinsel sapmalar içinde zoofili, yani hayvanlarla cinsel ilişki oldukça yaygın. *Türkiye'de Cinsellik* adlı kitabımı yazarken ve arşivleri tararken bu sorunun ülkemizde oldukça yaygın olarak yaşandığını saptamıştık. O kitabımda bu konuda birçok örnek vermiştim. Burada da kiraladığı ata Abant ormanlarında tecavüz ederken yakalanan 34 yaşındaki makine mühendisinin öyküsüne bir iki satırla değinmek istiyorum. Gazeteci Ersin Ercan imzasıyla *Hürriyet* gazetesinde çıkan bu haber, zoofiliye bir örnek.

H.F.Y.T, tatilcilere at kiralayan D.Y'den kiraladığı at ile gezintiye çıktı. At sahibi D.Y. 15 gün önce de kendisinden aynı atı kiralayan müşterisinden şüphelenerek arkadaşlarıyla takibe başladı.

H.F.Y.T, Abant'ın üst tarafındaki Örencik Yaylası'nın bulunduğu ormanlık alana götürdüğü ata tecavüz ederken, D.Y. ve arkadaşları tarafından suçüstü yakalandı. Köylülerin haber vermesi üzerine gelen jandarma, H.F.Y.T'yi gözaltına aldı. "Hayvana cinsel istismar" suçundan Mudurnu Cumhuriyet Savcılığı'na sevk edilen H.F.Y.T. ifadesi alındıktan sonra serbest bırakıldı. Zanlının hakkında dava açılıp açılmamasına daha sonra karar verilecek. Abant'ta tatilcilere at kiralayarak geçimini sağlayan D.Y., jandarmaya verdiği ifadesinde, aynı kişinin iki hafta önce de atını kiraladığını anlatırken, "Müşterinin hareketlerinden şüphelendim. Bunun üzerine arkadaşlarla birlikte takip etmeye başladık. At ile birlikte ormanlık alana doğru gitti. Orada suçüstü yakaladık" dedi.

Shere Hite'ın yayımladığı cinsellik raporundaki verilerde zoofilinin yüksek oranda olduğu görülüyordu. Bizim ülkemizde de kırsal kesimde çok yaygın olan bu cinsel sapmanın tedavisi pek düşünülmemekte, bu duruma, karşı cinsle ilişki kuramayan birçok hayvansever (!) olağan bir davranış gibi bakmaktadır.

Kumalık

9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in 1995 mayısında Antalya'ya bağlı Varsak beldesinin belediye başkanı Hüseyin Ayanoğlu'nu "Aile Günü"nden bir gün önce, iki eşiyle birlikte kabul etmesi sonrasında, gazetecilerin olayı gündeme taşımasıyla olaya tepki oluşmuştu. Ancak ülkemizin birçok yöresinde, özellikle aşiret yapısının hâkim olduğu Güneydoğu bölgesinde çokeşliliğe veya kumalığa sıkça rastlayabiliyoruz.

Kumalık kurumu bir gerçek olarak 21. yüzyılın başında da Türkiye'de görülüyor. İşte 2002 yılından bu konuda bir haber.

Gazeteci Ahmet Tulgar'ın yaptığı bir söyleşi:

"Siverek'in bir köyündeyiz. İstanbul'dan Urfa'ya giderek 40 yaşındaki C.İ.'nin ikinci karısı olmayı kabul eden 19 yaşındaki G.E. ile sohbet ediyoruz. Yanımızda üzerine kuma gelen ilk eş Y.E. ve C. bey de var.

G.E. erkeğini başkasıyla paylaşmanın zor olacağını söylüyor. 'Benim üzerime kuma getirirse kabul etmem' diyor. Y. hanım ise gergin: 'Karşıydım kumalığa. Artık değilim. C.'yi üçüncü karıyla ellerimle evlendireceğim...'"[65]

65 Tulgar, Ahmet: Milliyet İstanbullu Kumanın Evindeydi, *Milliyet*, 10 Ekim 2002.

Kumalık kırsalda yaşanırken, artık şehirlerde de sıkça görülmeye başladı.

Kumalık kültürü metropol kadınlarının da yazgısı oldu. Çok sayıda kadın eşini veya sevgilisini "öteki"yle paylaşıyor. Hem de kendi rızasıyla...

Modern, meslek sahibi, özgür, genç kadınlar neden böyle bir hayatı seçiyor? Kaos bağımlılığı mı, rekabetin cazibesi mi? Böyle yaşayan ama gerçek adları saklayan kadınlar haftalık dergilerde bu yaşamlarını anlatıyorlar.

Asıl merak edilense üçgenin iki kenarını oluşturan kadınların acı veren, zayıf hissettiren bu tür bir ilişkiden neden vazgeçmediği? Ne uğruna ikinci planda kalmayı kabullenebilir insan? Bir yarışa girmeye, "hangimiz" sorusunun cevabı için mücadele etmeye, insanı mahveden bir paranoyayla beraber yaşamaya neden katlanır? Nasıl hesaplaşır kendisiyle? Bunlara değer aşklar mıdır yaşananlar? Yoksa cinsellik mi? İşin cinsellik açısından ilginç yanı hele kırsal kesimde yaşayanlar çoğu bu ilişkiyi tek göz bir evde, yani tek odalı bir evde yaşıyor. Yoksa burada cinsellik bir arada mı yaşanıyor? Yoksa yüzyıllardan beri bu kurumun süregelmesi üç kişiden oluşan bir cinsellik yaşanışıyla mı? Acaba bu işi cazip kılan bu mu? Bu üçlü ilişkide tıbbi seksolojide "triolizm" denen üçlü cinsel ilişki mi söz konusu? Yoksa kadınlar biseksüel bir cinsel sapmanın doyumuna mı ulaşıyorlar? Yoksa zavallı kadınlar sırf geçim nedeniyle, parasal nedenle mi bu duruma katlanmak durumunda kalıyor?

Kuma olgusunda erkek iki kadınla genelde aynı evde yaşıyor. Şehirlerde ise erkek genelde sevgilisiyle metres hayatı yaşamaktadır. Kuma veya modern(!) deyimiyle metres o kadar yerleşmiş bir olgu ki, siyasiler bile bu konuda kapışıyor.

10 Ocak 2007 günü CHP'lilerin "metrese uygulanan şiddetin de yasa kapsamına alınması" isteğini Bakan Çubukçu kabul etmemişti. Biraz Meclis dedikodusu duyuralım:

Devlet Bakanı Nimet Çubukçu'nun, CHP'lilere "metresleri var" demesiyle başlayan tartışma Meclis Adalet Komisyonu'nda sürdü. CHP'li Yüksel Çorbacıoğlu'nun, metrese şiddete de cezai yaptırım uygulanması önerisine, Çubukçu karşı çıktı ve önerge reddedildi.

Adalet Komisyonu, Ailenin Korunması Yasası'ndaki aile içi şiddetle ilgili maddelerde yeni düzenlemeler getiren tasarıyı ele alıp kabul etti. CHP'li Yüksel Çorbacıoğlu, evlilik dışı ilişki, kamu ve imam nikâhlıların yasa kapsamında nasıl değerlendirileceğini sordu ve kuma, metres ile imam nikâhlı eşlere uygulanacak şiddetin de yasa kapsamında ele alınmasını sağlayacak bir önerge verdi. Komisyondan sonra Çubukçu, karakollardaki polislerin şiddet mağdurlarına yaklaşım konusunda eğitileceğini, vali ve kaymakamların sığınma evi olmayan yerlerde 'kadın istasyonları' oluşturması konusunda bir genelge yayımlanacağını açıkladı.

Tasarının içerdiği bazı düzenlemeler şunlardır:

Mevcut kanunda, 'Hâkim, mağdurların yaşam düzeylerini göz önünde bulundurarak tedbir nafakasına hükmeder' yönündeki düzenleme, "Eğer şiddeti uygulayan eş veya diğer aile bireyi ailenin geçimini sağlayan kişi ise hâkim mağdurların yaşam düzeylerini göz önünde bulundurarak tedbir nafakasına hükmedebilir" biçiminde değiştirecek.

Aile içi şiddetin kapsamı genişletiyor. Kaynana ve kayınpeder gibi kişilere de dayak atmaları halinde bazı yaptırımlar getiriliyor. Demek ki, zavallı kadınlarımızı aile içinde her önüne gelen dövüyor ve bu çaresizliğe devlet son vermek için yeni kanunlarla çaba gösteriyor.

Acaba kız çocuklarına ve kadınlara eğitim olanağını artırarak meslek edinmelerine yardımcı olmak, kadınları daha saygın bir duruma getirmez mi?

"2008 Şubat'ında üniversitelerde türban serbestisine ilişkin anayasa değişikliğini değerlendiren Türkiye'nin ilk kadın

vaizi ve ilahiyatçısı Prof. Dr. Beyza Bilgin, bu sorunu 'dinî referansla' çözmenin, '4 kadınla evliliği' de getirebileceğini söylüyordu."[66]

Noel Baba Kostümlü Fuhuş

Özel müşterilerine yılbaşı gecesi 250 avro karşılığında Noel Baba kostümlü kadın pazarlamaya hazırlanan şebekeye baskın düzenlenmiş. Patroniçe Z. Ö. gözaltına alınmış.

Antalya'da kendilerini müşteri gibi tanıtan 4 polis, kadın pazarladıkları öne sürülen şebekenin cep telefonlarına ulaştı. Şebeke ele başlarından Z. Ö. adlı kadınla bağlantı kuran polis, adını öğrendikleri önemli bir müşterilerini referans gösterip pazarlık yaptı. Yılbaşı gecesi için Noel Baba kostümlü kadın isteyen polisler, Gürsu Mahallesi 2402 Sokak'taki evde kadın başına 250'şer avroya anlaştı. Seri numaraları alınan paraları kaparo veren polis, bu sırada baskını gerçekleştirerek 7 Türk, 2 yabancı asıllı Türk vatandaşı ve 2 yabancı uyruklu olmak üzere 11 hayat kadınını gözaltına aldı.

Doğrusu, serbest piyasa ekonomisinde girişimciliğin(!) sonu yok. Cinsel doyumsuzluklar ve toplumda gençlere yapılan cinsel baskıların fuhşa neden olabileceğini ileri sürenler var. Son yıllarda görülen ekonomik sıkıntı, işsizlik ve aile yapısında çözülmeler de fuhuş alanında yeni girişimleri beraberinde getiriyor.

66 Oğhan, Şehriban: "Dinî Gerek" 4 eşi de getirir, *Hürriyet*, s. 23, 12 Şubat 2008.

Fuhuş Kuyusu

Türkiye'de fuhuşla ilgili her gün gazetelerde yukarıda okuduğunuz gibi akla hayale gelmeyecek yenilikler karşımıza çıkıyor. Burada en önemli nokta gizli fuhuş nedeniyle ülkemize sokulan yabancı kadınların çoğunun AIDS, Hepatit, Herpes, Chlamyidia gibi cinsel yolla bulaşan hastalıkları taşımalarıdır. Özellikle Ukrayna ve Romanya'dan organize suç şebekeleri bu kadınları ülkemize getirmektedirler. İşte herkesi hayretlere düşüren fuhuş kuyusuyla ilgili haber.

Üzerine kızgın yağ dökülerek fuhşa zorlanan ve kaçmamaları için kuyuya kapatılan 4 Ukraynalı kadın kurtarıldı. İnsanlık dışı muamele yapan baba ile oğlu tutuklandı.

Antalya'nın Güzelyurt ilçesinde bir ihbar üzerine O.Ş'nin 3 katlı, çevresi yüksek duvar ve tellerle çevrili evine baskın yapıldı. Evin her yerini arayan jandarmanın dikkatini üstü battaniyeyle kapatılmış demir bir kapak çekti. Kapak açıldığında ise acı gerçek ortaya çıktı. Merdivenle inilen mahzen şeklindeki yeraltındaki odada feci şekilde işkence yapılmış Ukrayna uyruklu Y.M. (20), N.P. (20), O.A. (37) ve K.A. ile karşılaşıldı.

İnsan onuru açısından gerçekten utanç verici bir durum!!

Çaydan Geçme

Gazetelere yansıyış şekliyle İstanbul Belediyesi'ni rahatsız eden ilginç bir olay: A.Ş. sevgilisi olduğu öne sürülen H.S.'nin 10 yıldır aile dostları olduğunu, beraber çekilen ve basına yansıyan fotoğrafın eşi N.Ş.'nin de bulunduğu bir ortamda çekildiğini söyledi. H.S. ise "Dostane bir resim. Önce şaşırdım ama sonra bir sakınca görmedim" diyordu.

İstanbul Belediyesi'nin bir anonim şirketinde genel müdür A.Ş., hakkındaki iddiaları, düzenlediği basın toplantısıyla yalanladı. Ş. basın toplantısını yanına eşi N. ve sevgilisi olduğu ileri sürülen H.S.'yi alarak yaptı. A.Ş., yaklaşık 4 ay önce boşandığı öğrenilen S. ile aşk yaşamadıklarını söyledi. Tek çocuk annesi H.S.'yi 10 yıldır tanıdığını ve 3 yıldır ailece görüştüklerini ifade eden Ş. fotoğrafların mayıs ayında Alanya Dim Çayı kenarında kır gezisinde çekildiğini açıkladı.

Resimlerin çekildiği sırada eşinin de yanlarında olduğunu ifade eden Ş. "Fotoğrafları çeken kişi Belbim A.Ş.'nin katalog fotoğraflarını çeken K.U.'dur. Aramızdaki iş ilişkisi bitince fotoğrafları medyaya verdi. U'nun eşi de o sırada yanımızdaydı. Benim eşim ve kardeşi de vardı."

Çayın kenarına gittiklerinde K.U.'nun kendilerini yönlendirdiğini söyleyen Ş., "Bize 'Şöyle durun, böyle poz verin' dedi. Biz de kırmadık. Dostane bir şekilde çaydan geçiyormuş gibi kucağıma aldım. Bunun böyle kullanılacağını hiç düşünmedim. Fotoğrafları getireceğini söyledi, getirmedi" diye konuştu.

A.Ş.'in eşi N.Ş. ise fotoğrafların yanında çekildiğini, bunu yadırgamadığını belirterek şöyle dedi: "Ben kendimden çok H. Hanımı düşünüyorum. Onun da bir çocuğu var, hukuki haklarımı kullanacağım" dedi. A.Ş. ile kardeş gibi olduklarını söyleyen H.S. ise "Berbat durumdayım. A. bey çok sevdiğim bir ağabeyim. Bunun A. beyi ve partiyi yıpratmak için yapıldığını düşünüyorum" dedi.

Sonuç: Bir kadını kucağına alarak çektirdiği fotoğrafları gazetelerde çıkan belediye şirketinin genel müdürü A.Ş., Kadir Topbaş'ın talimatıyla görevden alındı. Herhalde böylece bir siyasi partinin yerel yönetimi bir noktada aklanmış oldu denebilir.

Gelişmiş ülkelerde veya Avrupa'da böyle bir duruma insanlar güler geçer. Çünkü orada cinsellik, cinselliği yaşayan

insanları ilgilendiren bir olgudur. Biz de ise cinsellik, onu yaşayanların dışında konu komşuyu, akraba ve taallukatı, iş yerinde amirini veya hiç tanımayan insanları bir şekilde ilgilendirmektedir. Bu yüzden kişi işini de kolayca kaybedebilir.

'4 Eş'e Yanıt

2003 eylülünde Başbakan Erdoğan'ın Almanya'nın başkenti Berlin'de Sosyal Demokrat Partili (SPD) milletvekilleriyle buluştuğu yemekte, "4 kadınla evlilik" konusu krize yol açtı.

Başbakanın, danışmanı Cüneyt Zapsu ve iki milletvekiliyle katıldığı yemekte, SPD'li kadın milletvekilleri Lale Akgün, Uta Zapf ve Anke Fuchs da yer aldı. Toplantıda SPD Avrupa Parlamentosu Milletvekili Ozan Ceyhun, Gernot Erler ile Almanya'nın yeni Ankara Büyükelçisi Wolf-Ruthart Born ve Türkiye Araştırmaları Merkezi (TAM) Direktörü Faruk Şen de hazır bulundu.

Başbakanın temaslarının değerlendirilmesi sırasında Alman milletvekillerinden biri, "Başörtüsü keyif mi, yoksa Kuran'ın bir emri mi?" sorusunu yöneltti. Erdoğan, başörtüsünün Kuran'a göre bir gereklilik olduğunu açıkladı. Almanya'nın Ankara Büyükelçisi Born ise "İslâm ülkelerinde 4 kadınla evlenilebiliyor. Bu da Kuran'da var mı, mecburi mi?" diye sordu.

Toplantıya katılanlara göre Başbakan, bu soruyu bizzat yanıtlayarak şunları söyledi:

"'Hayır, bu Kuran'ın emri değil. Ama bazı özel durumlarda 4 kadınla evlenmeye izin var. İznin de şartları var. Erkeğin eşi hastaysa, yaşlıysa ve sakatsa birden fazla kadın alabilir. Tabii diğer eşlerin rızası olması lazım. Herkesin hakkı eşit ve-

rilmeli. Bu durumda, buna izin var. Ama artık ben de salondakiler gibi tek eşliyim. Artık bu şeyler geride kaldı.'

Bu sözler Cüneyt Zapsu tarafından çevrilince, salonda mırıldanmalar başladı. SPD'li kadın milletvekili Uta Zapf'ın, 'böyle devam ederse kalkıp gideceğim' diye söylendiği öğrenildi."[67]

Ensest Cinayeti

Ülkemizde cinsellikle ilgili bazı olayların hastane, mezarlık ve hapishanede son bulduğunu söylerken, abartmadığımıza bir örnek. Hem de ensest ilişki sonucu ensest ilişkiye dayanamayan bir genç kızın babasını öldürdüğü ve katil olduğu bir örnek. 27 Ocak 2007 tarihli *Takvim* gazetesinin 5. sayfasından bir haber:

"Gaziantep'te bir cinayetin ardından akıl almaz sapıklıklar çıktı. 1'i kız 7 çocuk babası N.T. (49), önceki gece kızı Ö.T. tarafından tabancayla öldürüldü. Babasını 5 kurşunla katleden 17 yaşındaki Ö.T., 'Yıllardır bana tecavüz ettiği için onu öldürdüm. Babam, kendisinden dünyaya getirdiğim çocuğu da öldürüp gömdü' diyordu. Polis, 2 yıl önce mahalledeki bir çöp bidonunda öldürülmüş bir bebek cesedi bulunduğunu belirlemişti."

Gazete haberlerine bakınca, tüyler ürpertici bu olayın benzerlerinin düşünülenden daha sık yaşandığı izlenimi doğuyor.

67 Gülen, Ali: 4 eşe yanıt, *Hürriyet*, 8 Eylül 2003.

Sahte Kadın Peygamber

Kütahya'da evli bir kadının erkeklerle sevişmek için dini kullandığı senaryo oldukça ilginç. Ülkemizde cinsellikle ilgili "yok" yok.

Vatan gazetesinden 17 Aralık 2006 tarihli ilginç bir haber:

Şikayetçi: "Kocası yan odada otururken benimle sevişiyordu." diyordu. Kütahyalı bir çiftin, kendini peygamber ilan eden doçent eşi şikayetçi oldu, "bu kişiler yüzünden maddi manevi zarar gördük" dedi.

Sahte peygamber H.K.B'nin, 'ilahi aşk' muhabbeti adı altında erkek müritleriyle ilişkiye girdiği ortaya çıktı. Kütahyalı bir çift, B.'nin Dumlupınar Üniversitesi'nde doçent olan eşiyle birlikte yargılandığı davada 'mağdur' olarak ifade verdi. Sahte peygamberin müridi olan C.Ç.'nin anlattıkları, 'dergâh'ta olup biteni gözler önüne seriyor...

Bilincimi kaybediyordum: Eşim birkaç ay sohbetlere katıldıktan sonra hocasının (H.K.B.) beni de çağırdığını söyledi. Ben de 'dergâh' dedikleri eve gitmeye başladım. Üniversitede doçent olan kocası O.N.B. dinî sohbetler yapıyordu. H.K.B.'nin ise etkileyici bir sesi vardı. İnsanları etkileyici bir güce sahipti. Onun yanında bilincimiz ortadan kalkıyor, tamamen kontrolü altına giriyorduk.

Bir akşam evimize geldi. Bana 'gökyüzünde nikâhımız oldu' diyerek yüzük aldırdı. Birçok insanın bulunduğu ortamlarda ayrı bir odaya geçerek benimle baş başa kalıyor, sevişiyordu. O sırada kocası diğer odada oturuyordu. Baş başa dolaştığımız günler çok oldu. Kamerayla kaydettim. Yaptıklarıma şu an çok şaşırıyorum. Bilincim kesinlikle yerinde değildi."

Cinsel dürtülerin çeşitli kılıflar içinde yaşandığının örneklerinden biri...

Yargıtay'ın Lesbiyen İlişki Kararı

13 Ocak 2007 tarihli *Hürriyet* gazetesinden Oya Armutçu'nun eşcinsellikle ilgili bir Yargıtay kararı hakkındaki haberi:

Yargıtay Adana'da, karısı başka bir kadınla ilişkiye giren adamın boşanma isteğini kabul etmeyen yerel mahkemenin kararını bozdu. Yargıtay'ın kararında, davalı kadının başka bir kadınla yaşadığı ve bunun evliliği temelinden sarsacak davranış olduğu vurgulandı.

Kararda özetle şöyle denildi: "Yapılan soruşturmada, toplanan delillerle davalı kadının başka bir kadınla yaşadığı anlaşılmıştır. Bu halde taraflar arasında müşterek hayatı temelinden sarsacak derecede ve birliğin devamına imkân vermeyecek nitelikte bir geçimsizlik mevcut ve sabittir.

Bu şartlar altında eşleri birlikte yaşamaya zorlamanın artık kanunen mümkün görülmemesine göre, boşanmaya karar verilecek yerde, yetersiz gerekçe ile davanın reddi doğru bulunmamıştır. Davacı kocanın temyiz itirazının kabulü ile hükmün bozulmasına karar verilmiştir."

Beri yanda çok satan gazetelerden birinin magazin ilavesinde lesbiyen barlarla ilgili ballandırılarak bilgiler veriliyor. Fakat lesbiyenler konusunda yazılar yazan genç hanım lesbiyen sözcüğünün yanlış olarak "lezbiyen" diye "z" harfiyle yazıyor. Lesbiyen deyiminin Lesbos Adası'ndan geldiğini *Cinsellik El Kitabı*[68] adlı kitabımda ayrıntılı olarak yazmıştım. Yazı yazmaya kalkanların bile imla hataları yapması o gazetenin yayımcısı için çok üzücü herhalde...

68 Poroy, Dr. Akif: *Cinsellik El Kitabı*, Alfa Yayınları, İstanbul, 2006.

Erkekler Kadın Kılığına Girecek

Daha önce yine ekrana getirileceği duyurulan, ancak eski RTÜK Başkanı Fatih Karaca'nın "Türk erkeğini kadın yaptırtmam" açıklaması üzerine vazgeçilen "He's a Lady" yarışmasının çekimlerine yeniden başlandı. Değişik iş kollarından ve sosyo-ekonomik statüden 8 erkeğin bir evde yarışacağı program, "o şimdi hanımefendi" adıyla yayımlanacak. Programa 13 erkek yarışmacı katıldı. Programın içeriğini öğrenince rahatsız olan erkek adayları, sevgilileri ve eşleri ikna etti. Vücutlarındaki tüyleri ağdayla alınan, peruk takılıp, makyaj ve kıyafet ile tam bir kadın kılığına sokulan bu 13 yarışmacı adayı, ön bir jüri karşısına çıktı. Yapılan elemeler sonucunda sekiz erkek finalist, daha sonra yaşayacakları eve alındı. Üç hafta sürecek yarışmada, 3-4 günde bir eleme yapılacak. Bu üç haftalık süre içinde ise yarışmacılar ses, zarafet, imaj, yani saç, makyaj, alışveriş ve giyim kuşam konusunda eğitim alacaklar. Ev içinde çoğu zaman kadın kıyafetiyle dolaşacak olan erkek adaylar, ev işlerini de kendileri yapacak. 3 hafta sonunda ipi göğüsleyen yani 'en iyi hanımefendi' seçilen erkek yarışmacıya, 50 bin TL para ödülü verilecek."[69]

Yarışmada, yaşları 19 ile 39 arasında değişen erkek adaylar arasında eşi türbanlı olan yarışmacı da var.

Bu tür haberleri okuyunca, tıbbi seksolojiyle uğraşan biri olarak yorum getirmeden geçemeyeceğiz. Acaba bu tür programla yapılmak istenen nedir? Bu, bir eğlence programı mıdır? Yoksa paraya tapar bir toplum yaratma çabası mıdır? Yoksa ülkemize uygulanan kültür emperyalizminin bir parçası mıdır?

Son yıllarda yapılan ilmi, hormon ve genetik çalışmaları sonucu eşcinselliğin nedeninin genetik olduğu yaygın olarak ileri sürülmektedir.

Dolayısıyla tıbbi seksoloji otoriteleri bu tür cinsel sapma-

69 Denker, Sema: Erkekler Kadın Kılığına Girecek, *Hürriyet*, s. 2, 27 Nisan 2006.

ları olanların, kendi kulüp ve derneklerinin olmasını uygun görmektedir. Bu şekilde cinsel sapması olan insanlar birbirlerini bulabilecek ve kendi cinsel sapmaları doğrultusundaki cinsel davranışlarını kendi aralarında yaşayarak toplumu, normal aileyi rahatsız etmeyecek ve bu şekilde toplum ve aile, özellikle gençler korunacaktır.

Değişik iş kollarından 8 erkeğin bir evde kadın olarak yaşayacağı ancak programın yayımlanacağı kanalın son anda ekrana getirtmekten vazgeçtiği, "He's a Lady"nin yarışmacıları, bir akşam Hülya Avşar Show'un çekimlerine konuk oldu. Kadın kıyafeti giyen erkek adaylar, Hülya Avşar Show'a, eşleri ve sevgilileriyle birlikte katıldılar. "O Şimdi Hanımefendiye eşinin ikna etmesiyle katılan 30 yaşındaki Ali T.D.'nin türbanlı eşi Gülcan D., Hülya Avşar'ın sorularına yanıt verirken, eşinin milyonların karşısında kadın kılığında dolaşmasından rahatsız olmadığını söyledi. G.D., 'Ben kocamın bu halinden memnunum, kadınların nasıl sıkıntı yaşadığını öğrenecek' diyordu."[70]

Kanımca böyle bir programın yeri, herkese açık olan televizyon kanalları değildir. Bu tür yayımların modernlikle alakası yoktur. Bunlar toplumun gelenek ve göreneklerini yozlaştırmaya yönelik olan kültür emperyalizminin birçok ülkede uyguladığı gibi, ülkemize yönelik yıpratma, toplum yapı ve değerlerini bozmaya yönelik bir girişim olarak değerlendirilebilir.

Heykellere Alçılı Sansür

İzmir'in Karaburun ilçesi bir süre önce, gazeteci Gülden Aydın'ın kızı Ceren Aydın'a Çakmacık Koyu'ndaki plajda, türbanlı ve haşemalı kişiler tarafından saldırı ve tacizde bulunul-

70 Erkekler Kadın Kılığına Girecek, *Hürriyet*, 7 Mayıs 2006.

duğu iddialarıyla gündeme geldi. Bu durum vatandaşların da tepkisini çekerken, CHP İzmir milletvekilleri Türkan Miçooğulları ve Erdal Karademir ile İzmir Barosu yönetim kurulu üyeleri, ilçeye giderek Karaburun Meydanı'ndaki Atatürk anıtı önünde basın açıklaması yaptı. Yaşananlara tepki gösterildi.

"Bu gelişmelerin ardından Karaburun'daki sahip değiştiren bir otelin önündeki yarı çıplak kadın heykellerinin üstü örtüldü. Bu otelin önündeki heykellerin üstü önce bezle örtüldü, daha sonra ise açık olan yerleri alçıyla sıvandı."[71] Otel yetkililerinin, müşterilerinin isteği üzerine bu şekilde bir uygulama yaptıklarını söyledikleri, öğrenildi. Konu İzmir'deki yerel televizyonlar tarafından da gündeme getirildi.

Modada dünyanın her yerinde günümüzde cinsellik kullanılmakta. Bu cinselliğin sınırı görüşlere göre çok kolay değişmekte. Birçok ülkede bikini kızların resimlerini insanlar müstehcen bulmakta. Kadına "et" olarak bakınca, kadının estetiğini göremeyince değerlendirme değişik oluyor diye fikir yürütenler olabilir. Bir tıp adamı olarak şöyle bir soru ortaya atabiliriz, acaba insanların bir kısmı kadın bedeninden rahatsız olurken, binlerce şiddet içeren film panolarından neden rahatsız olmaz? Siz de bir düşünün insana karşı vahşice şiddetin sergilenmesinin insana ne faydası var? Televizyonlarda her gün binlerce şiddet, cinayet içeren film gösterilmekte, bu hunharca işlenen cinayetler evimizin içine girmekte odamızın ortasında olmaktadır. Bunları göstermenin acaba insanlara nasıl bir faydası vardır? Bir kadının kalçaları veya memesi gösterilmeyecek kadar tehlikeli de, bu şiddet ve cinayet sahnelerini göstermek tehlikeli ve gayrı insani değil mi? Lütfen biraz düşünmek zahmetinde bulunalım!!

Atatürk Havalimanı Dış Hatlar Terminali'ne 2003'te asılan ünlü manken Adriana Karembeu'lu mayo reklamının hac dö-

71 İmitasyon Heykellere Alçılı Sansür, *Hürriyet* gazetesi, s. 21, 20 Ağustos 2006.

nemi gerekçe gösterilerek yasaklanmasının ardından yine bir mayo reklamı krize yol açtı. 2006 yaz sezonu için Boyner mağazalarıyla anlaşan Sunset Swimwear, üzerinde İspanyol manken Esther Canadas'ın bulunduğu mayolu resimleri asmak için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne başvurdu. Belediye, 15 Mayıs'ta firmanın Şaşkınbakkal Boyner mağazası için yaptığı başvuruyu "Reklam, İlan ve Tanıtım Yönetmeliği"nin 22. maddesinin 1'inci fıkrasına uygun olmadığı gerekçesiyle reddetti. Firmanın Şaşkınbakkal ve İncirli Boyner mağazalarının dış cephelerine astığı reklam panolarının da izinsiz olduğu gerekçesiyle indirilmesi istendi. Ancak belediye ekipleri herhangi bir işlem yapmadı. Belediyenin firmadan mayo reklamında kullanılacak resimler için alternatifler sunmasını istediği de öğrenildi.

Yasağın dayanağı şöyle: Reklam Yönetmeliği'nin 22'inci maddesinin birinci fıkrasına göre: "Reklam, ticari tanıtım levhaları ve ilanlarda; sağlık yönünden zararlı olan alkollü içki, sigara, genel ahlak kurallarına aykırı görüntüler, korku ve batıl inançları içerecek, toplumun acıma duygularını istismar edecek şekilde hasta, bebek, çocuk, yaşlı ve özürlülerle ilgili ifadeler veya görüntüler kullanılamaz."

Kom'un Tartışılan Mayosu Asılıyor

Mayo firması Kom'un tartışmalara neden olan mayo reklamı afişi 2007 yazında İstanbul Yenibosna'daki 5 katlı genel merkez binasına asıldı. Firma yetkilileri, afişleri asmak için yaptıkları başvuruların 2 yıldır reddedildiğini ifade ederek, "basının konuya gösterdiği yakın ilgi sonucu bu yıl İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden izin alındığını" belirtiyorlardı.

Kom, Nelson, Ay-Yıldız ve Zeki Triko'nun da aralarında bulunduğu Türkiye'nin önemli mayo firmalarının mayo-bikini tanıtımları için hazırladıkları afişler ahlak kurallarına aykırı bulundu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü, firmaların reklamlarını, "şoförler fotoğraflara bakıp kaza yapar, tahrik unsuru olur" gerekçesiyle İstanbul'daki panolara astırmıyor iddiasında bulunuluyordu.

Adriana'lı Afiş İçin Yeniden Başvuru

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yollardaki reklam panolarına mayo afişi asılmasına izin vermediği iddiasıyla başlayan krizin aşılmasından sonra Atatürk Havalimanı'nda 2003 yılındaki hac döneminde afişlerinin üstü örtülen Zeki Triko da yeniden aynı reklam için başvurdu.

"Zeki Triko Atatürk Havalimanı Dış Hatlar Terminali gidiş katı, check-in bölümü, salona giriş kapısı salondaki 7 metreye 25 ölçülerinden içten aydınlatmalı süper pano için başvuruda bulundu.

Firma başvurusunda Slovak manken Adriana Karembeau'nın fotoğrafını verdi."[72] Bu konuda birkaç yerde makale yazdık. Tıbbi seksoloji açısından bir mayo reklamının evrensel ölçüler içinde çok fazla rahatsızlık verme olanağının pek olmadığını irdeledik. Ulvi bir göreve gidenlerin aklında böyle kötü düşünceler olacağına ihtimal veremeyiz. Hele bikinili kadın resminin önünden geçerken bir erkeğin çok fazla tahrik olup, beyninden gelen komutlarla testislerde testosteron hormonunun artıp cinsel uyaran olacağı ve bunun sonucun-

72 Adriana'lı Afiş İçin Yeniden Başvuru, *Sabah*, 25 Mayıs 2007.



Ünlü manken Adriana'nın İstanbul'da reklam panolarında sorun yaratan bikinili resmi.

da omurilikten kalkan sinirsel uyarıyla kamışta sertleşme olması ve kişinin şehvet duygularına kapılarak testislerden spermlerin özel kanallarından geçerek prostat salgısıyla karışıp idrar yolu içinden ve kamışın içinden geçerek kişinin iç çamaşırına ulaşıp, abdestinin bozulmasına yol açacağını bir olasılık olarak tıbbi seksolojiyle uğraşanlar görmeyebilirler. Ancak hiperseksüalite denen, yani bir tür rahatsızlık olarak değerlendirilebilecek normalden fazla cinsel dürtüsü olma hali içinde olanlar için her şey cinsel dürtü oluşturabilir. Ancak bu rahatsızlık o kadar da fazla görülmez.

Zaman içinde her toplumun değer yargıları değişebileceği için sonuç olarak her görüşe herkesin saygı duyması gerekir diye düşünülebilir.

Tacizci Kadına Hapis

Cinsellikle ilgili olarak toplumdaki değişimler hukuksal alanda da kendini göstermeye başladı. "Aileye Karşı İşlenen Suçlar" başlığı altında aileden birine veya 18 yaşını bitirmemiş bir çocuğa kötü muamelede bulunan kişiye 2 aydan 2 yıla kadar hapis cezası verilmesi öngörülüyor. Tasarı, yürürlükteki yasadan farklı olarak bu suçun takip edilebilmesi için 'şikayet' şartını kaldırıyor.

Yeni TCK'da tanımlanan yeni bir suç da ailenin terk edilmesi. 334. maddeye göre şu suçları işleyenlere 1 yıla kadar hapis cezası verilecek:

Önemli bir neden olmadan müşterek yerleşim yerini 2 aydan az olmayan bir süre terk eden kişi.

Hamile olduğunu bildiği eşini veya sürekli birlikte yaşadığı ve hamile kaldığını bildiği 'evli olmayan' bir kadını çaresiz durumda terk eden kimse.

Velayet hakları kaldırılmış olsa da çocuklarının ahlak, güvenlik ve sağlığını ağır şekilde tehlikeye sokan anne veya baba.

Tasarı, 15 ile 18 yaş arasındaki küçüklerle, rızaları da olsa cinsel ilişki kurmayı 'ırza geçmek' olarak kabul ediyor ve bu fiilleri işleyenlere 6 aydan 3 yıla kadar ceza öngörüyor.

Yürürlükteki TCK'da sarkıntılık ve laf etme dışında cinsel taciz için ayrı bir hüküm yok. Tasarıda ise laf atma ve sarkıntılığın 'cinsel taciz' boyutuna gelmesi durumunda cezanın ağırlaştırılması hükmü var. Kadınlara veya erkeklere laf atanlara 3 aydan 6 aya, sarkıntılık edenlere 2 aydan 2 yıla kadar hapis cezası verilecek. Böylece kadınlar da tacizden ceza alabilecek. Bu fiillerin cinsel taciz boyutunda olması halinde 2 yıla kadar hapis cezası verilecek.

Kanunlar ve cinsel davranışlar değişirken insanların ve yazarların cinselliği kadına bakışı çok çeşitlilik gösteriyor.

"Kadın dövmeyene adam demezler" başlığını atan bir köşe yazarı şöyle devam ediyor: "Azınlık Raporunu bilimsel tabanda tartışmamakla, ayrılan bir kadına babalanmakla, rüya zinasına cinayetle cevap vermekle feodal olunmaz, yalnızca ilkel olunur. Ama Türkiye'nin Batı Ortaçağı'nın bile gerisinde bir yerlerde salınmasına, bu ülkede yaşayan insanların çoğunun hâlâ binlerce yıl öncesinin zihniyet kalıplarına kutsallık atfetmesine pek de şaşırmamak gerekiyor."[73]

73 Kılıçbay, M. A.: Kadını Dövmeyene Adam Demezler, *Aktüel*, S. 29, s. 36-37, 16 Kasım 2004.

Erotik Pipoya "Müstehcen Davası"

Televizyonlarda yıllardır transvestit sanatçıların(!) veya kadınsı davranışlı beylerin(!) programlarının ilgiyle izlendiği ülkemizde, ithal edilen erotik pipolara "müstehcen" davası açılabiliyor.

Antalyalı iki iş adamı tarafından Türkiye'ye getirilen erotik figürlerle süslü cam pipolara muzır olduğu gerekçesiyle İstanbul-Atatürk Havalimanı'nda el kondu.

Bakırköy Cumhuriyet Savcılığı, pipoları getiren iş adamlarına 'müstehcenlik' suçlamasıyla dava açtı. İşadamları ise "bereket tanrısı heykelleri ve vibratörler uluorta satılırken, pipolara dava açılması anlamsız" diye kendilerini savundu.

İçlerinden beşi örnek olarak alınan pipolar, Başbakanlık Küçükleri Muzır Neşriyattan Koruma Kurulu'na gönderildi. Biri başkan olmak üzere 9 üyeden oluşan on kişilik kurulun yaptığı inceleme sonucu pipolar sakıncalı bulundu. Raporda şu bilgilere yer verildi; "Pipolar halkın ar veya haya duygularını incittiği için müstehcendir. Malzemesinin cam olması nedeniyle pipo olarak kullanılması mümkün değildir. Hiçbir orijinalitesi ve estetik görüntüsü olmadığı gibi, sadece cinsel organlarla cinsel ilişki ortaya çıkarılmıştır. Figürler görenlerde heyecan ve hayranlık duygusundan ziyade utanç duygusu geliştiriyor. Pipolar taşınabilir bir eşya olduğu için okul, aile ve benzeri sosyal ortamlarda çocuklar ve gençler üzerinde olumsuz etki edebilir. Cinsel duyguların istismarıyla kazanç elde etmek için hazırlanmıştır. Pipoların halkın ar veya haya duygularını incittiği kanaatine varılmıştır."

Bu görüşe katılanlar olabilir. Ancak beri yanda ülkemizde yukarıda da değindiğim gibi, birçok televizyon programıyla transvestit ve transseksüeller sürekli cinsel sapmaları vurgular şekilde evimize, odamıza gelmektedir. Ayrıca kadınsı davranışlı birçok sanatçının(!) eşcinsel görünümüyle çocukları-

mıza kötü örnek oluşuna neden kimse veya RTÜK sessiz kalır? Bunların davranışı müstehcen değil midir?

Kurulun gönderdiği rapora dayanan Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı da, iki iş adamı hakkında "müstehcenlik" suçundan dava açtı. 2 yıldan 5 yıla kadar hapisle yargılanacak olan ithalatçı kardeşler, pipoları müşterilerin talebi üzerine aldıklarını belirterek şöyle konuşuyorlardı: "Pipoları müşterilerin talebi üzerine Güney Amerika'dan getirdik. Bunların suç olduğunu bilmiyorduk. Zaten piyasaya da sürülmedi."

Yargıtay'dan Boşanma Kriteri

2007 yılında Yargıtay'dan önemli bir karar: Boşanma süresince, aynı evde yaşayan, aynı yatakta yatan, birlikte tatile, pikniğe giden çiftler boşanamayacak.

Yargıtay, boşanma davalarında emsal oluşturabilecek kriterler belirleyerek, aynı evde yaşayan, aynı yatakta yatan, birlikte tatile giden çiftlerin evlilik birliğinin sarsılmasından söz edilemeyeceğini vurguladı.

Karara konu olay, ayrılmaya karar veren bir çiftin açtığı boşanma davası sırasında yapılan inceleme sonunda verildi.

Söz konusu çift, evlilik birliklerinin temelden sarsıldığını, bu nedenle boşanmak istediklerini belirterek dava açtı. Yerel mahkeme de çiftin talebi doğrultusunda boşanmalarına karar verdi.

Kararın temyiz incelemesini yapan Yargıtay 2. Hukuk Dairesi ise çok sayıda boşanma davasını yakından etkileyebilecek bir karara imza attı. Yerel mahkemenin kararını bozan daire, bozma kararına gerekçe olarak da çiftin aynı evde yaşamalarını, aynı yatağı kullanmalarını, birlikte tatile ve pikniğe gitmelerini gösterdi.

Aynı yatağı ve evi kullanan, birlikte tatile ve pikniğe giden çiftin evlilik birlikteliğinin temelden sarsılmış olamayacağını kaydeden daire, boşanma yönündeki kararın bu nedenle hukuken hatalı bulduğunu bildirdi.

Evlenmek Çılgınlık

İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüket Güz'ün başkanlığında "Sevgililer Günü ve Aşk" başlıklı bir araştırma yaptı. 438 öğrenci üzerinde yapılan araştırmada gençlerin aşka bakışı, ilk aşk ve Türk toplumundaki aşk sorgulandı. Araştırma sonuçlarına göre: Aşk deyince üniversitelilerin ilk aklına gelen sözcükler sevgi (%6.2), sevgilinin adı (%5,5) ve sadakat (%4.8). Araştırmada "Hiç âşık oldunuz mu" sorusuna yanıt verenlerin %20.5'i daha önce hiç aşık olmadıklarını belirtti.[74]

Attila İlhan'ın "Ben Sana Mecburum" şiiri %6.8 en iyi aşk şiiri, seçildi. Araştırmada "Aşk için yapılabilecek en büyük çılgınlık nedir" sorusuna sırasıyla, "her şey", "ölmek" ve "evlenmek" yanıtı verildi.

Aşkı ifade etme biçimi sorusuna ise gençlerin %63.7'si yüz yüze cevabını verirken, %9.6'sı telefon, %4.1'i e-posta, %2.1'i mektupla diye cevapladı.

74 Yaşar, Özay: *Sabah*, 12 Şubat 2007.

İlginç Reklamlar

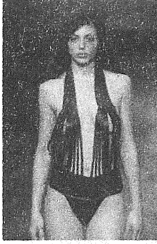
Ülkemizde reklamlarda cinsellik oldukça ustaca ve sık olarak hatta insanların gözüne sokularak, kullanılıyor. Size, bir seksolog için üçlü ilişkiyi çağrıştıran bir reklamı örnek olarak vermeyi düşündük; tıbbi seksoloji ve seksüel patoloji açısından baktığımızda, adeta, iki biseksüel kadın ve bir erkeği sevişme sırasında yansıtan veya başka masum bir açıdan bakmaya gayret edersek, sadece sanatsal bir giysi reklamı denebilecek bir reklam fotoğrafını sunacaktık. Ancak reklamlar "reklam olmasın" diye, bu reklama ait olan fotoğrafı, bir örnek sunmayı düşünmüyoruz.

Bu konuda, dünyanın her yerinde olduğu gibi ülkemizde de, reklamlarda cinselliğin kullanışıyla ilgili yüzlerce örnek verebiliriz.

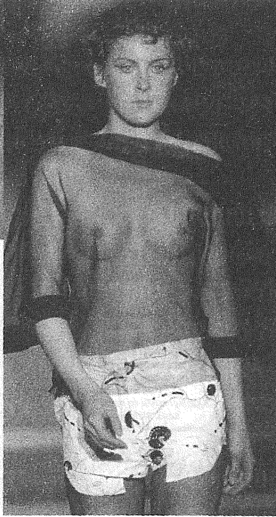
Sadece görüntü değil verilen mesaj da çok önemli. Şubat 2008'de İstanbul'da elektrik direklerindeki ilan panolarında derin dekolteli bir genç kızın söylediği "babacığım okulu bırakıyorum, dansöz olacağım" cümlesi çok çarpıcıydı. Adeta oldukça olumsuz "paraya tapar bir toplum" mesajı veriliyordu.

Modada Şeffaflık

AB ile olan ilişkilerimizde birçok insan ülkemize de şeffaflık gelir diye ümitlenmişti. Belediyelerdeki, sürekli sökülüp takılan kaldırım taşlarının ihaleleri, bir türlü şeffaflığa kavuşamamıştır. Gazetelere yansıyan yolsuzluk iddiaları insanı üzüyor ve birçok yetkili töhmet altında kalıyor. Şeffaflık, yönetimde ufukta gözükmüyor. Şeffaflık için belediyeler gelir giderlerini günü gününe internette yayımlayabilirler.



AZ VE ÖZ
Milenyum defilelerinde büyük ilgi gören modacılardan biri ise, kuşkusuz Copperwheat Blundell idi. Blundell, iplerden ve bantlardan oluşan "giysi" ile izleyenleri büyüledi.

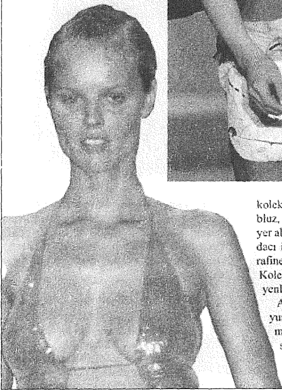


KIRMIZININ CAZİBESİ
Kırmızı renk tonlarına ağırlık veren Soprani Koleksiyonu, dişiliği kesinlikle ön plana çıkarmayı başardı. Defilede, bordo saten pantolon ve kısa bluz büyük beğeni topladı.

HEM SPORTİF, HEM DİŞİ
Gaspard Yurkievich, 2000 yılında kadınları "şeffaf" görmek isteyen modacılardan.



SATEN TUTKUSU
Anna Molinari, yeni kreasyonlarında saten ve şifon kumaşlara yer veriyor. Beyaz ağırlıklı modeller ile 2000 yılına girmeye hazırlanan Molinari, kadının sade güzelliğini vurguluyor.



koleksiyonundan saten bordo pantolon ve kısa bluz, büyük alkış toplayan kreasyonlar arasında yer aldı. Kısa bluzlara önem veren bir diğer modacı ise Berardi'ydi. Güzel işçiliği, kaliteli ve rafine kumaşları ile herkesi büyüleyen Berardi Koleksiyonu, özellikle pembe modeliyle izleyenleri hayranlığa boğdu.

Adeta bir ünlüler geçidi haline gelen milenyum defilelerinde, birçok ünlü yüze rastlamak da mümkündü. Dünyanın birçok ülkesinden moda merkezlerine akın eden starlar, defileleri adeta bir Oscar törenine çevirdiler. Ünlüler arasında; ünlü aktris Ju-

ğini belirten Madonna; sergilenen birçok modelden sipariş vererek, defilelerden adeta pazardan alışveriş yapmış gibi ayrıldı.

Özellikle göğüsleri ön plana çıkarmaya çalışan 2000 yılının modacılarının, aslında birçok kadının komplekse girmesine neden olduğu da bir gerçek. Çünkü "şeffaf dünyaya" ait olabilmek için, güzel bir vücuda sahip olmak ve lanet olası kilolardan kurtulmak gerekiyor.

Aksesuar ve makyajda sadelik

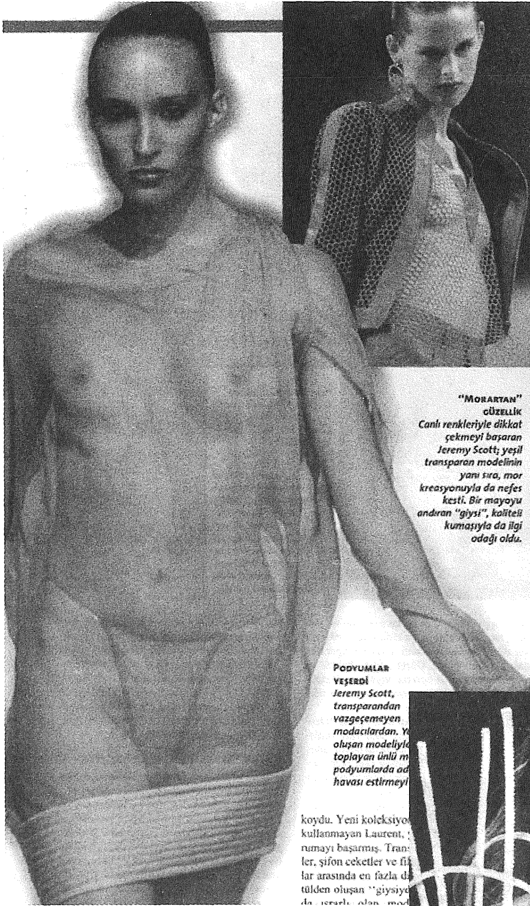
2000 yılına sade, fakat aynı zamanda da çok dikkat çekici kreasyonlarla girmeye hazırlanan

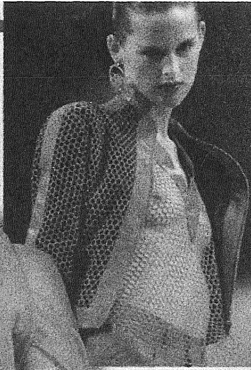
Ülkemizde modada şeffaflık.

Bu şekilde yolsuzluk dedikodularının(!) önü kesilmiş olur. Bu şekilde hep söylenen katılımcı demokrasiye yaklaşmış oluruz, yani seçmenin seçileni denetleme olanağı ortaya çıkabilir diye düşünebiliriz. Ancak...

Biz ülke yönetiminde şeffaflık beklerken, şeffaflık modada, giyimde geldi. Gazeteler ve dergiler "çıplaklık satıyor" diye şeffaf modaya alabildiğince yer verirken, esas siyasette şeffaflık olması gerektiğinin pek de üstünde durmuyorlar.

"Modacı Cengiz Abazoğlu, 'dekolte, dozunda kullanıldığı sürece kibar olur', derken, bu konuda Arzu Kaprol, 'silikonlu



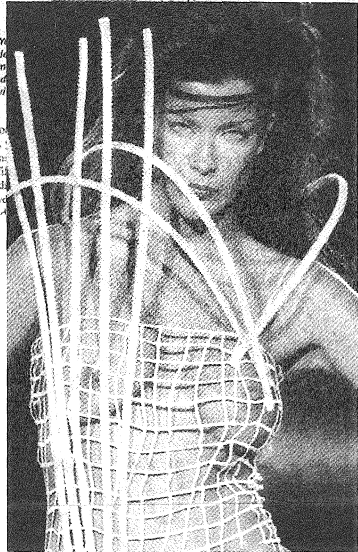


"Turuncu" Givenchy
Siyah ağırlıklı, klasik kreasyonlarına alışkın olduğumuz Givenchy, rengârenk giysileriyle, özellikle de turuncu modeliyle hayranlarını şaşırtmayı başardı.



de 2000 yılının kadınını kısa şortlar ve tran
ran bluzlarla görmek istiyor. Modacılar arası
en çılgını, kuşkusuz Copperwheat Blundell
"Yırtık pırtık" kreasyonlarıyla alkış topla
Blundell, özellikle "ipli" kreasyonuyla

Siyasette şeffaflıktan önce modada şeffaflık geldi.



Dekolteyi iyi taşıyan manken Deniz Akkaya ve iddialı, estetik ve sanatsal bir tasarım.

memeler arttı, herkes göğüs dekoltesi veriyor' diyordu."[75] Ülkemizde kadın, moda ve evrensel modadaki dekolteye genel olarak estetik olarak bakılamadığı için ve çok büyük bir kesim kadının beyninin içini, kişiliğini veya mesleki başarısını göremediği için, kadını bir cinsel nesne olarak değerlendirmektedir, diye düşünenler var diyebiliriz. Bakış açısı çok önemli. Örneğin yukarıdaki ünlü mankenin üstündeki iddialı dekolte giysi, eğer evrensel açıdan bakabilirsek, sanatsal ve estetik bir tasarım olarak değerlendirilebilir.

Ev Pornosu

"Porno bağımlılığı ile ilgili sorunları benimle bu konuda röportaj yapan *Aktüel* dergisi muhabiri Ürün Dirier'e uzun uzun anlatmıştım."[76] Burada söz etmek istediğimiz pornonun çok değişik bir yüzü.

2005 yılı eylülünde *Tempo* dergisinin 926. cı sayısında kapak konusu olan "Ev pornosu patladı" başlıklı yazı ülkemizin cinselliği yaşayışından başka bir sahne.

Bazılarının izlediği gibi, cinsellikle ilgili fotoğraf veya filmlerini internet sitelerinde yayımlayan sevgililer, eşler ve şahısların sayısı giderek artıyor.

Bu yazıya göre, "G.Ö. vakası örtülü bir gerçeği ortaya çıkardı. Cinsellik artık mahrem olmaktan çıktı, piyasaya döküldü. Kimisi intikam için sevgilisini gizlice cep telefonuna çekiyor. Kimisi fantezi uğruna eşini görüntüleyip kaset çıkarıyor. Bazı gençler bunu cinselliğe heyecan katmak için yapıyor.

75 On Modacı Türk Kadınının Dekoltesine Baktı, *Cumartesi Hürriyet*, s. 8-9, 5 Ağustos 2006.

76 Dirier, Ürün: Porno Bağımlılığı, *Aktüel*, S. 123, s. 66-68, 15 Kasım 2007.

Genç kızlar para uğruna özel hayatını internete koyuyor. Tempo 'ev pornosunun' sanal yıldızları ile görüşmüş ve ayrıntılar açıklanıyor. Tablo açık: Toplumda adeta bir ev içi porno salgını var!"[77]

"2006 yılında basılmış olan kitabımda cinsel bağımlılıktan etraflıca söz etmiştik."[78] Orada açıkladığım gibi, porno cinsel bağımlılıkların başında gelmektedir. Önce Avrupa ve ABD'de açılan porno satan seks shopların sayısı, şimdi dünyanın her yerinde olduğu gibi Türkiye'de de artmaktadır. İnternette amatör ev pornosu sunan binlerce site olduğu bildiriliyor. İnternette bu sitelerin adreslerini bulabilirsiniz.

Türkiye'de mahkemelere sunulan porno kasetleri inceleyen bir bilirkişinin açıklamaları ilginç: "Ev yapımı porno ürünler vahşi erkek dünyasının bir ürünü. Bir kadınla olan sevişmesini daha sonra ticari amaçla porno piyasasına çıkaranların, daha çok sevgisizlik, güvensizlik sonucu güç gösterisi isteği içinde olduğu düşünülebilir. Piyasaya girme, para kazanma, bir konumda yer kapma, caka satma vs... Cinselliğin tabu sayıldığı bizim gibi toplumlarda seks, ortak paylaşımdan çok erkeğin kendini kazançlı saydığı, kadından kopardığı bir ayrıcalık olarak algılıyor. Bu nedenle yaşadığı cinselliği kendisine ait bir duygu olarak hissetmekten çok toplumsal değerlere karşı attığı bir gol olarak da görebiliyor."

Pornoyu Antik Çağ'dan beri görüyoruz. Ancak dünyanın her yerinde cinselliğin porno şeklinde yaygın bir şekilde yansıması zamanımızın bir olgusu olarak karşımıza çıkıyor. Ev yapımı pornoların çiftin her ikisinin onayı olmadan medya veya piyasaya sürülmesi, daha büyük bir ahlaksızlık olarak değerlendirilebilir. Bunu daha çok erkek yaptığı gibi, ünlü bir TV sunucusunun eski bayan sevgilisi tarafından veril-

77 Akbaş, T.: Ev Pornosu Patladı, *Tempo*, S. 926, s. 24-30, 6 Eylül 2005.
78 Poroy, Dr. Akif: *Cinselliği Keşfetmenin Yolları*, Lamia Yayın, İstanbul, 2006.

diği de iddia edilmişti. Kadın ve erkekte bu tür bir girişimle para kazanma hedefi yoksa, çoğu zaman cinsel patolojinin altında ekshibisyonizm, yani teşhircilik denen cinsel sapma vardır. Teşhircilik kadınlarda pek çoğumuzun düşünebildiğinden daha fazla olduğu bilinmektedir.

Son yıllarda Batı kültürünün etkisiyle ülkemizde aile kavramıyla ilgili değerlerin yıkıma uğradığı, toplumun kısmen "paraya tapar" hale geldiğini izliyoruz. Bu değişimde, her gün televizyonlarda orasını burasını açarak hiçbir yeteneği olmadan ünlü olma ve para kazanma çabasında olan, sürekli söylendiği gibi, düzeyli(!) ilişkilerle birinin kucağından inip ötekinin kucağına çıkan kadınların, örnek oluşturduğunu görüyoruz. Tüm aile değer yargıları yitirilince ev pornosu yapıp piyasaya sürmek herhalde sadece girişimcilik olarak algılanıyor. Toplumdaki bu davranış değişiklikleri üniversitelerin sosyoloji bölümlerinin incelemesi gereken yeni konular ve sorunlar olarak karşımızda duruyor.

Liselerde Porno

"Liselerde Porno" başlığını görünce, liselerde porno film seyredenlerle ilgili bir haber sanabilirsiniz. Ancak durum farklı.

Günümüzde porno kanalları evimizin içine kolayca girmektedir. Türkiye'nin bulunduğu coğrafyada, Avrupa yapımı İngilizce, Almanca, İtalyanca ve Rusça çoğunlukta olmak üzere ve ayrıca yüzlerce Arapça porno kanalı çanak antenle izlenebilmektedir. Çanak antendeki yüzlerce Arap porno kanalı insanı şaşırtıyor. Titizlikle kapanan veya kapatılan Arap kadını, yemek yerken bile peçesini çıkarmayarak, ağzına ataca-

ğı yiyeceği peçenin altından ağzına yerleştiriyor. Bedeninin en ufak bir tarafı görülmesin diye son derece dikkatli. Ancak çanak antendeki yüzlerce Arapça porno kanalı, özellikle sürekli lesbiyen ilişki gösteren kanallar en azından toplumbilimcilere inceleme sahası açıyor diye düşünülebilir.

Ayrıca internette istediğiniz lisanda binlerce porno sitesi vardır. Herhalde bu kadar geniş bir alana yapılan porno sunumu gerekli izleyiciyi buluyor ki, ekonomik olarak ayakta durup kâr ediyor ve yayımlarını sürdürüyor. Dolayısıyla porno artık on binlerce insanın çalıştığı günümüzün bacasız sanayi kolları arasındadır. Kaçınılmaz olarak pornoya ulaşanların sayısı arttığı gibi, yaşı da ufalmaktadır. Ve liseli gençler bile ülkemizde de sadece pornoya ulaşmakla kalmamakta, kendileri de porno filmi çevirmektedirler. Aşağıdaki satırlarda sunduğumuz hem de birkaç yıl önceye ait haber, bu konularda nerelere geldiğimizi çok açık bir şekilde göstermektedir.

Haftalık dergisinin 138. sayfasında "Liselerde Porno Çılgınlığı" başlığıyla verilen, çok çarpıcı fotoğraflarının yayımlandığı dört sayfalık haber röportaj çoğunuzu dehşete düşürecek nitelikte.

"Öğrencilerin cinsel birleşme sonrasında çektikleri filmleri porno pazarında satılıyormuş. Yazıdan birkaç ilginç satır: Asıl gerçek ise bizleri de dehşete düşüren boyutta: Video görüntüleri veya resimleri olan kızların hiçbirine zorlama yapılmamış, alkollü veya kendilerinden geçmiş değiller. Bunu yaparken çok rahatlar ve kendi rızalarıyla kamera karşısına geçiyorlar."[79]

Dergi, CD satıcısının söylediği birkaç internet sitesinde, kendini teşhir etmekten hoşlanan biriyle güç bela tanışıp onu röportaj yapmaya ikna etmiş. 1986 doğumlu, liseyi henüz bitirmiş, üniversiteye hazırlanan biri. Sitedeki fotoğrafları epey-

79 Koca, M. Nedim: Liselerde Porno Çılgınlığı, *Haftalık* dergisi, S. 138, s. 52-55, 1 Aralık 2005.

ce teşhirci, davetkâr ve genellikle yarı çıplaktı. "Bazı sitelerde bu tür fotoğrafı olan ve kendini pazarlamak için teşhir eden kişilerden değilim, o resimleri eski erkek arkadaşım çekti. Benim de hoşuma gidiyor" diyordu. İlk ilişkisini 16 yaşında liseye başladığında yaşamış, şimdiye kadar ilişki yaşadığı erkeklerin çıplak fotoğrafını çekmeyi âdet edinmiş. Ailesinin maddi durumu orta düzeyde.

Peki, sitede tanıştığı erkeklerle buluşuyor mu? Bu soruya şöyle cevap veriyor: "Fotoğraflarını gördüklerimle değil, web kamerasıyla konuştuklarımla buluşuyorum. Web kamerasındaki görüntüsü önemli olan..."

Zamanla arkadaşlık ilerlerse, "web seks" denilen olay gerçekleşiyormuş. Web seks, karşı tarafın görüntüsüyle tatmin olmak.

Genç kız bilgisayara bağlı kamera karşısında bazen soyunmuş, bazen de kendisini tatmin etmiş. İstenirse bu görüntüler bilgisayara kaydedilebiliyor. Sonrasında tekrar seyredilebiliyor. Tanışma ve cinsel ilişki bundan sonra oluyormuş. Birkaç kez kamera önünde cinsel ilişkiye girdiğini de saklamıyor genç kız.

Ülkemizde cinsellikle ve cinsel yaşamla ilgili değişimlerin yukarıdaki satırları okuduğunuzda ne kadar süratli olduğunu göreceksiniz. Bu konularda toplumun dejenere olmaması ve gençlerin doğru yönlendirilmesi için eğitimciler, toplum bilimciler ve tıbbi seksologlar el ele vererek çalışmalıdırlar. Ayrıca birkaç yıl önce yayımlanmış bu haberi, bir haber veya belge olarak değil, savcılığa yapılmış açık bir ihbar olarak değerlendirmek gerekir diye düşünebiliriz.

Toplumumuzda cinsellikle ilgili çok değişik değer yargılarının olması ve geleneksel aile yapısının çok dışına çıkılması düşündürücü. Sosyologların, yani toplumbilimcilerin ve eğitimcilerin bu konular üzerinde araştırmalar yapması gereği olduğu düşüncesindeyiz.

Üniversitede Eşcinsellik Kulübü

"İstanbul Bilgi Üniversitesi öğrencileri, LGBT (Lezbiyen Gay Biseksüel Transseksüel-Travesti) kulübü kurarak, üniversite sınırlarında böyle bir girişim ilk kez resmiyet kazandı.

LGBT temalı film gösterimleri, söyleşiler, sempozyumlar, sorunlara dikkat çekmeyi planlayan paneller, okulun psikolojik danışmanlık biriminin de desteğiyle gerçekleştirilecekmiş. Bireylerin kimliklerini açıklama, kendileriyle barışma süreçlerine destek olmak amacıyla hazırlanan broşürler okul içinde dağıtılacakmış."[80]

Üye sayısını artırmayı hedeflediklerini söyleyen karşılaştırmalı edebiyat bölümü son sınıf öğrencisi olan 23 yaşındaki Özgül Herdem, "Yalnız olduğumuzu düşünerek yola çıktığımızda fark ettik ki aslında okulda çok kişiymişiz. Amacımız 'Yalnız değilsiniz!' diyerek üye sayımızı artırmak. Böyle bir çalışmaya ihtiyacımız vardı.

Kimseye terapi yapmaya niyetimiz yok. Sadece homofobik yaklaşımları kırmak istiyoruz. Kadın eşcinsellerin daha fazla görünür olması kişisel nihai amacım" diye konuşuyor.

Bu haberle ilgili birçok gazetede şöyle tepkiler oluşuyordu: İstanbul Bilgi Üniversitesi, daha önce benzeri hiç görülmemiş Türk örf ve âdetlerine uymayan, gayri ahlaki ve gençlere çirkin örnek olabilecek bir ilke imza attı.

Bilgi Gökkuşağı LGBT (Lesbiyen Gay Biseksüel Transseksüel-Travesti) adı altında kurulan kulübün, üniversite yönetiminin de onayıyla faaliyetlerine başladığı belirtildi.

Herkes bu girişimi onaylamıyordu. Türk Eğitim-Sen Genel Başkanı Suayip Özcan'ın görüşüne göre, Türk milletinin inancı ve değerlerine aykırı düşen bu uygulamayı şiddetle eleştiriyordu. Özcan, "Bir Üniversitede eşcinsel kulübünün kurul-

80 Metin, Pervin: Bir Üniversitede İlk Eşcinsel Kulübü, *Sabah*, 20 Mart 2007.

ması ve böyle bir şeyin resmiyet kazanması, asla kabul edilebilir bir durum değildir. Hiçbir toplum bu tür bir çirkinliğe onay vermez," diye konuşuyordu. Özcan, sözlerine şöyle devam ediyordu: "Türkiye'de kendi özüne ve değerlerine dönüşün yükseldiği bir ortamda bu tür davranışları yaygınlaştırmayı, uzun vadede Türk aile yapısını sarsarak bozmak için düşünülen bir plan olarak görüyorum."

Üniversite gibi kurumlarda bu tür davranışların ve faaliyetlerin ortaya konmasının uyuşturucu teröründen farkı olmadığını öne süren Aydınlar Ocağı Genel Başkanı Prof. Dr. Mustafa Erkal, "Cinsel sapma terörünü yaygınlaştırmak da böyle bir şeydir.

Bu görevler, aslında yabancıların Türkiye üzerinde psikolojik bir savaş olması gerekirken, kendi içimizde dıştan kumandalı bazı çevreler tarafından yerine getirilmektedir" diyordu.

Tıbbi seksoloji açısından baktığımızda, bütün söyleşi ve konferanslarımda da değindiğim gibi, cinsel sapması olanların kulüplerinin, yandaşlarıyla buluşabilecekler özel mekânlarının olmasının, toplumu rahatsız etmemeleri için önemli olduğunu ileri sürenlerden söz edebiliyoruz. Ancak üniversite bir bilim yuvasıdır diye düşünüyoruz. Bu nedenle böyle bir girişimin öğrenim kurumunda bir dernek olarak kurulması, hele geleneklerimiz açısından pek uygun gözükmüyor. Diğer yandan eşcinselliğin ve lesbiyenliğin, son yıllarda daha çok, genetik etkenlerle oluştuğunun ileri sürüldüğü göz önünde bulundurulursa, bu tür cinsel sapması olanların dernek kurup bir araya gelmeye çalışması bir ölçüde anlayışla karşılanabilir, ancak üniversite herhalde böyle bir dernek için pek uygun bir yer olmasa gerek, diye düşünenler çoğunlukta olacaktır diye düşünebiliriz.

Ancak bu gruplardan toplumun çoğunun kabullenemeyeceği önerilerin gelmesi olağandır. İşte size ülkemizdeki lesbiyenlerin bir girişimi.

“Lesbiyenler de Temsil Edilmeli”

Feministler, Meclis’e temsilci göndermek için Uçan Süpürge Derneği öncülüğünde çalışıyordu. Bu konuda iş kadınlarından destek bekliyorlarmış. Belirledikleri üç adayın isimlerini, Uçan Süpürge Başkanı Halime Güner açıklıyordu: “Kadın hareketinin öncü isimlerinden feminist araştırmacı Şirin Tekeli, kadına yönelik şiddet konusunda önemli çalışmaları olan Kadın Dayanışma Vakfı kurucusu Nazik Işık ve Mor Çatı Kadın Sığınakları Vakfı’nın kurucusu Canan Arın.”

Feminist hayalleri olduğunu söyleyen Güner, projelerini şöyle açıklıyordu: “72 yılda Meclis’e, 8 bin 294 erkek milletvekiline karşı sadece 186 kadın girdi. Meclis’te olmayan kadınlarla, yaşadığımız sıkıntıların çözüleceğine inanmıyorum. Çankaya bölgesinde yaptığımız bir çalışmada, bağımsız aday için 35 bin oya ihtiyacımız olduğunu gördük. Biz 35 bin kişiyi rahatlıkla tek tek ikna edebiliriz, inanılmaz gücümüz var. Biz, feministlerin de, lesbiyenlerin de temsil edilmesini istiyoruz. Çünkü demokrasiye inanırsak azınlıkların da temsili çok önemli.”[81]

Kadın erkek milletvekili sayısını verirken Güner herhalde bütün kadınların lesbiyenleri desteklemesini beklemiyordu. Lesbiyenlerin sayısı bilinmese de, ülkemizde biseksüel kadınların da oldukça fazla olduğu ileri sürülüyor. Ancak siyasi tercih ve cinsel tercihin karıştırılması pek de akılcı gözükmüyor denebilir.

81 Toktar, Ebru: Halime Güner Bağımsız Feminist Girişimi, *Tempo*, S. 1016, s. 23, 24 Mayıs 2007.

Eş Cinsel Hakları AB Masasında

Türkiye'de de eşcinseller haklarını arıyor, egemen söylem itiraz ediyor; AB sinyal veriyor, hükümet görmezden geliyor. Ama "tarih"ten kaçış yok deniyor: Türkiye AB'ye girecekse, eşcinsel haklarını tanıyıp güvence altına almak zorunda. *Nokta* dergisi, birçok ilginç konuda yaptığı araştırmalar gibi, bu "hassas" konuyu da çeşitli boyutlarıyla 2007 mayısında ele aldı, eşcinsel hareketin sözcülerine, uzmanlara ve sokaktaki vatandaşa mikrofon tuttu...

Dergiye göre, "TCK'da gözden geçirmesi gereken maddelerin içinde belki de en önemli nokta 'ayrımcılık' ibaresi. Öyle ki, TCK'da ayrımcılığın dile getirildiği 3. ve 124. maddelerde, cinsel yönelim gerçeği ve eşcinsellerin cinsel yönelimleri nedeniyle karşılaştıkları ayrımcılıklar es geçiliyor."[82] deniyor.

TOBB, TÜSİAD, Türk-İş gibi birçok kuruluşun katıldığı, Ankara'da yapılan yeni anayasa için toplanan "Anayasa Platformu Girişimine" transvestit ve transseksüellerin temsilcisi olarak "İnsanca Yaşamı Destekleme Derneği" de katılmış. "Anayasa Çalıştayı ve TBMM'den istekleri şöyle: 1. AIDS'li eşcinsellerin sağlık ve sosyal giderlerinin karşılanması, 2. Seks işçilerine ömür boyu sağlık ve emeklilik, 3. Eşcinsel evlilik hakkı, 4. Eşcinsel polis ve infaz memuru, 5. Kamuda kontenjan hakkı."[83]

Beri yanda 2010 martında Kadın ve Aileden Sorumlu Devlet Bakanı Selma, A. Kavaf: "Eşcinsellik hastalıktır, tedavi edilmeleri gerekir" deyince insan hakları savunucuları ayağa kalkıyordu.[84] Halbuki genetik bilimciler yıllar önce eşcinselliğin bir DNA bozukluğu, bir kromozom anomalisi olduğunu açıklamışlardı.

82 Ergenç Elif: Eşcinsel Hakları AB Masasında, *Nokta*, S. 1117, Aralık 2004.

83 Gedik, Dilek: Muhafazakâr Kadın Yazara Travesti Sürprizi, *Akşam*, s. 15, 9 Aralık 2007.

84 Çolak, Saliha: Eşcinselleri Kızdıran Bakan, *HaberTürk*, s. 7, 11 Mart 2010.

Berdel Evliliği

Görüldüğü gibi cinselliğin yaşanması ülkemizde oldukça ilginç. İnsanların cinsellik ve evlilikle ilgili görüşleri oldukça çeşitlilik arz ediyor. Biz şu doğru bu yanlış diye yorum yapar konumda değiliz. Ancak özellikle Güneydoğu Anadolu'da sıkça görülebilen berdel evliliği AB kriterleriyle uyum içinde değil.

'Berdel evliliği Güneydoğu'da %4.4 olarak görülüyor. Daha çok dışa kapalı toplumların benimsediği bir evlilik biçimidir. Bölgenin geleneksel yapısının bir sonucu olduğu halde ekonomik amaçlarla da bu evlilik türü yapılıyor. Berdel evliliği kadınlar için risklidir. Çünkü kadınlardan biri şiddet görürse diğer taraftaki kadın da görüyor.

Diyarbakır'da 8'inci sınıf öğrencisi 14 yaşındaki M.A., kız kardeşinin kaçtığı kişinin 17 yaşındaki kız kardeşiyle, 2 aile arasında barış sağlanması için zorla evlendirildi. Dayısının oğluyla evlendirilmek istenen 17 yaşındaki A.A., yaklaşık 7 ay önce başka bir köyde oturan sevdiği F.K.'ya kaçtı. Bunun üzerine 2 aile arasında kız kaçırma nedeniyle husumet başladı. Barışın sağlanması için A.A'nın ailesi F.K.'nın ailesinden, kaçırdıkları kızlarına karşılık oğullarıyla evlendirmek için bir kız ve 10 bin TL istedi. K. ailesi de kızları H.K.'ya vermeye razı oldu. Bunun üzerine bölgede berdel, yani karşılıklı kız alıp verme, olarak adlandırılan evlilik usulü ile 14 yaşındaki M.A. ve 17 yaşındaki H.K. imam nikâhı ile evlendirildi.

"Evlendiğim H.K. için de çok zor oldu. Bu evliliğe boyun eğmek zorunda kaldık. Karşı çıksaydık kötü olaylar yaşanırdı. Ben aileme 'Ben evlenmek istemiyorum' dedim, ama zorla evlendirdiler. İlk zamanlar çok üzülüyordum. Ama artık yavaş yavaş alışmaya çalışıyorum. Geri dönüşü yok artık. Bu berdel büyük bir cahilliktir" diyordu genç kadın.

Daha çok Güneydoğu Anadolu'da görülen bu olgunun toplumbilimciler tarafından araştırılması gerekir. Bu yörenin

kadınlarının bu duruma karşı nasıl korunabileceği, üzerine eğilmesi gereken bir sorun olarak bu mağdur kadınların ve toplumun karşısında durmaktadır. Çözüm eğitimden geçmektedir. Bir eğitim seferberliği kadınlara meslek edinme kursları açılmalı, kırsal kesimde ve varoşlarda kadının saygın bir birey olabilmesine izin verilmeli ve olanak sağlanmalıdır.

Türk Stili

İngiliz *The Independent* gazetesi, Kurban Bayramı ve 2007 yılbaşının Türkiye'de kutlanmasını ele aldı. "Türkiye, yılbaşında çifte kutlama yaptı" başlığını kullanan gazete, "Sadece 64 yılda bir meydana gelen, İslâmi ve Gregoryen takvimlerinin şans eseri denk düşmesi sayesinde Türkiye'nin, Pazar gecesi 2007'nin gelişini kutlamak için iki özel ve güçlü nedenleri vardı" değerlendirmesini yaptı. Türklerin binlerce koyun ve inek kurban ederek güne başladığını belirten gazete, şöyle devam etti: "Ülkenin İslâmi mirasını, modern kurucusu Kemal Atatürk'ün Batı yanlısı ve laik görünümünü birleştirme kabiliyetini yansıtan ilginç bir çelişkiler gününde Türkler, geceyi biranın neşe kattığı yılbaşı partileri ve canlı sokak danslarıyla bitirdi."

Gerçekten bu örnek ülkenin Doğu Batı kültürleri arasında olduğunu gösteriyor.

Burada sizlere bazı çarpıcı örnekler sunduk. Ülkemizde cinselliğin yaşanışı çok değişken ve AB ülkelerine hiç uymuyor. Bu sonuca varışın AB'ye karşı olup olmamayla alakası yok. Sadece tarafsız bir durum tespiti.

Yukarıda ülkemizde olan cinsellikle ilgili bazı örnekler şüphesiz son yıllarda ortaya çıkmıştır. Özellikle son yıllarda

geniş halk kitlelerinin yoksullaşması, işsizliğin artması, boşanmaların çoğalması, aile yapısında ve toplumda değişimlere neden olmuştur.

İkinci Dünya Harbi'nden beri süregelen Avrupa'daki "cinsel devrim", cinsellikle ilgili tabuların yıkılması son otuz yıldır Avrupa'da yayılan eşcinsellik, lesbiyenlik, biseksüellik, eş değiştirme, grup seks olgusu geleneksel aile yapısını Avrupa toplumlarında neredeyse ortadan kaldırmıştır diyenler var. İletişim çağının çok süratlendiği günümüzde bu yeni cinsellik değerleri televizyon, sinema ve internetle evimize, odamıza kadar girmiştir. Bütün bu etkiler sonucunda hem tıbbi seksoloji açısından hem de toplumbilim açısından baktığımızda Türk ailesinde bazı çözülme belirtileri ortaya çıkmıştır.

Cinsellikle ilgili toplumsal yaşamdan bazı örnekler verdik. Bunlar ülkemizde her ne kadar yaygın olarak görülmese de değişimin gerçekleri olarak karşımızda durmaktadır.

"Kendi benliğimize ve kültürümüze sıkı sıkıya sarılarak, milli ve manevi değerlere önem vererek, beraberce toplumda ve ailede gerçek demokrasinin yerleşmesine yardımcı olarak, bilgi çağını yakalayarak, yetişenlere en iyi düzeyde eğitim olanakları, cinsel eğitim dahil, sağlayarak, gelecekte Türk aile yapısı kurtulacaktır. Binlerce yıldır çok badireler atlatmış Türk milleti, faydalıyı özümseyebilme yeteneği ve sağduyusu ile ailesinin, bugünkü sorunlu çözülmeye giden, durumunun içinden çıkabileceği ümit ve kanısındayım."[85]

85 Poroy, Akif: Türk Ailesi Çözülüyor mu?, *Türk Yurdu*, Cilt: 27, S. 233, s. 36-39, Ocak 2007.

"Kocamı 300 Erkekle Aldattım"

Çıplak Tenimin Hafızası adlı bir kitap yazan ve kitapta 8 ayda kocasını 300 erkekle aldattığını açıklayan Şebnem Berrak A.'nın ilköğretim okulu öğretmeni Y.Ç.Y. olduğu iddia edildi. *Güneş* gazetesinde yer alan habere göre, Şebnem Berrak A. (Y.Ç.Y.) Boğaziçi Üniversitesi mezunu.[86]

Y.Ç.Y. televizyonda çıkan kadının kendisi olmadığını iddia ederken okul müdürü Birol Yüncü "Öğretmenler arasında bu tarz dedikodular var, fakat ben öğretmenlerin okul içindeki hareketlerinden mesulüm. Okuldan çıktıktan sonra kim ne yapıyor bilemem. Onların ahlak bekçiliğini de yapamam. Ben bu öğretmenimi uyarsam ne fark edecek. 'Ben yapmadım' diyerek inkar edecek, mevzu da kapanacak. Elimde resmi bir delilim yok ki! Bu kadın bir kere gözünü karartmış, böyle bir kitap yazmış, belli ki yoldan çıkmış. Ben bunu odama çağırıp, 'Adımlarına dikkat et, yanlış yapıyorsun!' desem, benim eşim de burada öğretmen ya bana iftira atarsa... 'Müdür Bey bana ahlaksız teklifte bulundu, beni taciz etti' derse ne yaparım?"

Milli Eğitim Müdürlüğü de olayla ilgili soruşturma başlatmak zorunda kalıyordu.

Çalışan Kadınlar Aldatır(!)

Aldatma konusu, ülkemizde televizyonları işgal eden düzeysiz dizilerde ve sabahları kadın programlarında sürekli işlenmekte, adeta kadına karşı şiddetin çoğalmasına neden olmaktadır. Aldatan çoğu zaman "kötü" erkektir. Acaba erkekler kadınları kimle aldatmaktadır? Uzaylı kadınlarla mı?

86 Kocamı 300 erkekle aldattım, *Vatan*, 15 Haziran 2007.

Aldatma konusu açılınca 2008 yılbaşından bir gün önce gazetelere yansıyan ilginç(!) bir habere göz atalım: İstanbul yakınındaki Beylikdüzü Fatih Sultan Mehmet Camii İmamı H. H., 21 Aralık 2007 günü cuma namazının ardından verdiği vaazda, çalışan kadının kocasını aldatacağını ve nefsine hâkim olamayacağını ileri sürerek, cemaatten eşlerini çalıştırmamasını istemiş.

Hürriyet gazetesi Mustafa Kınalı'nın haberine göre imam şöyle demiş: "Adamın biri bana gelerek, karısının kendisini patronu ile aldattığını ve ne yapması gerektiğini sordu. Karılarınızı çalıştırmayın. Günaha girersiniz. Erkeğin bir, kadının dokuz nefsi var, hangisine hâkim olsun? Çalışan kadın işyerinde nefsine hâkim olamaz. Uydurmuyorum. İslâm'ın emrini tebliğ ediyorum."[87]

2008 yılı başında basına yansıyan bir haber!

İki Kadının Evliliği

"Tekirdağ'ın Barbaros Beldesi'nde Simge Bar'ın işletmecisi Sibel K. (35) ile barda şarkıcılık yapan Nazlı C. nin (30) kına gecesi ve düğün yaparak evlendiklerine ilişkin haberler üzerine Tekirdağ Cumhuriyet Başsavcılığı inceleme başlattı. Savcılık, Türk Medeni Yasası'nın, aynı cinsiyetten olanların birbirleriyle evlilik yapmasının mümkün olmadığına ilişkin hükmüne göre işlem yapacak."[88]

Tekirdağ Valisi Aydın Nezih Doğan, "Resmi nikâh söz konusu değil" diyordu. Sibel K. ise yaptığı açıklamada, "Nazlı'yı görür görmez âşık oldum. Çok mutluyuz ve güzel bir birliktelik yaşıyoruz" diye konuşuyordu.

87 Kınalı, Mustafa: Çalışan Kadınlar aldatır, *Hürriyet*, 30 Aralık 2007.

88 *Akşam*, 4 Haziran 2007.

Ülkemizde iki kadın veya iki erkek beraberce bir daire kiraladığında genelde pek rahatsız edilmez. Ancak evli olmayan bir kadın ile erkek birlikte yaşamak için ev tutmaya kalkarsa, belki büyük şehirlerin bazı semtleri hariç "namus" meselesi dolayısı ile pek kolay ev bulamaz. Burada belki yazar Aziz Nesin'in *Namus Gazı* adlı yapıtına kısaca değinip sözümüzü bağlayalım. Zira iki kadın veya iki adamın ne gayeyle ev kiraladıkları bizi de ilgilendirmez.

Yarma Şeftali

Bursa'nın şeftalisi çok ünlüdür. Fakat şimdi söz edeceğimiz şeftali sizin bildiğiniz şeftalilerden değil. Bu şeftali başka bir şeftali.

İzmir'in Konak ilçesi Gürçeşme semtinde işlettikleri manav dükkânında fuhuş yaptırdıkları iddia edilen S.K, eşi H.K. ve eşinin ilk evliliğinden olan oğlu Y.B. suçüstü yakalandı.

Bir ihbarı değerlendiren Ahlak Büro Amirliği ekipleri, önceki gün, 51 yaşındaki S.K. eşi 55 yaşındaki H.K. ve eşinin ilk evliliğinden olan oğlu 29 yaşındaki Y.B.'nin işlettiği Gürçeşme semtindeki manav dükkânına gitti.

Polisler, fuhuş için gelenlerin kullandığı öğrenilen "Yarma şeftali istiyoruz" şifresini söyleyince, S.K, H.K. ve Y.B. müşteri sandıkları polisleri dükkânın arka kısmında, fuhuş amacıyla kullanılan bölmeye götürdü. Kimliklerini açıklayan polisler, erkeklerle para karşılığı birlikte olan ve fuhuştan poliste kaydı bulunan 35 yaşındaki A.B. ile manav dükkânını işleten S.K., H.K. ve Y.B.'yi gözaltına aldı.[89]

89 Manavda Fuhuş: *Hürriyet*, 12 Ağustos 2007.

A.B. polisteki ifadesinde kendi isteğiyle fuhuş yaptığını, her ilişki karşılığı 40 TL para aldığını, bunun yarısını dükkân sahiplerine verdiğini söyledi. S.K., H.K. ve Y.B. ise suçsuz olduklarını öne sürdü. H.K.'nın poliste fuhuş yaptırmaktan kaydı olduğu belirtildi.

Tesettür ve G-string

2001 yılında Özelleştirme İdaresi de seksoloji tarihine "g-string araştırması" ile geçti. Bazı kadın çalışanların "karşıdan bakılınca iç çamaşırı giymemiş" izlenimi uyandırdığı yolundaki gözlemler üzerine, kurum üst yönetimi bu konuya el koydu ve dönemin Özelleştirme İdaresi Başkanı Uğur Bayar, yine dönemin Başkan yardımcısı Demir Erman'ın titiz "araştırma ve incelemeler"i sonucu, "iç çamaşırsız dolaştığı" sanılan bayan memurların "g-string" giydiği anlaşılmış.

Acaba çevremizde çalışan kadınların iç çamaşırlarıyla neden bu kadar ilgiliyiz? Bize ne? Başka işimiz yok mu? Amirler kadın memur ve işçilerin orasına burasına bakacağına, kendi görevini yapsa, daha doğru olmaz mı?

Türbanlı moda tasarımcısı Rabia Yalçın (40), Sibel Arna'ya Şubat 2007'de Moda Gündemi köşesi için verdiği röportajda türban ve g-string konusuna da değinmişti. Yalçın röportajda, eteğinin altından "g-string"i gözüken türbanlı kadınları şöyle değerlendirmişti: "Türbanı niye takıyor? İnandığı için, kocası istediği için, babası zorladığı için, arkadaş grubuna girebilmek için..."

İslâmî kesime yönelik medya organlarında, "Tesettürlü kadın g-string giyer mi?" tartışması sürüyor. *Renkli* dergisi yazarı İlhami Atmaca, derginin 11. sayısında "Ya İslâmizm ya da



Plajlarda bile g-string giyenler çoğaldı.

Ahlaksız Dindarlık" başlıklı yazısında, uzun uzun g-string giymenin sağlayacağı cinsel motivasyondan söz edip, lafı tesettürlü kadınlara getirince şimşekleri üzerine çekti. G-stringi, "bir ahlaksızlaştırma aracı olarak" gösteren Atmaca'nın, "G-string giymiş tesettürlü genç kızlar, artık dini bütün Müslüman genç kızlar ve kadınlar olmaktan başka bir şeydir" sözleri, derginin kadın okurlarıyla, İslâmî kadın yazarların tepkisine yol açtı.

Gerçek Hayat dergisi yazarı dinî bütün bir erkek bu nazik bilgiye ulaşamaz "Tesettürlülerin de g-string giymeleri çok nazik bilgidir..."

Renkli dergisi yazarı Nigar Tuğsuz: "Örnek seçerken biraz nezaket ve düşünce lütfen! Mahremiyete dil uzatmak sizi ünlü, okurunuzu adam yapmaz" diyordu.

Prof. Dr. Saim Yeprem (Diyanet İşleri Başkanlığı, Din İşle-

ri Yüksek Kurulu Üyesi): "Kişinin içine ne giydiği, giymediği İslâmda mahremiyet kapsamındadır ve bu araştırma yasağı içindedir. Kişinin içine ne giydiği veya giymediğini araştırmakla mükellef değiliz. Dışarıdan bakıldığında da bir evin içinde ne olduğunu araştıramayız, mahremdir."

Mehmet Nuri Yılmaz (Diyanet İşleri Eski Başkanı): "Esas olan kadının dış görünüşünün adaba uygun olup olmadığıdır. İç çamaşırında seçim kadının kendi tercihidir ve kendisini ilgilendirir. Ne giyerse giyer. Böyle bir giysi kadını ahlaksızlaştırır mı, cinselliği canlı tutar mı? Bu benim konum değil."[90]

Kadının iç çamaşırı kendisi ve eşinden başkasını ilgilendirmemeli. Ancak bu konuda ticari verilere ulaşabiliriz.

Erotik kadın iç giyimi Türkiye'de de çok alıcı buluyor. İpsos'un 2008 yılı başında açıkladığı 2007 Hazır Giyim Raporu'na göre tüm giyim pazarı içinde iç giyimin payı %2.4. Harcanan para 225 milyon TL. Külot %24, sutyen %22, atletli külot %12 oranında satılıyor. Kadın iç çamaşırı mağazalardan %64.9, semt pazarlarında %30 oranında satılıyor.

Rüyada Cinsellik

Toronto Film Festivali'nden bir, 43. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden ise sekiz ödül alan *Takva*, dikkatleri yeniden din ve cinselliğe yöneltti. Hayatını Takva üzerine, yani günahtan sakınma, kaçınma üzerine kuran bir Müslümanın, rüyasında sevişip boşalması günah mıdır? Bu rüya sorununu aşabilmek için mastürbasyon yapabilir mi?

90 Kınalı, Mustafa: Dinci Basında Günün Tartışması, *Hürriyet*, s. 18, 10 Ağustos 2007.

Filmle ortaya çıkan soru şu: Takva sahibi, günahtan korkan bir Müslüman, cinsellik olgusuyla karşılaşırsa nasıl davranacak? İslâmın çizdiği sınırlar belli. Zina, haram... Peki, evli olmayan bir Müslüman, cinsel dürtülerini nasıl kontrol edecek? Filmde, rüyasında bir kadınla beraber olan tarikat ehlinin bunalımı işleniyor. Peki, bu bunalım normal mi? İslâma göre rüyada sevişmek Müslümanı bozar mı? Zina dışındaki cinselliğe giden yollar açık mı?

İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslâm Hukuku Bölümü'nden Prof. Abdülaziz Bayındır şöyle diyor: "Rüya halinde boşalmada bir sorun yok".

"Normalde mastürbasyon caiz değildir. Zinaya düşmekten korkanlar için ancak caiz olabilir. Fıkıh kitaplarında haram olduğuna dair yorumlar da yapılıyor. Caiz olmadığı kitaplarda yazılı. Zinaya düşme korkusu olanlar için caizdir. Adam kendisini tutamıyorsa, evlenme imkânı yoksa, o zaman caizdir. Büyük bir günah da değildir, küçük günahlardan olur. Bir insanın yaptığı şey dinin emirlerine uymuyorsa, psikolojik olarak rahatsız eder kendisini. Normaldir, normal bir şeydir o. Rüya halinde boşalmada bir problem yok. O, insanın istemi dışında bir olay."

Prof. Dr. Zekeriya Beyaz: "Aşırı gitmezse mastürbasyon caizdir". "Mastürbasyon kanaatimizce caizdir, aşırı gitmemek, zararlı olmamak haliyle helaldir. Yasaklanmasına ilişkin hadisler uydurmadır. Bir kişi dinen haram olduğuna inanırsa, psikolojik olarak sıkıntıya girer; dinen helal olduğuna inanılırsa, hiçbir şey olmaz. Onun inancıyla ilgili."

Ünlüler Para Karşılığı Seks Yapar mı?

Medyanın "Barbi operasyonu" diye tanımladığı ahlak operasyonuydu. İsmi, görüntüsü ile bir grup genç kadın tüm Türkiye'nin gözü önünde fişlendi, kişilikleri, aileleri, meslekleri, onurları damgalandı. Daha sorgulamaya götürülürken zaten çoktan suçları ilan edilmiş ve cezalandırılmışlardı bile. Zührevi hastalıklardaki kontrollerin yaşattığı aşağılanma da cabası, denebilir.

Bazılarına göre, ahlaka sahip çıkmak adına ahlakın sükut ettirildiği bir denemeydi yaşanan. Yüzleri ve isimlerinin açıklanmasından başka, her türlü özellerine girildi bu kadınların. Diğer taraftan, zaten ahlaksızlığa değil, düpedüz kadına, özellikle kadın programlarını takip edenlerin iyi tanıdığı kadınlara karşı bir tertip olmalıydı. Zira, sözde konuyla bağlantılı mümtaz erkekler, "meşhur iş adamı," "meşhur futbolcu" başlıklarıyla konu içinde gerekli görevlerini ifa edip sıyrıldılar, diyenler var.

"Siz kadınsınız ve hayatınızı erkek gibi yaşayamazsınız. Ancak ve ancak erkeklerin uygun gördüğü şartlarda kadınlığınızı yaşayabilirsiniz" denmek istendi.

Dolayısıyla, bu tip suçlamalar, gerçek olsun veya olmasın, açıklandığında, zararının muhatap olacağı kişi sadece kadının kendisi de olmuyor.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Ahlak Masası ekiplerinin 'Barbie' adını verdiği operasyonunda manken E.G., şarkıcı F.U., 'Gelinim Olur musun?' yarışmasıyla tanınan S.U., 'Biri Bizi Gözetliyor' yarışmasından H.Y., D.J.Ö.E.'nin de aralarında bulunduğu 20 kişi gözaltına alındı. Barbie operasyonu gündeme bomba gibi düşerken, yine aynı soruyu akla getiriyor: "Ünlüler para karşılığı seks yapar mı?"

Fuhuş hikayeleri hep 'yoksullukla' başlar... Manken dünyasında var olduğu iddia edilen fuhşun sebebi ne olabilir? Cevap yine 'para' mı?



Ünlülere yapılan fuhuş operasyonu.

Barbie operasyonunda fuhuş yaptırdıkları iddiasıyla gözaltına alınan S.Y., D.D. ve B.T.'nin telefon konuşmalarında ilginç şifreler kullandıkları saptandı.

Lesbiyen ilişki isteyenlerin telefonda "pıt istiyorum" dedikleri belirlendi. 6 Haziran 2005 saat 23:04'te Suat Y.'yi arayan Mehtap isimli kadın "pıt istiyorum" diyor. Yıldız da "bulursam gönderirim" cevabını veriyor.

2006 yılında yayımlanan *Cinselliği Keşfetmenin Yolları*[91] adlı kitabımda ülkemizdeki cinsel argodan örnekler vermiştik. Bu yeni deyimleri de ilave etmek gerek.

"Tik tak düşük fiyatlı kısa süreli ilişki anlamında kullanılıyor. 19 Ağustos 2005 saat 21.26'da Dinçer D. bir kadına "sen

91 Poroy, Dr. Akif: *Cinselliği Keşfetmenin Yolları*, s. 239-240, Lamia Yayınları, İstanbul, 2006.

gelebilir misin aşkım... Tik tak 300 dolar vereceğim" mesajı çekiyor.

"Kolin hazır" müşteri anlamına geliyor. 6 Ağustos 2005 saat 15.55'te Suat Y., Sinem U.'yu arıyor. Evinde koli (müşteri) olacağını söyleyerek Sinem'i çağırıyor. Sinem de şan dersinden sonra gelebileceğini söylüyor.

Program olur mu? "Program" grup seks anlamında kullanılıyor. 26 Ocak 2006 saat 15.31'de Mahmut isimli kişi Bülent T.'yi arıyor. Adana'dan geldiğini söyleyerek bir "program" yapma durumu olup olmadığını soruyor. Bülent de, "Berna Arıcı ile görüşeyim, Didem A. da olabilir Aysun P. de olabilir" diyor.[92]

Ne yazık ki kadınların bedenlerinin kullanıldığı tatsız bir olay. Bu yola düşmemek için kızlarımızın eğitimine önem vermeliyiz.

Ayaklarının üstünde durabilen meslek sahibi, ekonomik özgürlüğü olan kadınlar, hiçbir zaman sırt üstü yatıp para kazanmak zorunda kalmazlar. Eğitim! Eğitim!

Eşe Dayak Köyde %76, Kentte %18

8 Mart 2010 "Kadınlar Günü" kutlanırken, Birleşmiş Milletler Türkiye temsilciliği tarafından Türkiye'de yapılan kadınlarla ilgili değerlendirmeye göre; "Türkiye'de 35 milyon kadın var. Evli kadınların %76'sı köyde, %18'i ise kentte kocasından dayak yiyor. Kırsal kesimde kadınların %70'i ücretsiz işçi olarak çalışıyor. Türkiye'de kadınların %59'unun sosyal güvencesi yok."[93]

92 Şekeroğlu, Mustafa: Barbie Şifreleri Çözüldü, *Vatan*, 14 Nisan 2006.

93 Yılmaz, Cihat: Türkiye'de Kadınların Yarısı Şiddet Görüyor, *HaberTürk*, s. 9, 9 Mart 2010.

Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü'nce yapılan araştırmaya göre Türkiye'de kadınlar için cinsel şiddet birçok durumda fiziksel şiddetle birlikte yaşanıyor. Kadınların %42'si fiziksel veya cinsel şiddete maruz kalıyor.[94]

"Kadınlar Günü" dolayısıyla açıklanan diğer olumsuz verileri bizi idare eden ilgili ve bilgililere bırakarak yukarıdaki verileri tıbbi seksoloji açısından değerlendirmeye çalışalım. Kadın erkek arasında şiddetin uygulandığı durumlar seksüel patoloji açısından ancak sado-mazohist ilişkilerde olabilir. Bir cinsel sapma olan sado-mazohizmde eşlerden biri acı vererek ve şiddet uygulayarak diğeri ise acı çekerek ve şiddete maruz kalarak cinsel doyuma ulaşır. Bu cinsel sapıklık, o kadar da sık görülen bir durum değildir. Eğer bu verileri bu açıdan değerlendirirsek ülkemizin bireylerinin yarısının cinsel sapık olduğunu varsaymak gerekir.

Böyle bir durum olmadığına göre, bu tür davranışta bulunan "muhterem(!) beyler dövdükleri kadına nasıl sevgilerini sunarak sevişir?" diye sormak gerekir Bu açıklanamıyorsa herhalde bu beylerin eşlerinin sadece dölyoluna boşaldıkları bir cinsel birleşme söz konusu olabilir.

Bu çarpıcı verilerin ortaya çıkardığı durumu araştırmak herhalde toplumbilimcilerin, eğitimcilerin ve de sürekli bol keseden atan siyasetçilerin görevi olmalıdır diye öneride bulunabilinir.

Bu durum yani, her şeyden önce kadınlara bu yüksek oranda şiddet uygulanması, ülkemizde erkeklerin bir kısmının, daha adam olamadıklarını gösteriyor diye de yorumlanabilir. Okumakla adam olunmadığı gibi anlaşılan her erkek adam olamıyor, aynı her kadın olanın dişi olamadığı gibi...

94 *Hürriyet*: 10 Kadından 4'ü Şiddet Görüyor, s. 4, 7 Mart 2010.

SONSÖZ

Bir kitabın son sözü genellikle benzer şekilde başlar. Fakat bu kitapta yazdığımız konularla ilgili son sözü kitabın yazarı olarak biz değil, okuyucu belirleyecektir diye düşünebiliriz.

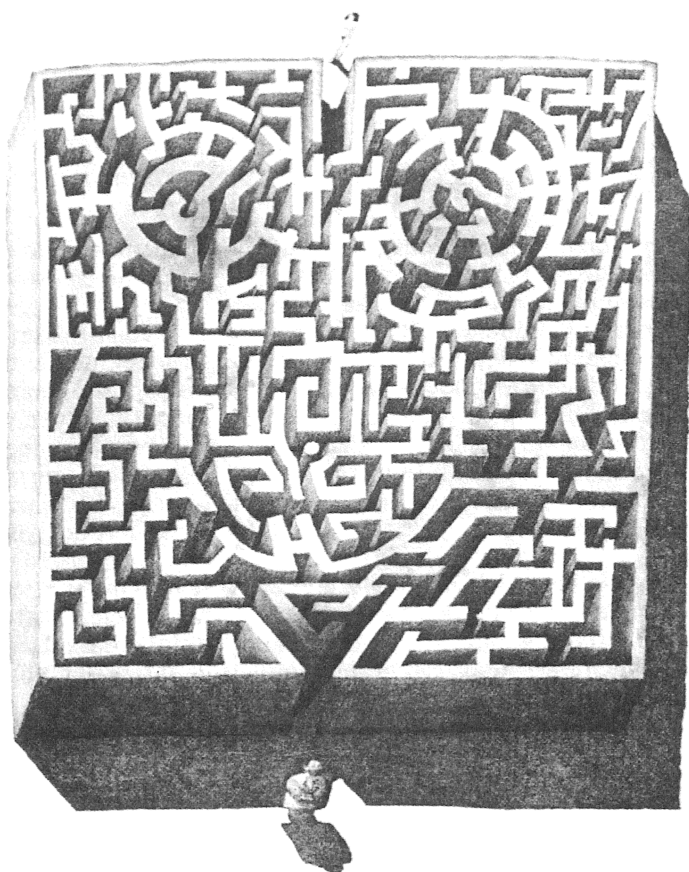
Bu kitap, Avrupa ülkelerinin yaşamının cinsellik yönünü, insanımızın daha iyi tanımasına yardımcı olacaktır. Kitabı hazırlarken tarafsız bir açıdan bakmaya özen gösterdik. Kimseyi incitmek, üzmek niyetinde değiliz. Ancak Avrupa ülkelerinin cinsellikle ilgili değer yargılarıyla, (verdiğimiz örneklerde görüldüğü gibi) bizim toplumun değer yargıları pek uymuyor gibi görünüyor. Uyumsuzluğun çarpıcılığını yansıtabilmek için ülkemizden de cinsel yaşamla ilgili bazı örnekler verme gereksinimi duyduk.

Cinsellikle ilgili farklılıkların kolay anlaşılabilmesi için örneklerle ve kısa bir tarihî geçmiş özetiyle sunduk. Tüm çıplaklığıyla sunulan gerçekler, bizi düşündürüyor, bazı örnekler ise kimileri için çok korkutucu gelebilir. Bu çalışmada sunduğumuz örnekleri kolayca çoğaltabiliriz.

Umarız okuyucuya, az ve öz bir şekilde sunulan bu bilgiler, Avrupa ülkelerinin ve ülkemizin içinde bulunduğu durumun değerlendirilmesinde yararlı olacaktır. Aynı zamanda

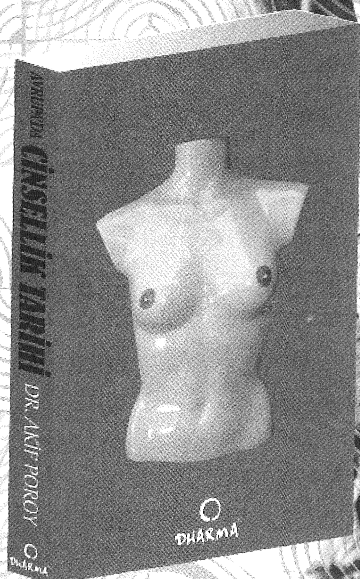
günümüzün cinsellikle ilgili toplumsal konularında, 21. yüzyıl başında Türkiye ve Avrupa ilişkileri bağlamında özel bir veri tabanı olarak bu çalışma kütüphanelerde hayret ve ibretle okunan bir belge olarak yerini alacaktır.

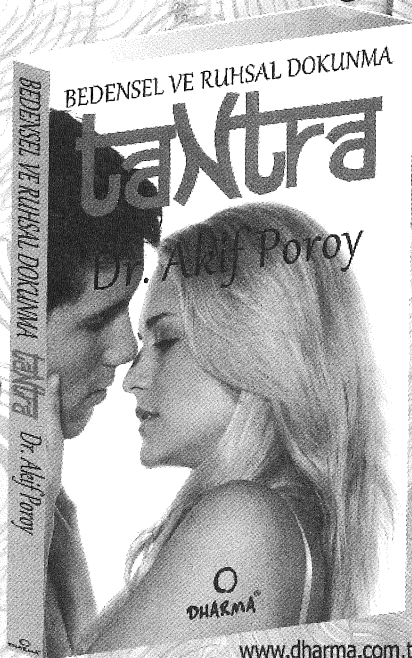
Dr. Akif Poroy
İstanbul, 2010





Dr. Akif Poroy





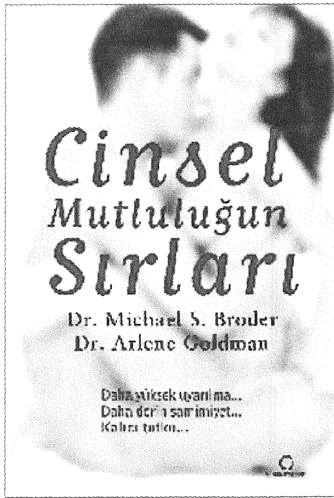
www.dharma.com.tr



Cinsel Refleksoloji

Mantak Chia

Taocular, son beş bin yıldır, cinsel enerji konusunda yazılar yazmışlar ve eğitim vermişlerdir. Bu kitap söz konusu değerli bilginin bir bölümünü aktarmak ve yaşamınızda olumlu ve doyurucu ilişkilerin nasıl oluşturulacağına ışık tutmak için yazılmış bir dizinin bir parçasıdır. Cinsel Refleksoloji, klasik Taocu cinsel metinlerle çağdaş refleksoloji kuramını birleştirerek, bireyin ya da çiftin kendi cinsel enerjilerini daha iyi anlamalarını ve bu enerjiyi sağlık ve esenlik için geliştirmelerini sağlayabilir.



Cinsel Mutluluğun Sırları

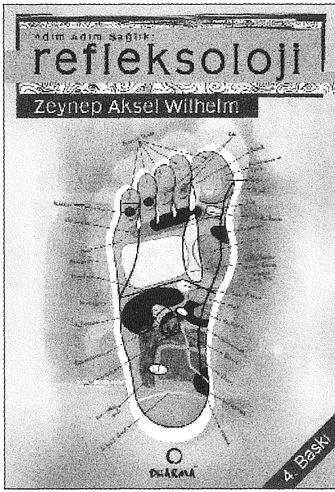
İmge Tan

Daha yüksek uyarılma... Daha derin samimiyet... Kalıcı tutku... Bunlar cinsel coşkunluğun ve hayatınızda yaşadığınız en iyi cinselliğin bileşenleridir.

Her şey, genellikle en güçlü cinsel organ olarak beyinle başlar. Ve kesinlikle ulaşabileceğiniz mesafededir. Sadece doğru bir ruh hali, doğru iletişim ve biraz da teknik gerektirir.

Cinsel Mutluluğun Sırları, cinsel doyumdaki son noktayı keşfetmeniz için gerekli olan bilgi ve becerileri güvendiğiniz bir kaynak olan Psychology Today dergisi bünyesinden sizlere ulaştırıyor.

Cinsel Mutluluğun Sırları, bu alandaki en saygın uzmanların görüşlerine dayanarak, duygusal engelleri aşmak konusundaki tavsiyelerden işe yarayan seks tekniklerine kadar her türlü konuda arzuladığınız heyecan ve mutluluğa ulaşmanız için kanıtlanmış yöntemleri sizlere sunuyor. Fanteziler, ön sevişme ve temel olay ile ilgili konularda açık açık konuşmayla; iletişim, beden imajı ve utangaçlığı doğru bir yaklaşımla ele almayı öğreniyorsunuz.



Adım Adım Sağlık: Refleksoloji

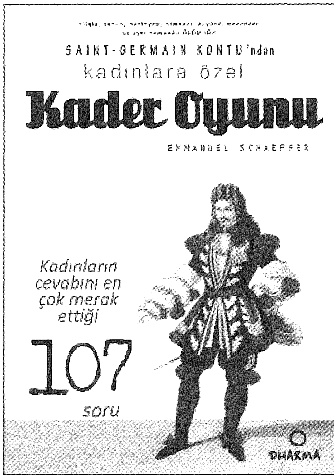
Zeynep Aksel Wilhelm

Refleksoloji ayaklardaki belirli noktalara uygulanan basınç ve masaj ile bu tıkanıklıkları açarak serbest enerji akamını sağlıyor. Böylece organlara uyumlu biçimde dağılan enerjiyle her organın kendi görevini daha iyi yapmasına yardımcı olabiliriz. Enerjinin dengeli olduğu bir vücut. Kuşkusuz ki sağlıklı bir bağışıklık sistemine de kavuşuyor.

Halk dilinde "ayak masajı" olarak bilinen refleksolojinin 3000 yıl kadar önce Çin'deakupunkturla aynı dönemlerde doğduğu sanılmaktadır ve bu yöntem çeşitli kültürlerde kadim zamanlardan beri uygulanmaktadır...

Adım Adım Sağlık: Refleksoloji, bizi üzerlerinde taşımaktan yorulmayan ayaklarımızın, sağlığımızın korunması ve iyileştirilmesinde oynadıkları önemli rolü göz önüne seren, çok önemli bir çalışma

Fransa ve ABD'de Psikoloji eğitimi görmüş olan Zeynep Aksel Wilhelm, uzmanlaşmış olduğu "refleksoloji" tedavisini, eşi ve iki çocuğuyla yaşadığı Londra'da altı yıldır başarıyla uygulamaktadır.



Kadınlara Özel Kader Oyunu

Emmanuel Schaeffer

Eskiden Yunanlar kahin Pythia'ya danışmak ve kaderlerini öğrenmek için Delfi'ye giderlerdi. Bugün Pythia yazarın teyzesinin çatı katında bulduğu ve mizahla günümüzün lezzetine taşıdığı comte de Sainte-Gernain'in kehanetinden uyarlanmış bu kitapta saklı.

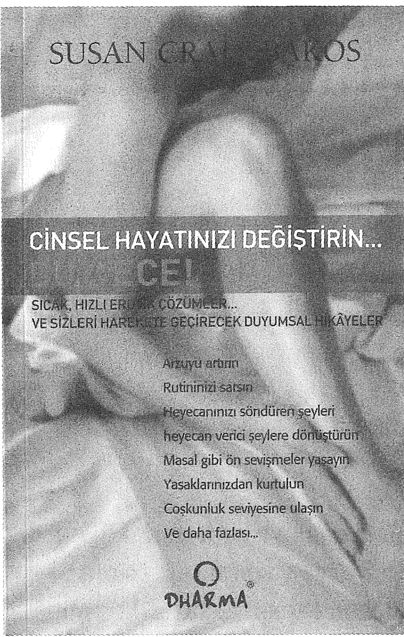
Tüm kadınlar için yazılmış bu kitap kendilerini daha iyi hissetmeleri ve sorunlarının çözümlerini serbest bırakacak anahtarları bulmaları için 107 önemli sorunun cevabını içeriyor.

Bir soru seçin, gözlerinizi kapatın ve sihirli kafeste kaleminizi gezdirin... Kader Kitabı derinlerden gelen bir fısıltı gibi konuşmaya başlasın.

Arkadaşlarınızla eğlenmek için bir kitap. Kahkaha krizleri garanti.

Le comte de Sainte Germaine bir bilgin, bir müzisyen, çeşitli dillere çevrilmiş bir macracı, bir simyacı, bir sihirbaz, bir hafiye. XV. Louis'nin avlusuna kabul edilmiş olan le comte de Sainte-Germain zamanında ölümsüzlük ününe sahip olduğu konuşulan bir gizemdir. *Tres Sainte Trinosophie*'nin yazarı comte de Sainte-Germain'in adı gizi sakladığı söylenen ünlü felsefe taşıyla bağdaştırılmıştırBugün hâlâ sayısız esere, makaleye ve filme konu olmaktadır.

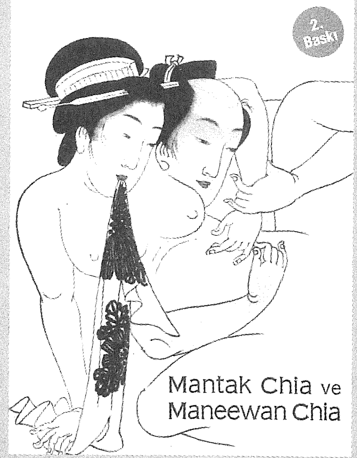
Emmanuel Schaeffer aktörlük, tiyatro oyunu yazarlığı ve senaristlik yapmaktadır. Televizyon dünyası için aralarında sayısız komedinin bulunduğu yüzlerce senaryo yazmıştır. Bugün insana ve insan psikolojisine ait her şeyle ilgilenmektedir.



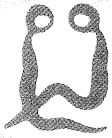
Cinsel Hayatınızı Bu Gece Değiştirin

ANINDA ZEVK HİÇ BU KADAR GÜZEL OLMAMIŞTI Hayatınızın yatağınızın içinde geçirdiğiniz bölümü kıpırtısını kaybetti mi? Partneriniz hızlı seksten hoşlanırken siz ön sevişme için yoğun bir tutku mu yaşıyorsunuz? Sevişmenize biraz tuhaflık katabilmek için neler mi vermezdiniz? BU GECE TAM ZAMANI Artık kıyafetlerinizi değiştirirken harcadığınız kadar kısa bir süre içinde cinsel yaşamınızı değiştirebilirsiniz. Sıra dışı tavsiyeleri ve uyarıcı hikâyeleri ile Susan Crain Bakos, şöyle-böyle seksi anında çarpıcı bir coşkunluğa dönüştürüyor. Yıllarca süren pahalı terapiler ve arzularınızı iletişim yoluyla aktarmak konusunda gösterilen bitmek tükenmek bilmeyen çabalar da yumruklarla yere seriliyor. Bu gece keyfini çıkarabileceğiniz oyunlar varken, neden cinsel yaşamınızla ilgili saatler harcayasınız? Yavan sevişmelere son verin Arzu uyuşmazlıklarınızı çözüme kavuşturun Zevkiniz için zaman ve enerji yaratın Oral konularla ilgilenin Ön sevişme fiyaskolarına son verin Onu tüm gece dimdik tutun En vahşi fantazilerinizi gerçekleştirin Erotik hikâyeler ipuçlarının nasıl işe yarayabileceğini sizlere gösterecek ve sizi havaya sokacak. CİNSEL YAŞAMINIZI DEĞİŞTİRİN... BU GECE! SUSAN CRAIN BAKOS "Cinsellikten anlıyor," - Dr. Ruth Westheimer "Aşk hayatınızı gerçekten de erotize edecek." - Dr. Judy Kuriansky "Bizim cinsellikle ilgili en fazla yayında yazılar yazan gazetecimiz." - Publisher Weekly SUSAN CRAIN BAKOS, lisanslı bir cinsellik eğitmeni, uluslararası üne sahip bir seks otoritesi ve Seksle İlgili Sırlar: Erotik Teknik Bilgilerin Temel Kılavuzu da dahil olmak üzere sekiz adet kitabın yazarıdır. Belli başlı Amerikan kadın dergilerinin tamamında makaleleri yayınlanmaktadır ve yedi yıldır da Penthouse Forum'a katkıda bulunan bir editör ve köşe yazarıdır. Oprah, Good Morning America, Jenny Jones ve bunların dışında da çok çeşitli radyo ve televizyon şovlarına konuk olarak davet edilmiştir.

Kadınlar için Taocu Sevişme Sırları



Alt başlığı "Cinsel Enerjiyi Yaşamsal Enerjiye Dönüştürme Yöntemleri" olan bu kitapta anlatılan Taocu sevişme sırları, Batı Uygarlığı'na ilk kez tanıtılmaktadır. Binlerce yıldır Taocu Ustalar bu gizlerini, yalnızca susmaya yeminli olan soylular ve öğrencilerden oluşan küçük bir topluluğa öğretmişlerdir. Şimdi bu kadim seksolojinin mirasçısı ve uygulayıcısı olan bir Usta ile eşi, bu sırları tüm dünya ile paylaşma gereği duymaktadırlar. Yazarların, kadınların cinsel güçlerini geliştirmeleri ve bunu hem kişisel gelişimde, hem de sağaltımda kullanmaları için öğrettikleri iki temel egzersiz vardır. Birincisi regl dönemini kısaltıp, krampları azaltan ve daha büyük bir cinsel güç kazanmak için yumurtalıklara yaşam gücü dolduran Yumurtalık Solunumu'dur. Diğeri ise eşli ya da tek başına çalışılabilecek Orgazmik Çekilme'dir. Bu uygulamada ustalaşan kişi, sıradan vajinal orgazmın çok daha ötesine ulaşan, bedenin tümden orgazmını (Vadi Orgazmı) yaşayacaktır. Taocuların binlerce yıldır üzerinde yürüdükleri bu yolun ötesinde ise ruhsal aydınlanma bulunmaktadır.





Tantra ve Ötesi

Taocu Kutsal Seksle Şifa

Tantra ve Ötesi, yazarın gerçek hayat deneyimleriyle birlikte okunması zevkli ve kolay bir anlatımla aşk hayatınıza Taocu Kutsal Seksi taşıyor. Yatağınızı bir haz, sevinç ve aydınlanma bahçesine dönüştürün. Herkesin uygulayabileceği, vakit almayan küçük uygulamalarla sıkıcı ve monoton cinsel hayatınızı, sağlık ve mutluluk enerjilerinin fışkırdığı bir pınara dönüştürmek elinizde. Yaşınız, yetiştirilme biçiminiz ne olursa olsun bu kitap hayatınızı geri dönülmez bir biçimde değiştirebilir. "Elinizdeki kitap, cinsel enerjilerini zenginleştirip canlılık ve sağlıklarını arttırmayı öğrenirken ilişkilerini dönüştüren bir çiftin açık kalpli hikayesidir. Tekdüzelik ve sıkıcılıkla kasvetli bir hal alan cinsel hayatlarını dopdolu hale getirişlerinin ve ciddi bir sağlık sorununu çözmelerinin ilham dolu hikayesidir. Çift, Taocu kutsal seks uygulamasıyla hayatlarını insanın içini titreten bir cinsel aşka ve ruhsal uyanmaya açmıştır. Stephan ve Mieke cinsel aşkın getirdiği zevk, sevinç ve vecd halinin saf enerji halini ciddi bir sağlık sorununu iyileştirmek için kulanmıştır. Bu süreç içinde yüksek ruhani deneyim alemlerine girmişlerdir. Taocu kutsal seks ve aşk, güzellik ve doğruluk ile ellerinden alınamaz bir sağlığa kavuşmuşlar ve bize yepyeni bir hayatın kapılarını açmışlardır." Taocu Usta Mantak Chia.